

ЕЛЕНА ДЕДИНА



АЛМАЗОМ ПО СТЕКЛУ...

* * *

О век железный, атомный, безумный,
Где правит балом ното неразумный!
Привычный слух ничем не испугать:
Ты приучил нас к мерзостям и пыткам.
Как многое ты нам даёшь с избытком!
Как многого нам стало не хватать!

* * *

И на Марсе будут яблони цвести.
И на груше будут яблони цвести.
Не узнаем сада, где проснёмся...
Не боимся мы — изобрести.
Нет бы прежде темя поскрести!
Натворим, а после — ужаснёмся.

Может, и опомнится народ,
Опьянённый лозунгом “Вперёд!”,

ДЕДИНА Елена Ивановна родилась в Мордовии. Поэт, журналист, член Союза журналистов России. Печаталась в газете “Литературная Россия”, журналах “Странник”, “Центр и периферия”, “Мокша”, альманахах, антологиях и др. Много лет сотрудничала с журналом “Саранские епархиальные ведомости”. Лауреат регионального конкурса “Рождественская звезда” в номинации “Поэзия” и “Проза”, лауреат литературно-публицистического российского конкурса “Национальное возрождение Руси”. Автор трёх стихотворных сборников. Живёт в Саранске. В “Нашем современнике” публикуется впервые.

Не узнавши сада, где очнулся...
Он восплачет, что утерян сад,
Но не знает лозунга “Назад!”
Прежде знали:
блудный сын — вернулся.

* * *

Вещей — избылье, учёных — излишек,
На всё есть ответ.
Лицеев полно и кудрявых мальчишек,
А Пушкина — нет.

Увы, не для Пушкина нынешний климат
И рыночный шум.
Зачем он здесь нужен?

Его не воспримет

Технический ум.

Тревожен о нынешнем времени очерк —
Мир странно поблек.
Становится ярче технический почерк,
Тускней человек.

* * *

Замри!

Послушай шёпот ветерка.
Ты видишь? Клонит ветку жук тяжёлый,
В траву упал стеклянно-гладкий жёлудь,
И сморщилась от холода река.

Замри!

Взвесь на ладони тёплый колос —
Пусть отдохнёт от тяжести рука.
Не раздави ползущего жука
И летней тишины послушай голос.

В ней сонный стук дождя по мокрой крыше,
И шёпот трав в её садах разлит.
Издалека и еле-еле слышно
Седая вечность с нами говорит.

Замри!

Послушай глас её во мгле!
Но слишком шумно стало на Земле...

МИР СТЕКЛА

Кто обучался ремеслу,
Тот понимает сразу:
Алмазом пишут по стеклу,
Не пишут по алмазу.

Стекло порой блестит огнём
И на алмаз похоже,
Но помни главное о нём —
Удар держать не может.

Духовным зреньем посмотри,
Ведь это свыше мера:
Алмазной жилою внутри
Нас пронизала вера.

А крепок ли духовный лад
Без твёрдой обороны?
Не извести б алмазный клад
На кольца и кулоны!

Ведь наползает, словно мгла,
На мир алмаза — мир стекла,
Мир сытости, измены,
Обмана и подмены.