

# ПОЭЗИЯ

## ПОЭТИЧЕСКАЯ МОЗАИКА

### АЛЕКСАНДР ПОШЕХОНОВ

\* \* \*

И снова будничный рассвет:  
Дождливый, мрачный, беспробудный.  
Лишь иногда пошлёт привет  
Сквозь туч завесу луч приبلудный.

Что делать?! Надобно терпеть.  
А вдруг поманит день удачей,  
И мне захочется запеть,  
Возликовать на грустной даче.

Засучусь в делах своих,  
Почти не глядя на погоду.  
И будем с кошкой на двоих  
Делить печальную свободу!

\* \* \*

Всё будет потом почему-то,  
Сейчас же имею, что есть:  
Тревожного счастья минуты,  
Молитву, надежду да честь.

Как зыбко и как ненадёжно  
Течёт всякий день на земле.  
Как больно порой, как тревожно  
Душе просыпаться во мгле.

Чем дальше, тем горше и суше  
Становится суть бытия.  
И чьи-то тревожные души  
Душа окликает моя.

*г. Череповец*

### ИВАН МАЛОВ

\* \* \*

Цветистый лесок, что базар:  
Осины, и вязы, и клёны  
Шумят, что октябрь сказал,  
Здесь цвет исчезает зелёный.



\* \* \*

Довела неслышанная чушь,  
Допекла невиданная свора...  
Я сошлю себя в деревню Глушь —  
На лесные псковские озёра.

Доконал мучительный прогресс,  
Понаделал нечисти и шуму...  
Я сошлю себя в деревню Лес —  
Думать удивительную думу.

Поманила вечная печаль  
Поразмыслить у спокойной сини...  
Я сошлю себя в деревню Даль,  
Где начало матушки России,

Где судьба плескается моя,  
Где сошлись исток её и устье —  
Схоронюсь в деревне Старанья,  
В псковское родное захолустье.

Не нужны мне киви и кишмиш —  
У меня есть яблоки и сливы.  
Я сошлю себя в деревню Тишь,  
Буду жить спокойно и счастливо.

*г. Псков*

## АЛЕКСАНДР РУДЫКА

### К ШУКШИНУ

Пикет. Постою у подножия...  
Разуюсь у всех на виду.  
А то получается, что же я,  
Обутым к босому иду!...

Миную подъём, что накатанный,  
Пойду по зелёной канве —  
По благоухающей ладаном  
Цветущей июльской траве.

Вершина — венец восхождения.  
Подобно святому лучу  
Ко мне снизойдёт откровение,  
Что тщетно повсюду ищу.

Вгляжусь я в глаза изваяния,  
А в них оживает печаль...  
На что через все расстояния  
Он смотрит задумчиво вдаль:

На дерево, серьги надевшее,  
Катунской водицы струю,  
На поле, ещё не созревшее,  
А может быть, в душу мою?..

\* \* \*

Сгорел деревенский юродивый.  
Ступил на небесную твердь.  
Он смерть не почувствовал вроде бы...  
А можно ли чувствовать смерть?!

Спаситель старух и болезненных,  
Ленивым — покорный слуга.  
Он тихую душу болезную  
Для всех раскрывал донага.

И часто по делу по пьяному  
Курил в приоткрытую печь...  
Как будто судьбу окаянную  
Спешил он нечаянно сжечь.

*с. Верх-Кучук Шелаболихинского района  
Алтайского края*

## ДАРЬЯ ИВАНОВА

\* \* \*

В час, когда зачарован мир,  
и вокруг ни души, ни звука,  
и окутаны небеса  
бледно-розовой пеленой,  
ты целуешь меня в глаза,  
словно перед большой разлукой, —  
этот тягостный долгий сон  
отчего-то всегда со мной.  
Я прижата к твоей груди,  
я как прежде, тебе покорна  
и не помню холодных зим —  
тех, что нас развели навек,  
но мне страшно, что ты уйдёшь,  
чтоб уже не прийти повторно, —  
оттого ль ты сейчас молчишь,  
вновь губами касаясь век?  
Так проносятся годы прочь,  
так за ночью — вторая, третья,  
а за розовой пеленой  
ослепительна бирюза.  
Я согласна всю жизнь — во сне,  
только лишь бы мне на рассвете  
никогда уже не пришлось  
без тебя открывать глаза.

## ПИСЬМА ДЛИНОЮ В ЗИМУ

Снег летел на пустынные улицы Хиросимы.  
Снег летел — хлопья падали в старый почтовый ящик.  
Он писал ей весёлые письма длиною в зиму.  
Он писал в город прошлого письма о настоящем.  
Настоящее было безоблачно и нелепо,

Виртуозной насмешкой жгло солнечное сплетенье:  
Он писал ей о солнце, но пепел срывался с неба,  
Он писал ей о людях, но те превращались в тени.  
Он писал ей о многом, и многое было лишним,  
Рисовал ей лиловым рассвет и закат бордовым.  
У него за окном осыпались снегами вишни.  
Хиросима теряла его с каждым новым словом.  
Ей казалось, что Он замолчит, если снег растает,  
Что она, как и прежде, отдаст всё своё без боя.  
Приближалась весна, настоящая и простая,  
И смеялась весна, что его заберёт с собою...  
Он однажды застыл над письмом своей Хиросиме  
В летаргическом сне, в риторическом ли вопросе.  
Он писал ей весёлые письма в зиму.  
Писал... и бросил.

*г. Москва*

## ЕВГЕНИЙ БЫЧИХИН

### МАРТОВСКИЙ ВЕТЕР

По серым пластам огрубевшего снега  
Весну, как рабыню ведя из набега,  
Пропахший полынью, дорогой, дымами,  
Древесной корой и сырыми стогами,  
Хмельной от свободы своей, на рассвете  
Приходит в селение мартовский ветер.  
Засов на широких воротах ломая,  
Глядит он на стены, и двор узнавая,  
Не помня себя, забывая разлуку,  
Невесту в свой дом увлекая за руку,  
Снимая пропахшие вьюгами шубы,  
Впиваясь губами в открытые губы,  
На краткую вечность во тьме пропадая,  
Навеки любимой её называет.  
В селе, оглашая земные просторы,  
Цветут петухи на плетнях и заборах,  
Хозяин уснул и под сумрачной крышей  
Он этого звона и пенья не слышит,  
Не видит, как в доме огонь разжигают,  
Как всюду ручьями снега убегают,  
Как, птиц созывая, поёт молодайка,  
Как всё раскричалось: «Хозяйка! Хозяйка!..»

*Подмосковье*

## ЮРИЙ ПАВЛОВ

\* \* \*

Про жизнь забыл я городскую,  
Живу среди лугов и нив  
И по асфальту не тоскую,  
Себе ни в чём не изменив.

Земля моя! Творец и лекарь!  
Начало всех земных начал.  
Каким немислимым калекой  
К тебе не раз я приползал!

Но ты снимала боль, и снова  
Я ощущал приливы сил,  
Прости, что ласковое слово  
Тебе сказать я не спешил...

Вот и теперь, когда мне тяжело,  
Спешу к тебе в твой птичий гам  
Прильнуть к трепещущим ромашкам,  
Как к тёплым маминым рукам...

\* \* \*

То ельник, то мхи и болотца,  
То снова болотца и мхи...  
Упасть, о траву уколоться  
И выдохнуть с болью стихи!

Упасть, о траву уколоться  
И слушать, как в гулкой дали  
Водой родниковую бьётся  
Глубинное сердце земли.

И думать под северным солнцем  
Под шум, навевающий сон:  
Так чьё ж это сердце так бьётся —  
Земли иль моё — в унисон?!

*г. Владимир*

## ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРЕНКО

### ТИШЕ ВОДЫ, НИЖЕ ТРАВЫ

Никакого мне дела нет  
До пустой молвы...  
Буду жить я тише воды,  
Ниже травы.  
Буду слышать лишь,  
Как вода поёт,  
Как трава растёт,  
Как трепещет лист,  
Как земля моя  
Шумный дождик пьёт,  
Как речной пережат речист.  
Затаюсь вот так  
И услышу вдруг,  
Что не слышит никто нигде:  
Как бренчит серебром паутин паук,  
О чём рыба молчит в воде.  
До людской молвы  
Мне и дела нет —

