

ФАРВАТЕР ПРИ СВЕТЕ МАЯКА

По сложившейся многолетней традиции, “Наш современник” ежегодно печатает молодых авторов. И на этот раз, открывая августовский номер, наш читатель привычно для себя увидит в нём рубрику “Наши надежды”. Впервые эта рубрика появилась в юбилейном для журнала десятом номере за 2006 год по инициативе Александра Ивановича Казинцева, справедливо считавшего, что особенно молодого писателя сегодня нужно поддерживать, пропагандировать, продвигать и... защищать!..

За прошедшие годы, в том числе и благодаря этой работе с молодыми, широкому кругу читателей было открыто множество имён, среди которых Захар Прилепин, Сергей Шаргунов, Марина Струкова, Анна Матасова, Елизавета Мартынова, Андрей Антипин, Мария Знобищева, Олег Сочалин... Период с 2014-го по 2017 годы ознаменовал открытие творчества сразу нескольких талантливых авторов – Елены Тулушевой, Юрия Лунина, Яны Сафроновой, Андрея Тимофеева, Дмитрия Филиппова.

Как говорил сам Александр Иванович: *“Конечно, добиться от нынешних молодых эмоционального отзыва – дело непростое. Их буквально на руках носят, но есть и такие, что глядят недоверчиво, а иной раз и недовольно. И всё-таки большинство с благодарностью откликаются на заботу. С каждым годом увеличивается число присланных в редакцию рукописей начинающих. Всё больше авторов представлено в молодёжных номерах. От семи в подборке 2006 года до 30(!) авторов в 2018 году”*.

Этот год, несмотря на непростую эпидемиологическую ситуацию, отразившуюся так или иначе на каждом жителе страны, принёс много новых творческих встреч, семинаров, обсуждений, богатых на “молодое слово”. И многие имена ещё будут открыты! Так, наряду с уже известными соседствуют авторы, публикующиеся в журнале впервые. Как видим, здесь Санкт-Петербург и Тамбов, Новосибирск и Саров... Иными словами, от Липецка до Улан-Удэ, от архангельского посёлка Пинега до Республики Саха (Якутия) – литературно-географическая россыпь весьма обширна.

Две тысячи двадцать первый – год пятнадцатилетия рубрики “Наши надежды”, но вместе с тем это первый год, когда мы делаем молодёжный номер без первого заместителя главного редактора журнала Александра Казинцева... Но нам бы очень хотелось, чтобы об Александре Ивановиче помнили и знали все, в том числе и молодое поколение читающих и пишущих людей, поскольку последние годы своей жизни Казинцев работал преимущественно с молодыми авторами и гордился именно этой работой. И думается, молодёжи будет небезынтересно ознакомиться с серией его блестящих интервью, чтобы понять, насколько важно не стыдиться собственных взглядов и что за

своё будущее обязательно нужно бороться! Ещё и о том, что *“Наш современник” не ограничивает себя литературной повесткой, будучи органом направления, которое сам создаёт*... Да, собственно говоря, и о многом другом, о чём не прочтешь ни в одном теоретическом пособии.

... В морской терминологии существует понятие фарватера, судового хода, безопасного в навигационном отношении и обозначенного на местности или карте прохождения по водному пространству. Обычно фарватерный путь прокладывает лоцман, без которого плыть кораблю весьма затруднительно. Отчасти такой лоцманской силой обладало зрение Александра Ивановича Казинцева в его рдении за молодых. Он учил главному: выбору собственного пути, обхождению неизбежно появляющихся препятствий в большом литературном плавании. Плавание, богатом на испытания подводными течениями и камнями. Словом, учил плыть самостоятельно и на достаточной глубине.

А что теперь? Верится, что где-то в нездешних океанах высится яркий, светлый, величественный маяк, освещающий судам их путь, а нам здесь, на земле, помогающий не сбиться в темноте с верного курса. Поэтому пусть и дальше *“молодые знакомятся друг с другом на наших страницах. Пусть обогащают друг друга опытом – личным и национальным”*. Ведь *“нашей творческой молодёжи, стремящейся продолжить традиции великой русской литературы, есть что предложить читателям”*. А значит, символ верного пути светил нам не зря. Он, как и прежде, будет светить нам, этот ориентир служения и преодоления, помощи и надежд. *Наших надежд!*..

Карина Сейдаметова