

ПАМЯТИ СКУЛЬПТОРА

13 декабря 2021 года не стало замечательного скульптора Николая Александровича Селиванова. Он ушёл от нас на 93-м году яркой и насыщенной жизни.

Николай Селиванов создал множество скульптурных портретов академиков, учёных, создателей атомного флота, моряков, героев войны, чернобыльцев, писателей и поэтов. Он – автор памятников Н. Римскому-Корсакову, князю Святославу, Ивану Грозному, Л. Н. Толстому... Но главная тема его творчества – Сергей Есенин и его ближайшее окружение.

“Есенина я люблю, как все, как русский человек, как крестьянский сын, – говорил Николай Александрович. – Он ведь тоже крестьянский сын. Есенина нельзя не любить. Я хочу, чтобы в моих работах Есенин был близок каждому русскому человеку. С 1948 года, с первого моего знакомства с поэзией Сергея Есенина, я ношу его образ в себе. Чем бы я ни занимался, делаю портреты или композиции, Есенин у меня – путеводная звезда... Свою жизнь он закончил в 30 лет, а публиковался с 1915-го по 1925 год. За десять творческих лет написать столько выдающихся произведений мог только необыкновенный человек”.

С 1957 года художником было создано более 20 портретов Есенина и множество портретов поэтов из его ближайшего окружения – Николая Клюева, Сергея Клычкова, Алексея Ганина, Александра Ширяевца, Петра Орешина, Сергея Городецкого, Ивана Приблудного... Он создавал и замечательные портреты своих современников: Михаила Шолохова, Василия Шукшина, Владимира Чивилихина, Николая Тряпкина, Юрия Бондарева, Анатолия Иванова, Василия Белова, Валентина Распутина, Георгия Свиридова, Станислава Куняева...

Мы, члены комиссии по творческому наследию Павла Васильева, полноправным участником заседаний которой был Николай Александрович, всегда будем помнить наши встречи в доброй и хлебосольной мастерской нашего друга (которая, увы, была отнята у него накануне 90-летия, что, конечно, подорвало его жизненные силы). Наши беседы и обсуждения под сенью его работ, среди которых выделялись скульптура Есенина в полный рост рядом с берёзой и монументальный бюст Василия Макаровича Шукшина, держащего на отлёте папиросу и, кажется, готового поделиться со зрителями крепким, солёным словцом.

Николай Селиванов создал мемориальную доску с барельефом Павла Николаевича Васильева, которая была установлена в Москве на доме, где жил поэт, на 4-й Тверской-Ямской улице.

Память о замечательном художнике и добром товарище навсегда сохранится в наших сердцах.

Члены комиссии по творческому наследию Павла Васильева:
Сергей Куняев, Наталья Васильева, Светлана Гронская,
Лидия Бунеева, Любовь Кашина, Валентин Сорокин, Владимир
Берязев, Валерий Латынин, Юрий Назаров, Нурислан Ибрагимов.