

# ПОЭЗИЯ

## ПОЭТИЧЕСКАЯ МОЗАИКА

### АЛЕКСАНДР ПОШЕХОНОВ

“ЧУТЬ РАССВЕЛО...”

*Памяти Виктора Лапина*

Чуть рассвело, а я уж из избы:  
Лес наводнили первые грибы,  
Поскрипывает ладная корзина.  
Нагнёшься — докучают комары,  
Резвятся, лезут в уши до поры,  
До ветром продуваемой резины.

А на пригорках млеют сосняки,  
Блестит вдали излучина реки,  
Зовёт в нагретых водах искупаться.  
Набрав грибов, стремлю туда свой шаг.  
А комариный гуд стоит в ушах.  
Но хочется и петь, и улыбаться!

“ПРОКАЛИЛИСЬ КИРПИЧИ...”

Прокалились кирпичи.  
Отдаёт тепло печурка,  
Каждую сгоревшей чуркой  
Откликается в ночи.

За окном моим — ни зги.  
Издалёка луч фонарный,  
Словно маячок пожарный,  
Тлеет в мареве пурги.

К úтру заметёт пути,  
Заровняет все дороги...  
Буду вспоминать о Боге —  
Больше некуда идти!

*г. Череповец, Вологодская обл.*

### ОЛЬГА КОЗЛОВЦЕВА

#### ГОРОД НАД ХУПТОЙ-РЕКОЙ

Город мой затихает,  
Льётся свет фонарей.  
Слышишь, Хупта вздыхает  
О судьбине своей?  
По старинному Ряжску  
Протекает она,

Под болотистой ряской  
Замирает волна.  
С грустью вымолвит кто-то,  
Постояв на мосту:  
— Не река, а болото —  
Камыши на версту.  
Раньше бегали дети  
На цветущем лугу,  
А сейчас стонет ветер  
На пустом берегу.  
Было время, поэты  
Любовались рекой —  
Наша Хупта воспета  
Стихотворной строкой.  
А теперь ни словечка  
Не напишут о ней.  
Гибнет бедная речка  
На глазах у людей.

\* \* \*

Мост над железной дорогой  
Юность напомнил мою.  
Я задержусь ненадолго,  
Молча на нём постою.

Сердцу всё так же отратно  
Слышать гудки поездов.  
Сколько на мост и обратно  
Сделано было шагов!

— Это в полжизни длиною, —  
Кто-то тихонько сказал,  
Словно считал их со мною  
Наш опустевший вокзал.

Поезд со свистом промчится,  
Ветром попутным гоним.  
Хочется вольною птицей  
Мне улететь вслед за ним.

В поисках истины маюсь,  
В жизни одна суета —  
То ли на мост поднимаюсь,  
То ли спускаюсь с моста.

*г. Рязск  
Рязанская обл.*

## ВЛАДИМИР КУЧЕРЬ

### СИНИЦА

Была ты веселей, восторженной, моложе,  
Об этом вновь поёт за окнами метель.  
Ты вспоминаешь дни, которые похожи  
На светлые дома, в каких живём теперь.

Минувшее всем жаль, грядущее дороже,  
И потому порой так хочется рискнуть,  
Чтоб выразить себя до неумной дрожи  
И доказать свою непризрачную суть.

Но благороден риск, когда он откровенен,  
Когда над суетой распахнуты сердца.  
Проклюнется любовь в счастливое мгновенье,  
Похожая ещё на слабого птенца.

Не в клетке золотой, а рядом поселится  
Вскормлённая тобой, окрепнувшая, но  
Не лебедем взлетит, а постучит синицей  
В морозный тихий день в заветное окно.

Ты распахни его без громких восклицаний —  
В соединенье рек синица так мала...  
И опадёт с души печаль воспоминаний  
Во славу добрых дней и позднего тепла.

*г. Москва*

## СТАНИСЛАВ ЮРЧЕНКО

\* \* \*

Широкое травное поле.  
Река под горою.  
Колодец замшелый, где парад тритонов играет.  
Картошка в золе.  
Дикий лук.  
Ощущенье покоя.  
И чистое, синее небо до самого края.

Краюха подсохшего хлеба вкусна и душиста,  
а сердце от вида раздолья и счастья трепещет.  
На солнечном склоне лежит и мечтает мальчишка  
про то, что когда-то случится, и прочие вещи,  
про мамыны руки, которые помнит с рожденья,  
про папину лётную куртку — в ней можно согреться.

...Опять возвращается памятью, как наважденье,  
ко мне босоное лето и светлое детство.

## СРЕТЕНСК

Я помню заборы, покрытые пылью,  
и вкус огурца, принесённого с грядки.  
Тогда коноплю втихаря не курили,  
хотя её произрастало в достатке.

Ещё вспоминаю затон и рыбалку  
с добычей, которой не стыдно, поверьте,  
а рядом на стуле красуется фотомодель,  
невинная жертва обычной полётной отсрочки.

Улыбка у фотомодели не сходит с лица:  
так много мужчин бородатых в отчаянном виде,  
и вряд ли найдёшь среди этих ребят пошлеца,  
который девчонку лучистую чем-то обидит.

Она в обстановке такой остаётся собой,  
сестра тридесятих колен Василисы Премудрой.  
А первый пилот, получив наконец-то отбой,  
отправится спать с сумасшедшей надеждой на утро.

И станет им сниться под утро: настала весна  
а талые воды привычно сменились цветеньем.  
Их встреча случайная будет к нулю сведена,  
но, впрочем, чего не свершается Божьим веленьем.

Печоры торосы не могут собой заслонить  
крепчающий ветер, и в этом — какая-то драма.  
Пурга за стеной, как песец, продолжает скулить,  
и дома привычно грустит в одиночестве мама.

\* \* \*

Третий день не смолкает журчанье в лотках  
да дурацкие мысли, что жизнь коротка,  
состоянье неясной тревоги,  
ожиданье от жизни ударов, когда  
клочья пены и мусор выносит вода  
из кювета на кромку дороги.

Как томительно тянется время, и нет  
к переменам приятным надёжных примет,  
впереди — беспросветно и серо.  
Лишь мечтаю, что вновь заалееет восток,  
и любой, даже самый нелепый намёк,  
торопясь, принимаю на веру.

Дождь внезапно закончится и окоём  
над лесами и хлябями вспыхнет огнём.  
И, как будто знакомый прохожий,  
отпечатав на мокром асфальте следы,  
отражается радугой в каплях воды  
летний день, ни на что не похожий.

*ХМАО Югра*