

АРГУМЕНТИРОВАННО ФОРМУЛИРУЕТЕ МНОГОЕ

Идёт к завершению страшный вирусный и для всего мира, и для России год. Страшен он был и для нашего журнала, потерявшего многих своих выдающихся авторов и преданных журналу читателей.

Но жизнь продолжается, о чём свидетельствуют читательские письма. Читаешь их и веришь, что мы одолеем все напасти, все удары судьбы...

* * *

Здравствуйте, уважаемый Станислав Юрьевич!

Когда-то я уже имела честь переписываться с Вами и даже получила в подарок Вашу книгу “Стас уполномочен заявить...” И вот пишу вновь, чтобы, прежде всего, поблагодарить за содержательную работу, очередные страницы которой ищу в каждом новом номере. Имею в виду Вашу статью “К предательству таинственная страсть...” В ней Вы очень аргументированно формулируете многое, о чём у меня была возможность только догадываться в силу совершенно иной сферы профессиональной деятельности. Прочитав каждый номер, передаю его друзьям, знакомым, библиотечным работникам, регулярно встречая положительный отклик в процессе обмена мнениями. Остаётся только с огорчением констатировать, что у многих людей в разных населённых пунктах, даже в самых разных районах страны вызывает удивление, что Ваш журнал существует, что в нём печатаются такие интересные статьи. Ведь в библиотеки “Наш современник” не поступает. Да и я сама узнала о нём когда-то отнюдь не через библиотеку. Горько, обидно, досадно...

Вместе с письмом посылаю Вам двухтомник “Летопись Бессмертного полка”, выпущенный нашим городским художественно-поэтическим салоном “Любава” к юбилею Великой Победы. Вернее, к юбилею вышел из печати только один том, второй даже не предполагался. Но из-за пандемии никаких мероприятий не было, а работы продолжали поступать. В результате к концу юбилейного года был собран материал для второго тома. И вот в апреле этого года в Жигулёвске состоялась торжественная презентация двухтомника в большом зале дворца культуры.

Когда-то мой папа Семён Григорьевич, фронтовик, дошедший до Берлина в составе 8-й гвардейской армии Василия Ивановича Чуйкова, говорил, что Россия воспрянет, когда портреты ветеранов не только появятся на улицах, а когда они заговорят. Именно ради этого несколько лет назад мы организовали сбор материалов о поколении победителей. В результате в нашем двухтомнике приняли участие более двух сотен соавторов, поведавших о своих близких людях, одолевших трагедию войны. Это не считая учителей и членов общественного совета салона, которые были задействованы в процессе подготовки. Большая часть стоимости юбилейного издания оплачена средствами ветерана, который сам так и не успел увидеть этого труда, но мечтал о его воплощении.

“Мы хотим не просто вспомнить имена. . .” – таким был девиз нашего проекта. И как говорят многие читатели, из отдельных страничек человеческих судеб нам удалось создать живой портрет того легендарного поколения. А всего в двухтомнике оказалось около 250 героев – солдат и офицеров, пехотинцев и лётчиков, моряков и связистов, тружеников тыла и детей, оказавшихся на передовой. Собственно, героев в действительности значительно больше, так как в указанное число вошли лишь те лица, которые обозначены в оглавлении. А ведь у каждого из них были семьи, родные, судьбы которых также отражены в рассказах о судьбе каждого героя, как, скажем, судьба всей семьи Кижеватовых в рассказе об А. М. Кижеватове, герое-пограничнике Брестской крепости. . . Так пусть же и в библиотеке Вашей редакции появится этот двухтомник.

А мне хочется пожелать Вам и Вашим коллегам всего самого доброго: здоровья, благополучия и новых творческих удач. . . И, конечно же, широкого распространения Вашего журнала по городам и весям нашей Родины! Уверена, что заинтересованных читателей у “Нашего современника” найдётся очень много, если только журнал доберётся до них. Пусть же это свершится!

С искренним уважением **Ирина Минкина**
г. Жигулёвск

* * *

Здравствуйтесь, дорогой и уважаемый Станислав Юрьевич!

Получив первый номер “Нашего современника” за этот год, перелистал и перечитал бездумным чтением. Случилось вначале так, что больше внимание уделил памяти *Александра Ивановича Казинцева*. По прочтении отложил журнал для того, чтобы вывести себя из гнетущего скорбного состояния об ушедшем человеке.

Отоседши, взялся за прочтение. Порадовался разнообразию поднятых тем. Каждый читатель, который возьмёт в руки журнал, сможет найти для себя наиболее интересную тему, отвлекаясь от непрекращающихся сообщений о коронавирусе и противовирусной вакцине. Неожиданно появилась мысль, что в объявлении пандемии проявляется “К предательству таинственная страсть. . .”.

Решил перечитать повторно всё, напечатанное по этой теме. В описанных событиях приводится характеристика произошедшего. Поразмыслив, пришёл к выводу, что “**К ПРЕДАТЕЛЬСТВУ ТАИНСТВЕННАЯ СТРАСТЬ. . .**” является **ПЕРМАНЕНТНОЙ СТРАСТЬЮ!** Потому и называется первая глава “**Вначале было Слово. . .**”. Вошло слово в обиход, укрепившись в нём, затем к нему и страсть искусительно подкралась. Всё, изложенное в публикациях, имеет как литературную, так и общественно-гражданскую воспитательную ценность – предательство всегда было, есть и будет порицанием! Будущая книга, имея насыщенность большим количеством характерной творческой информации, должна стать настольной не только для писателей, поэтов, критиков и публицистов, но и для гражданского читательского общества. Пока напечатанное представляет собой разрозненное энциклопедическое изложение таинственной страсти к предательству. Но! Когда напечатанное будет собрано в единое целое, то есть в книгу, то представит собой энциклопедию “**ПРЕДАТЕЛЬСТВА ТАИНСТВЕННОЙ СТРАСТИ. . .**”, уходящей своими корнями заполнения жизни ветхим временным описанием! По прочтении содержимого восприятие будет объёмно-восприимчивым.

“К ПРЕДАТЕЛЬСТВУ ТАИНСТВЕННАЯ СТРАСТЬ. . .”

К предательству таинственная страсть. . . С каких пор она берёт начало? Найдётся ли ответ на поставленный вопрос в литературе? “Литература в России – это вторая религия”. Литература не только в России – вторая религия. Но и религия тоже литература. Ветхий Завет, Евангелие. Всё написанное есть литература, имеющая своей целью воспитательное назначение: религия – духовное воспитание, литература – гражданское воспитание в поступках. Иосиф Виссарионович Сталин неоднократно повторял, общаясь с писателями, что “недаром Лев Толстой говорил, что литература и искусство – самые сильные

формы внушения”. Евангелие от Иоанна в самом деле разъясняет что **“Вначале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог”***! (Иоан. 1:1). И далее Иоанном даётся разъяснение значения слова: **“В Нём была жизнь, и жизнь была свет человеков”** (Иоан. 1:4).

Благодаря литературе, то есть слову, мы имеем возможность узнавать, что было, что есть, и познавать, имея знания прошлого, что может свершиться в будущем, ибо без прошлого не бывает будущего!

С далёкого времени обольщения в саду Едемском, **“к предательству таинственная страсть...”** оказалась наследственной и передавалась из поколения в поколение в грядущее.

“Таинственная страсть” к предательству известна с ветхозаветных времён. Поскольку в текущие времена живут считающие себя потомками Авраама, то следует найти следы этой “страсти” той поры. При жизни Авраама его сын Исаак так же, как и отец, обладал этой “таинственной страстью”. Видимо, передалась Исааку по наследству. Авраам, придя в Египет, отдал свою жену Сару царю Герарскому Авимелеху (Быт. 20:2). Авраам разъяснил Саре причину предательства тем, что **“дабы мне хорошо было ради тебя и дабы жива была душа моя через тебя”** (Быт. 12:13). Исаак свою жену Ревекку также отдал Филистимскому царю Авимелеху. А когда **“Авимелех, царь Филистимский, посмотрел в окно, увидел, что Исаак играет с Ревеккою, женою своею. И призвал Авимелех Исаака, и сказал: вот это жена твоя; как же ты сказал “она сестра моя”?”** (Быт. 26:8-9), (Ис. 28:15). Страсть к предательству стала наследственной. И этот поступок явился монострастью родственного предательства. Имеются сведения о “таинственной страсти” в ветхом повествовании и полистрастного предательства. Случилось это при Исходе Моисеевом из Египта, когда Моисей беседовал с Господом, получив скрижали с записями поведения человеческого во время проживания своего. Народ, выведенный из Египта, усомнился в своей верности Моисею и обратился к его брату **“Аарону и сказал ему: встань и сделай нам бога, который бы шёл перед нами, ибо с этим человеком, с Моисеем, который вывел нас из земли Египетской, не знаем, что сделалось”** (Исх. 32:1). Вот с какой ветхой поры появилась уже общественная “таинственная страсть к предательству”, обосновав её недоверием к действиям и поступкам человека, к Моисею, **“который вывел... из земли Египетской”** и с которым **“не знаем, что сделалось”**. Аарон, будучи поводырём, не разъяснил толпе, зачем Моисей находится на горе и с кем он там. Повторилась монострасть родственного предательства со стороны брата Моисеева, Аарона, в сказанном: **“выньте золотые серги, которые в ушах ваших жен, ваших сыновей и ваших дочерей, и принесите ко мне”** (Исх. 32:2). Выведенный Моисеем **“из земли Египетской”** народ, не раздумывая и не рассуждая, исполнил предложение Аарона. Следом за этим случилось и моно- и полистрастное предательство как Аароном, так и народом, заключающееся в том, что **“он взял их из рук их, и сделал из них литого тельца, и обделал резцом. И сказали они: вот бог твой, Израиль, который вывел тебя из земли Египетской”** (Исх. 32:4).

Состоялось двойное предательство как Моисея, освобождавшего народ свой из Египта, так и Господа, направлявшего освобождающихся! Преисполненный страстью перед созданным идолом – золотым тельцом, – **“Аарон поставил пред ним жертвенник, и провозгласил Аарон, говоря: завтра праздник Господу”** (Исх. 32:5). С тех пор поклоняются идолу – золотому тельцу. Предательство не осталось незамеченным: **“И сказал Господь Моисею: поспеши сойти, ибо развратился народ твой, который ты вывел из земли Египетской; скоро уклонились они от пути, который Я заповедал им: сделали себе литого тельца и поклонились ему, и принесли жертвы и сказали: “вот бог твой, Израиль, который вывел тебя из земли Египетской!”** (Исх. 32:7-8). Происходило сие в Моисеевы времена, и **“Моисей увидел, что это народ необузданный”** (Исх. 32:25). Предательство и развращение тяготит над поколениями и не угасает...

В Иисусовы времена проявилась **“страсть”**, и Он оплатил её своим распятием. У Иисуса было двенадцать учеников, которые присутствовали при

* Святое Евангелие от Матфея, Марка, Луки и Иоанна. СПб: Синодальная типография, 1914.

проповедях. А **“один из двенадцати, называемый Иуда Искариот, пошёл к первосвященникам и сказал: что вы дадите мне, и я вам предаю Его? Они предложили тридцать серебряников”** (Мф. 26:14-15). По совершению распятия народ, требовавший расправы и кричавший: **“Да будет распят!”** (Мф. 27:23), – с удовлетворением осознанно признал, что **“кровь Его на нас и на детях наших”** (Мф. 27:25). Требовавшие распятия осознали свершение и до сих пор осознают свою **“к предательству таинственную страсть...”**. Иисус был распят в 33 года. Какое же последовало наказание?

Спустя 33 года после распятия тридцатитрёхлетнего Иисуса наступило возмездие. Поверив в свою непогрешимость, **“народ необузданный”** возмутился и восстал. Это возмущение хорошо описано *Йосефом бен Матитьягу*, названного *Йосифом Флавием*, римским императором *Титом Флавием Веспасианом*. *Йосеф бен Матитьягу, бывший одним из руководителей восстания и добровольно сдавшийся римлянам*, – единственный известный, кто остался в живых из восставших и троих руководителей восстания.

Древнеримский поэт *Гораций* незадолго до рождения, а затем и распятия Иисуса из Назарета отметил, что **“за преступлением следует наказание”**.

Как следует из послания Апостола Павла римлянам, **“что они исполнены всякой неправды, блуда, лукавства, корыстолюбия, злобы, исполнены зависти, убийства, распрей, обмана, злонравия”** (Рим. 1:29).

Приведённые слова А. А. Проханова (с. 111 №2 “НС” за 2021), что **“возобладал коммерсант, киллер, банкир, человек денег, приземлённая, абсолютно бездуховная тварь...”**, вполне соответствуют творящемуся сегодня в мире.

Вот такая она, “к предательству таинственная страсть...”

С пожеланием долголетия и здоровья и уважением к Вам

А. О. Шерник

Казахстан

* * *

Здравствуйте, дорогой Станислав Юрьевич!

Я давно являюсь читателем Вашего журнала “Наш современник”.

Работаю я единственным художником для всех городских библиотек г. Калуги. Делаю росписи стен, инсталляции, оформление выставок. У нас в библиотеках существуют литературные клубы. Есть клуб “Пушкинист”, в котором и я принимаю участие. В библиотеке им. Есенина работает клуб любителей поэзии “Лира”.

В каждой библиотеке есть “уличная библиотечка”, куда жители микрорайона кладут книги на обмен или в подарок.

Мне посчастливилось найти в нашей “уличной библиотечке” Вашу книгу “Шляхта и мы”, да ещё и с Вашим автографом! Я получил ответы на многие вопросы, которые волнуют меня и моих сыновей всю жизнь. Вы замечательный историк, наш земляк.

Дело в том, что я родился в июле 1945 года в Брестской области и в пятилетнем возрасте семья уехала из БССР и много колесила по СССР.

Предки моей мамы Струц, по её рассказам, были из шляхты, а мой отец Скирук Ю. Ф. был из белорусских безземельных крестьян. Он работал наёмным работником у родителей моей мамы.

По рассказам мамы, она в детстве, в своей юбке до пят, пристраивалась к колонне демонстрантов с красным знаменем и ходила по Дрогичину, распевая революционные песни. Её матери докладывали об этом, и моя бабушка говорила ей:

– Дура ты, Дунька! Они придут к власти и всё у тебя отберут!

Прошли годы. У моих сыновей, да и у меня, было много ответов на вопросы из прошлого. О моих предках, об отце, да и о Брестской крепости. Мама много рассказывала, когда была жива, но ведь мы не всегда в молодости внимательно прислушиваемся к рассказам родителей, а надо было их записывать. Но самое главное, что запомнилось, – это то, что матушка никогда не жалела об утерянном материальном богатстве, о землях, скоте, усадьбе. Она была очень добрым человеком и была готова поделиться последним с живущими рядом людьми.

Вы, Станислав Юрьевич, сделали больше дело! С уважением к Вашему таланту, с наилучшими пожеланиями

В. Скирук, художник
г. Калуга

* * *

Здравствуйте, уважаемый Станислав Юрьевич!

Очень прошу выслать мне на мой домашний адрес наложенным платежом журнал “Наш современник”, № 7, так как, осуществляя подписку на журнал на второе полугодие с. г., сделал это поздно, нарушил сроки подписки, и на почте данный номер журнала в мою подписку включить не могли. Я не коллекционирую журнал – читаю его, слежу за публикациями отдельных авторов, часто возникает желание откликнуться на многие из них, хотя зачастую это не удаётся сделать из-за катастрофического отсутствия времени на такое творчество. И моё имя иногда появляется на страницах журнала. Вот и думаю: а что в № 7? Жду окончания Вашей работы “К предательству таинственная страсть...” (ещё должна быть глава о Высоцком). Есть у меня стойкое намерение откликнуться на Ваш невероятный труд! Жду, когда журнал завершит публикацию, чтобы определиться в целом по содержанию своего отклика. Надеюсь, что и моим стихам когда-нибудь найдётся страничка-другая в журнале. Так что № 7 журнала мне просто необходим!

Не могу не сказать несколько слов о неожиданном уходе из жизни Александра Ивановича Казинцева, уходе поэта Василия Ивановича Казанцева.

В ноябре 2013 года я заходил в редакцию журнала, Вас не было, был А. И. Казинцев. Поговорили минут 10, не более.

– Да ты ещё молодой! – нажимая на “о”, говорил Александр Иванович, когда мы при знакомстве определили свои возраста. А он был старше меня всего-то года на полтора. И я никак не ожидал, что вот так неожиданного вдруг его с нами не станет! У нас сразу сложились дружеские отношения, полное понимание времени. Потом я ему выслал фотографию, где мы снялись на прощание, потом увидел свою статью в журнале о воронежском самодеятельном поэте, авторе сайта “Поэзия сопротивления” Станиславе Гайдукове, издавшем в зрелом возрасте свою первую поэтическую книжечку. Александр Иванович рассказал мне о работе журнала с письмами, и если они связаны с публикацией, то я могу направлять их на его имя.

С того времени, направляя свои редкие письма на имя главного редактора журнала, я представлял, что они попадают и в руки А. И. Казинцева. Ощущение дружбы убеждало меня в том, что если в письме есть смысл, имеющий общественную значимость, то оно найдёт своё место на журнальной странице!

В декабре 2020 года я направил в журнал несколько экземпляров своей новой книги “Фигуры жизни”, одну из них подписал Александру Ивановичу. А в январе 2021 года получил журнал за этот декабрь (№ 12) с печальным известием. Совместил времена, понял, что Александр Иванович мог и не увидеть этой книги...

А с творчеством Василия Казанцева я познакомился в 1977 году. Возил с собой его книжечку, название которой сейчас и не упомяну. Глубина его поэтических миниатюрных произведений была такой, что как бы не я входил в содержание его стихов, а их содержание заполняло моё сознание, мою душу, и я не находил граней этому содержанию, оно было бесконечным и одновременно глубоким. Поражался, как можно в несколько строчек вмещать вселенную! Казалось бы, стихи о природе... По этой книжечке я Василия Казанцева знал и помнил. Журнал “Наш современник” за последние годы опубликовал несколько подборок его стихов. Поэта из простонародья, как пишет Вы, Станислав Юрьевич, о нём в своей работе “К предательству таинственная страсть...”, ставя В. И. Казанцева в ряд замечательных русских поэтов XX века и нашего времени.

В апреле этого года скончался омский прозаик Лев Емельянович Трутнев, прозу которого я читал и уважал за умение создавать произведение так, как это делали русские классики: реалистично, обстоятельно, в целом художественно. Однажды он сообщил мне, что Вы интересовались мной, спрашивали, как я поживаю... Честно скажу, было приятно...

В июле омские писатели простились с поэтом, автором стихов песни “Хлеб всему голова”, а также слов гимна Омской области Владимиром Фёдоровичем Балачаном.

Грустно говорить на данную тему в письме, но решил, что можно: названные творческие личности влияли на меня, каждый по-своему, много полезного мне давали. И эти несколько строчек — моя добрая память о них.

Желаю Вам и всему коллективу редакции здоровья, творчества, журналу “Наш современник” — процветания!

С уважением **П. Г. Козлов**

* * *

Уважаемый Станислав Юрьевич!

21 сентября по старому стилю и 3 октября по новому мы все празднуем день рождения великого сына России Сергея Есенина. Его стихи вечно будут жить в наших русских сердцах. Посылаю Вам своё стихотворенье. С пожеланием здоровья и творческих сил,

Тамара Куприна, Рязанская область.

*Сколько сказано слов,
сколько сложено песен!
Но из всех крепко в душу
запала одна.
А сложил эту песню
рязанский кудесник,
золотая сорвиголова.*

*К долу клонится рожь.
Клонит солнце к закату.
И садится туман
над речною водой.
И выходит на круг,
как Есенин когда-то,
гармонист раскудрявенький
и молодой.*

*И девочки поют
о любви, о России,
о земле — той, что краше
нигде не найдёшь.
И Есенин глядит
взглядом искренним, синим,
в такт тряся головой
с цветом волоса “в рожь”.*

*По осенней земле
хлещут ливни косые.
В поле тёмною ночью
не видно ни зги.
Но летят по вселенским
просторам России
эти песни Есенина,
как соловьи...*

*Сколько сказано слов,
сколько сложено песен!
Но из всех крепко в душу
запала одна.
А сложил эту песню
рязанский кудесник —
золотая сорвиголова.*