

ЕВГЕНИЙ СТЕПАНОВ



ДО ВЫСОКОЙ ВЕСНЫ

ПОДРАЖАНИЕ ЕСЕНИНУ

Даже если дома вор на воре,
Всё же дома лучезарен свет.
Много раз бывал я на Босфоре,
Ничего волшебного там нет.

Волшебство — когда стоит за МКАДом
Домик твой — вагонкою обшит.
Волшебство — когда с тобою рядом
Женщина любимая лежит.

Волшебство — когда сухой суглинок
Дарит и цветы, и виноград.
Волшебство — когда безгрешный иннок
Говорит: “Я грешен, виноват...”

Волшебство — когда, забыв про горе,
Человек живет грядущим днём.
И хотя бывал я на Босфоре,
Ты меня не спрашивай о нём...

СТЕПАНОВ Евгений Викторович — поэт, прозаик, публицист, издатель. Родился в 1964 году в Москве. Окончил факультет иностранных языков Тамбовского педагогического института и аспирантуру МГУ имени М. В. Ломоносова. Кандидат филологических наук. Печатается с 1981 года. Неоднократно публиковался в “Нашем современнике”. Автор нескольких книг стихов, прозы и научных монографий. Главный редактор-издатель журналов “Дети Ра”, “Зинзивер” и портала “Читальный зал”. Лауреат премии имени А. Дельвига “Литературной газеты” и премии журнала “Нева”. Живёт в посёлке Быково (Московская область).

СТАРЫЙ ПОСЕЛКОВЫЙ ДОМ

Замело дорожки... Но пока
Силы есть почистить их лопатой.
Быстро дом умрёт без мужика,
А земля окажется распятой.

Ломиком долблю вселенский лед,
А жена зовёт меня к обеду.
Быстро дом без женщины умрёт —
На потеху веку-оглоеду.

Что же будет далее? С трудом
Отвечают городские дети.
Плохо будет, если бросить дом
И не передать по эстафете...

СКАЗКА

Идут-бредут по лесу человеки.
Встревожен лес, не слышен птичий гам.
Текут большие огненные реки
По сладеньким кисельным берегам.

Кощей Бессмертный, бывший бравый подпол,
Собрал вещички и поехал в Крым.
И как-то там устроился он, вот, мол,
Мой выбор сделан и неотменим.

А Соловей-разбойник стал потише,
Слегка переусердствовав, обмяк.
Иван-дурак подался в нувориши.
И оказался не такой дурак.

Емеля стал народным депутатом,
Супружницу спровадил за порог.
А царь Горох частенько был поддатым
И все дела по службе запорол.

Идут-бредут по лесу человеки.
Ни компаса, ни карты нет у них.
А лешие на пьяной дискотеке
Танцуют в щедрых зарослях лесных.

XX ВЕК

Век двадцатый суров и кошмарен.
Но всегда — как святыни — во мне
День Победы и Юрий Гагарин,
И мой прадед, что пал на войне.

Лётчик-ас, он сгорел в самолёте,
Защищая израненный Крым.
Вы меня, я уверен, поймёте:
Прадед — жив, ибо необорим.

Прадед — жив. И меня не оставит.
И покажет духовную высь.
...День Победы, Гагарин и прадед
Для меня воедино слились.

ХОТЬ НА ПОЛЧАСА

...И я уйду на небеса —
тропой традиционной.
Пока же хоть на полчаса
я встану пред иконой.

Я пролистаю жизнь свою,
я вспомню, что плохого
содеял, тихо постою,
не говоря ни слова.

Что говорить, когда глаза
кричат и сердце стонет?
И я увижу, как слеза
стекает по иконе.

ЧТО К ЧЕМУ

Не нужно фанфар и успеха,
Мне это не нужно совсем.
Душа, настрадавшись, успела
Понять, что к чему и зачем.

А нужно спокойно и тихо
Дожить до высокой весны.
Хвалебные трели, шумиха,
Ей-богу, совсем не нужны.