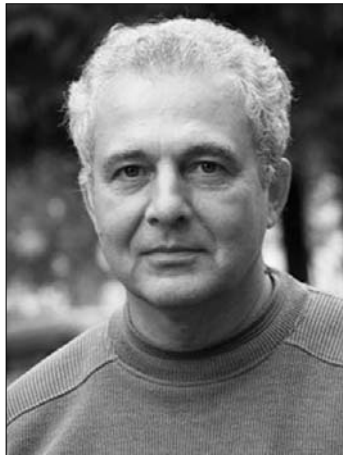


АНДРЕЙ ПОПОВ



ТЕЧЕНИЕ ЖИЗНИ И РЕК

НАВОДНЕНИЕ В БАНГЛАДЕШ

Что нам ближние люди?! Томимся в тоске,
О любви говорим непонятно и грустно.
Человек просит помощи, тонет в реке,
А у нас на устах: “Как сказал Заратустра...”
Помоги, если можешь, а то и утешь,
Полюби, если можешь, без всяких резонов.
И не мучай других:
— Как дела в Бангладеш?
Сколько там утонуло от южных муссонов?
Каждый год то же самое — снова ко дну
Чьи-то судьбы идут вместе с рисом и просом.
Жизнь течёт, человек в ней от слов утонул,
Захлебнулся он в ней от дежурных вопросов.
Только что нам течение жизни и рек?!
О себе сочиняем красивые сказки,
И любовь умирает — и с ней человек.
А у нас на устах: “Как сказал Станиславский...”.

ПОПОВ Андрей Гельевич родился в 1959 году в Воркуте. Окончил Сыктывкарский государственный университет, филологический факультет. Публиковался в журналах “Наш современник”, “Север”, “Молодая гвардия”, “Родная Ладога”, “Аврора”, “Подъём”, “Плавучий мост” и др. Автор нескольких сборников стихотворений. Лауреат премии правительства Республики Коми в области литературы имени И. А. Куратова, Южно-Уральской литературной премии, международной премии С. Есенина “О, Русь, взмахни крылами”, премии Н. Тряпкина “Неизбывный вертоград”. Стихи переводились на венгерский, болгарский, немецкий языки. Член Союза писателей России. Живёт в Сыктывкаре.

Он сказал:
— Я не верю!
Как можно ни с кем
Не делиться внезапной сердечною раной?
Человек просит помощи — тонет в тоске
От того, что в дождях тонут души и страны.

* * *

Ни в птице, что летит, крылом касаясь лета,
Ни в утренней звезде, ни в памяти времён,
Ни в книгах мудрецов не отыскать ответа,
Ответа не найти — зачем я был рождён?
И только самому врати душою надо
В звериную тоску, в распутия дорог,
В нежданную любовь, во все сомненья ада
И в городскую мглу, и в полевой цветок,
И в горькие слова, и в роковые числа,
И в облако надежд, что на семи ветрах.
И молится душа от осознания смысла —
Из праха рождены, чтоб возвратиться в прах.
И молится душа, что всё на свете этом
Уходит навсегда,
Предчувствуя свой срок —
И птица, что летит, крылом касаясь лета,
И городская мгла, и полевой цветок.
Чего же ты хотел? И твоего ухода
Ждут листопад и дождь, зарницы и мороз.
И молится душа. И говорит погода.
И трудно разобрать ответ на вопрос.

* * *

Провожают порой по уму,
Так бывает, я видел, с иными...
Только, Родина, я не пойму,
Что тебе моё честное имя?

Не пойму я, какая метла
Выметала согласие умело?
Я проспал или ты проспала
Наше общее слово и дело?!

Было — сплыло. Зови не зови.
Не случилось. И плакаться тщетно.
И выходит, что всё по любви,
Всё у нас по любви безответной.

* * *

Сошли снега. Зато белеют ночи.
Скребётся жизнь в посеянном зерне.
Светлей душе в раздумьях одиночеств
С холодной весной наедине.

Весна моя, как мы давно знакомы!
Напоминай, ты мне не надоешь,

О нетерпенье молодой истомы,
О чутких снах стареющих надежд.

Поторопись — уже начало мая.
Нам остаётся времени в обрез.
И жизнь в зерне скребётся, понимая, —
Христос воскрес! Воистину воскрес!

ИЮНЬ

Красота становится приметней,
Родина становится теплей,
Забывая, что любовь бессмертней,
Чем слова, что сказаны о ней.

Тёмная свобода, как пивная,
На слова о родине щедра,
А любовь молчит, не забывая,
Что давно забыть уже пора.