

НАТАЛЬЯ КРАСЮКОВА



ПОЙ,
ПАЦАНСКАЯ ДУША...

* * *

Равновесие мира шатучее,
Иногда допускается крен.
И, рефрен повторяя раскрученный,
Перемен, мы ждём перемен.

То ли жёлтого ценника выгоду,
То ли нового мэра приход,
Мы живём и немного завидуем
Тем, кто Цоя на лавке поёт.

Вот у них ни проблем, ни усталости,
Ни квитков за квартиру и свет.
Но пока есть гитара, пожалуйста,
Пойте, пойте ещё куплет!

КРАСЮКОВА Наталья родилась и выросла в подмосковной Коломне. Окончила филологический факультет Коломенского государственного педагогического института (бывш. КГПИ). Стихи и прозу пишет с шести лет. С 2012 года выступала в различных музыкальных рок-группах и группах авторской песни. В настоящее время выступает сольно. Стихи публиковались в журналах "Москва", "Нижний Новгород", "Студенческий меридиан", "Земляки", международном журнале "Форум", "Литературной газете", "Коломенском альманахе". Автор поэтических книг "Высокая вода" (2017) и "Касьянов день" (2022). Живёт и работает в Коломне Московской области.

Мы из русского рока выросли,
Как бурьян, поднялись в соку.
Что менять в захолустной сырости?
На какую менять строку?

* * *

Сегодня обещали восемнадцать...
Не верится пока в такую блажь.
Прогнозы часто стали ошибаться,
Как будто климат резко стал не наш.
Идёшь с работы — холод, ветер, тучи.
А солнце где? Где восемнадцать плюс?
О, зимний свитер, шерстяной, колючий,
Прекрасен наш сентябрьский союз!

* * *

Настежь двери гаража,
Усилок в розетку.
Пой, пацанская душа,
Русский рок соседке!

Пусть Шевчук не по нутру,
Запили “Чижа” ей!
Чистым драйвом на ветру —
Рок над гаражами.

В шепелявых тополях
Не шныряют пташки.
На блатном аккорде “ля”
До пятиэтажки

Долетает, дребезжа,
Перебор гитарный.
Пой, пацанская душа,
Громыхай, ударник!

Слышит улица и двор
“Сплин”, БГ, “Алису”...
А небесный режиссёр
Даже прослезился.

* * *

Министерство культуры МО. Я тряусь в электричке.
Ради подписи десять часов на дорогу убить...
Хоть и в оба конца, всё равно что к чертям на кулички.
Не могу я к Москве наскрести ни крупицы любви.

А вчера наверху заиграла свирель вместо дрели.
Написал: “Выходной, и не виделись с августа”. Я
Выхожу из метро на Смоленской и сразу добрею,
Обнимая с разбега. Но ты молодец, устоял.

Так всегда и бывает — не веришь в случайное чудо,
А оно за углом потирает ладошки и ждёт.
Покупаешь билет, чтобы выехать чёрт-те откуда,
И потом понимаешь, что это — тактический ход.