

АЛЕКСАНДРА МАЛЫГИНА



## ПЕРЕПЛАВЛЯЯ БОЛЬ В СЛОВА...

\* \* \*

Там, где Волга лениво ворочалась с боку на бок,  
Мяч растущей луны перекатывая по телу,  
Говорили о неговоримом, как так и надо,  
Но до нас и до наших несчастий кому есть дело?  
Говорили о страшном, о главном, и, как бывает,  
Когда лихо заходит без спроса, а там не ждали,  
Рыбы, те что постарше, к берегу не подплывали,  
Ведь подслушанный плач, будто камень, ко дну пригвождает.  
Что ни слово, то падало вниз и с песком срасталось,  
Отдавая кладбищенским холодом при повторе,  
И сочилась из глаз преждевременная усталость,  
И, мешаясь с водой, становилась Каспийским морем.

---

*МАЛЫГИНА Александра Сергеевна родилась в 1987 году в Барнауле. Окончила АлтГУ по специальности “филология”. Работала педагогом дополнительного образования. Отбирала стихи для рубрики “Стихотворчество” в газету “Молодёжь Алтай”, преподавала русский язык как иностранный в Монголии (г. Ховд). Основатель проекта “Чтиво”. Руководитель Совета молодых литераторов Алтайского края. Публиковалась в журналах “Сибирские огни”, “Юность”, “Москва”, “Барнаул”, “Огни Кузбасса”, “День и ночь”, “Алтай” и др. Лауреат барнаульской муниципальной премии имени А. С. Пушкина (2006). Автор нескольких поэтических книг. Член Союза писателей России. Живёт в Барнауле.*

\* \* \*

Бадья с водой — паук ползёт по краю.  
Разглядываю солнечные блики.  
Пирог с яйцом и луком припиваю  
компотом из душистой костяники.  
А время ждёт на яблони ветвях,  
краснея врёт и прибавляет в весе.  
Мой сарафан в оранжевых цветах  
с годами стал необъяснимо тесен.  
И сад остыл, и смолкли птичьи крики —  
воспоминания вмещаются в кулак...  
И только вкус прогорклой костяники  
забыть не получается никак.

\* \* \*

Сквозь тонкое плетенье занавески  
Из-за окна плывут цветные сны,  
Жизнь заперта во временном отрезке  
Ещё неосязаемой длины.  
Ты в колыбель укладываешь сына,  
Глядишь то на него, то на котят,  
Штампованных на плоскости поплина,  
Стремящихся бежать, на первый взгляд,  
Но намертво впечатанных в пределы  
Условного постельного белья,  
Их вечность пахнет манкой подгорелой,  
Младенец свят для этого зверья.  
Глядишь на них с такого расстоянья,  
И время замедляется вдвойне,  
А мальчик улыбается во сне,  
Как будто знает тайны мирозданья.

\* \* \*

Не объяснить треклятым небесам,  
что мир потаскан и небезупречен,  
он солнцем-флюорографом просвечен  
до дна — не выдержать глазам.  
С потоком времени сливается проспект —  
с судьбой не разойтись, не разминуться.  
Я пробую хотя бы улыбнуться,  
оставаясь на вконцетуннельный свет,  
один купив автобусный билет.  
Платформа семь. Прощанье. Обнимаю  
и в эту же секунду понимаю,  
что света нет и неба тоже нет.

\* \* \*

Переплавляя боль в слова,  
Переменяя страх с улыбкой,  
Я снова окажусь права,  
И это главная ошибка.  
Терпенье, несомненно, дар,  
Но если выразить в рисунке —

Я голубой стеклянный шар,  
Летающий к треугольной лунке.  
Несовпадение сулит  
Ему крушение и гибель,  
Но голубой метеорит  
Пульсирует в стеклянной глыбе.  
Прощать, прощать, прощать, прощать...  
Да где же взять на это силы?  
Прощай. Прощай. Прощай. Прощай.  
Прощай, мой милый.