

НАТАЛЬЯ ЕГОРОВА



## В СТРЕМИТЕЛЬНОМ ВИТКЕ ПРЕОБРАЖЕНЬЯ

### СКАЗАНИЕ ОБ АНДРЕЕ ПЕРВОЗВАННОМ

С той метельной зимы минул снег неизвестно какой,  
Но живёт до сих пор свет предания, Господом данный, —  
Как с заплечным мешком да сосновым простым посошком,  
Да по тропочке той шёл апостол Андрей Первозванный.

Он за Киев пошёл — к неизвестным истокам Днепра,  
К лютым северным льдам в скифском сне беспробудном  
медвежьем.

Тёмен город в снегу — ведовская курная нора!  
Грозен царь Борисфен, залепивший метелями вежды!

Морды бесов и змей на долблёных кривятся ладьях.  
Шкуры вепрей и лис — на парнях и зазнобах счастливых.  
Курит град Смоленец смóлы в красных кипучих кострах.  
Эту лютую тьму не развеять и Божьим огнивом!

---

*ЕГОРОВА Наталья Николаевна родилась в Смоленске. Окончила Смоленский педагогический институт. Работала в издательстве “Современник”, газетах “День”, “Завтра”. Автор поэтических книг “Золотые шары”, “Птицы в городе”, “Тысяча лет — снегопад”, “Русской провинции свет” и подборок в различных периодических изданиях. Лауреат годовых премий журнала “Наши современники” и Всероссийской православной премии и.м. св. кн. Александра Невского Александро-Невской лавры. Член Союза писателей России.*

И такая тут ночь, и такой вековечный мороз,  
И такая пурга, что надёжней совсем не родиться!  
Но на Тайной Вечере апостолам молвил Христос,  
Чтоб страдали и шли — ибо всем надлежит причаститься!

Только здесь и слова, замерзая, плывут в пустоту.  
Есть лишь зверьи следы да алмазные звёзды на черни!  
Шёл апостол Андрей — и сквозь вьюгу молился Христу,  
И просил у Христа вразумленья в молитве вечерней.

И услышал Христос, и по свету сошёл в снегопад,  
Рядом встал на холме и вгляделся в морозные дали.  
Что за тихая ночь! Этот лес — как Божественный сад  
В голубых хрустальных, утоливших земные печали!

Мерно сосны поют над сугробами трубами царств.  
Тонок звон тишины в заповеданном царстве зверином.  
Под лосиным копытом не хрустнет прогнувшийся наст.  
Не шелóхнется снег под бесшумною стаей волчиной.

И руками развёл над великим простором Христос,  
И холмы поползли над рекою, подобно телегам.  
И великий простор городами сквозь вьюги порос,  
И во тьме зазвенел куполами, крестами и снегом.

И из снега, из тьмы, из медвежьих и заячьих троп,  
Из праскифского сна, глушь медвежьих распадков осилив,  
Из глубин Борисфена, из белых сосновых чащоб  
Сквозь седой снегопад за холмами явилась Россия.

В золотых куполах — как свеча над снегами горит!  
В красноглавых кремлях — с ясным пламенем чистого сердца.  
И идут за Христа на Голгофу князья и цари,  
И идут за Христа на мученья и смерть страстотерпцы.

Невский князь Александр солнцем битвы звенит на ветрах,  
Инок Сергей поёт песню жизни бойцам Куликова,  
Смуту чёрных времён разгоняет Крестом Иринарх,  
Мирным Духом горит Серафим из святого Сарова.

И растут города из метельных сугробных берлог,  
И заводы дымят по сосновым чащобам морозным,  
И плывут корабли льдами синих штормящих дорог,  
И летят корабли к замерзающим медленным звёздам.

Это, Господи, рай! Это дивных чудес снеговой!  
Это, Господи, сад на искрящей алмазами черни!  
Так стояли они — сам Христос и апостол Андрей, —  
Замышляя Россию в великой молитве вечерней.

Как на тропочке той, где в сугробе дрожит березняк  
И завода труба вмерзла в тучу над красным закатом.  
И люблю я смотреть сквозь огнями вихрящийся мрак,  
Прозревая легко, что заведомо было когда-то

Вот у этих седых крепостных развалившихся стен,  
У церквей и мостов, вмёрзших в снега родную стихию,  
Где из тьмы вековой выплывает, клубясь, Борисфен  
И священным Днепром за холмами впадает в Россию.

## УЛИТКА

Ты в этом мире медленнее всех.  
Ползёшь к цветку — и время тратить грех,  
Чтоб наблюдать за медленным движеньем.  
Но нет быстрее урагана звёзд,  
Летающих по спирали млечных вёрст  
В стремительном витке преображенья.

Куда тебе спешить и почему —  
Навек неясно твоему уму  
В пространстве продвижений постепенных.  
Ведь если время не остановить,  
Так можно спрятать или закрутить  
В спиральный панцирь медленных вселенных.

Сгорают звёзды, пролетают дни,  
Поют пульсары — времени сродни.  
А ты ползёшь замедленной дорожкой  
По правилам неведомой игры.  
Ведь можно так: свернуть в себя миры —  
И с лепестка цветка топорщить рожки.

## В ГЖАТСКЕ

В тот кладбищенский храм на осколке земли  
Мы когда-то случайно детьми забрели  
И всю жизнь вспоминали про это.  
На краю ойкумены там кроткая Гжать  
Не устала кувшинкой и ряской дрожать,  
Вытекая в миры из планеты.

Там старухи, взывая к Творцу о мирах,  
На глазах рассыпались в кладбищенский прах  
И воскреснуть грозили серьёзно.  
Там Гагарин летел над затихшей Землёй,  
Всех кумиров планеты затмивши собой,  
А в ладонях — кувшинки и звёзды.

Но я помню с тех пор — все мы знаем без слов —  
Тот восторг потрясения до первооснов,  
Тот священный покой сизокрылый,  
Где старухи поют и сияет звезда,  
Я себе не могла объяснить никогда.  
Только знала — о, что-то там было!

Эта церковь годá пролежала на дне  
Детской памяти — в донной речной глубине,  
И всплыла куполами оттуда.  
Прочитала случайно я в книжке одной,  
Что служил там в изгнании Никон святой —  
Воробьёв. Разве это не чудо?

Там, в забвеньи, не споря с нелёгкой судьбой,  
Он молился Творцу и боролся с собой  
Много горестных лет и счастливых,  
Чтоб молчаньем и словом с грехом совладать.  
Он ушёл, но стояла звездой благодать  
Много лет в прикладбищенских ивах.

И касалась она душ случайных, как мы,  
Заглянувших в ту церковь, взрывая умы,  
Рассыпая земные химеры.  
Что нам — детям — без слов объяснили тогда?  
Русский космос рождает отнюдь не звезда,  
А река покаянья и веры.

Помолись же о нас из счастливых миров,  
Отче Никон, учитель святой Воробьёв,  
Рыцарь в душу летящего света  
На краю ойкумены, где кроткая Гжать  
Не устала кувшинкой и ряской дрожать  
О Создателе синей планеты.

Чтоб Гагарин летел и горела звезда,  
Кто-то должен светить и молиться всегда  
В век безверия, полночью поздней —  
И тогда встанут сонмы живых из земли,  
И к Небесному Царству взлетят корабли,  
Обгоняя кувшинки и звёзды.

\* \* \*

Колышет травы и цветы колышет,  
И горизонт колышется вдали.  
Здесь, в глубине лугов цветущих, слышно  
Особое присутствие земли.

В густой тиши, текущей в мирозданье,  
Сливаясь с птицей, бабочкой, травой,  
Сквозит её огромное сознание,  
Вливаясь в общий разум мировой.

Но, вглубь себя от шумных просек века,  
Дорогами текучими пыли,  
Как будто бы не видит человека  
В другое погружённая земля.

В своей судьбе неведомой отдельной,  
Колбля ветром зрелый травостой,  
Она живёт и мыслит параллельно,  
О жизни не советуясь с тобой.

Но, полноправный гражданин вселенной,  
Ты знаешь, что судьба тебе велит,  
И ты желаешь вырваться из плена  
Влекущей властно в глушь свою земли.

Ты над собою делаешь усилие  
Подняться к синей тьме над головой  
И для полёта расправляешь крылья,  
А крылья поросли густой травой.

\* \* \*

Страницы книжки записной — как рай,  
Свод телефонов старых, позабытых.  
Под номерами — Тряпкин Николай,  
Глушкова, Ступин, Кузнецов — пииты!

Да был бы номер! Тот ли, этот свет —  
Тем, кто прозрел однажды, — дела мало!  
В безбрежной жизни верует поэт,  
Что вечность номеров не поменяла.

Но что им — небожителям — до нас?  
Среди миров любви, добра и света,  
Испив забвенья неземной запас,  
Забыли быстро о Земле поэты.

Я лучше наберу стозначный код  
Звезды, не зная лет и расстояний.  
И вдруг услышу: в трубке запоёт,  
Мирам сердито вторя, мирозданье.

Или, проснувшись рано поутру,  
Когда проявит краски солнца гений,  
Я длинный генный номер наберу  
И позвоню в соседний двор к сирени.

— Алло! Сирень! — Ветвями зашумит,  
И вдруг пойму, что слушает и слышит.  
Лиловой гроздью медленной дрожит  
И бездной, равной мирозданью, дышит.

\* \* \*

Когда, взрывая тьмы отвес  
И душ растерянных основы,  
На мир, как свет с ночных небес,  
Божественное сходит Слово,

Ему внимают царь Давид,  
К струне пророческой склонённый,  
И горький Иов в тьме обид,  
И в чреве бед земных Иона.

За ним следят за тыщи вёрст  
В пустынях Азии с Европой  
Из тайников железных гнёзд,  
Глаза вращая, телескопы.

И ты, аукая тайгу  
У чёрных изб в углу медвежьем,  
Запишешь строчку на снегу  
И глянешь в синее безбрежье —

А там — сквозь холод звёзд и снег —  
Холодным северным сияньем  
Горит один огонь на всех  
Над потрясённым мирозданьем.

Так ты, поэт, строкой разя,  
В наследство вольных рифм вступая,  
Забудь искать во всём себя,  
Своей гордыне потакая.

Всему творению родня  
Огнём и вечным духом Слова,  
Исполнишь общего Огня  
И не ищи огня другого.