

ЕВГЕНИЙ СЕМИЧЕВ



НА ЛЕТУЧЕМ  
ПОДВЕСНОМ МОСТУ...

\* \* \*

Собаке снится речка, не иначе...  
Вот почему, вздымаясь среди сна,  
Колышется ребристо грудь собачья —  
Как за волной вздымается волна.

А лодке снится, что она собака,  
Прикованная к берегу реки.  
И вздрагивают волны среди мрака,  
Как вздрагивают спящие щенки.

А человеку снится: гибнут люди  
И нету сил скрываться взаперти.  
И человек встаёт, собаку будит,  
Спускает лодку на воду с цепи.

И человек, собака, лодка, речка  
В ночной и беспокойной тишине

---

*СЕМИЧЕВ Евгений Николаевич — выдающийся современный русский поэт, внесённый в список классиков XX века Пушкинским Домом Российской Академии наук. Автор книг “Соколики русской земли”, “Великий верх”, “Заповедный кордон”, “Свете Отчий”, “Небесная крепь” и др., а также множества публикаций в российских центральных, зарубежных и региональных литературно-художественных и общественно-политических изданиях. Живёт в Самарской области.*

Плывут куда-то по стремнине млечной...  
А может, это всё приснилось мне?..

### ПРИЗНАНЬЕ

Я тебя забыл у тихой речки,  
Где туман густой, как молоко.  
Ты сидела на родном крылечке  
И смотрела, молча, далеко.

А когда я о тебе вдруг вспомнил  
И подумал: “Время-то бежит...”,  
В памяти моей пробел восполнил  
Бородатый кряжистый мужик.

Он возник на стареньком крылечке  
И, узнав, что я из далека,  
Дымные выплёвывал колечки  
В сизые парные облака.

Долго в бороде кудлатой шарил,  
Но признание всё-таки добыл.  
Он сказал: “Вали отсюда, парень!  
Ничего ты здесь не позабыл...”

\* \* \*

Над Россией, стена в голос,  
В небе мечется птичий клин.  
Косит жатву холера морбус...  
Пушкин.  
Болдино.  
Карантин.

Просыпается бодр и весел,  
И здоров. “Ай да сукин сын!”  
Отправляет письмо невесте...  
Пушкин.  
Болдино.  
Карантин.

В том письме свой поклон для тёщи  
Шлёт, как истовый семьянин.  
Облетает лучинник в роще...  
Пушкин.  
Болдино.  
Карантин.

Он работает, как вельможа.  
Презирая тоску и сплин,  
Сочиняет и пишет лёжа...  
Пушкин.  
Болдино.  
Карантин.

Что задумано между строчек,  
Знает в мире лишь он один  
Да крылатый искристый росчерк...

Пушкин.  
Болдино.  
Карантин.

Дописав свой шедевр до точки,  
Сей сиятельный господин  
С визгом плещется в банной бочке...

Пушкин.  
Болдино.  
Карантин.

На коне златогривом скачет  
Вдоль родных золотых куртин.  
И восторга любви не прячет...

Пушкин.  
Болдино.  
Карантин...

\* \* \*

Вот и закачалось мирозданье  
Мерно, словно птица на лету.  
Юность мне назначила свиданье  
На летучем подвесном мосту.

Под мостом плывут вольготно утки,  
Над мостом взлетают сизари.  
Этот мост парит два раза в сутки  
Высоко на уровне зари.

Ангельской своей улыбкой кроткой  
В пламени горячих юных дней  
Плавающей лодочкой-походкой  
Выкликают девушки парней.

Этот мост, летящий над рекою,  
Позволял подняться в полный рост  
И дрожащей трепетной рукою  
Доставать до самых ярких звёзд.

Где теперь те годы заревые?  
У небесной бездны на краю  
Здесь бесстрашно, нежно и впервые  
Целовал я девочку свою.

Здесь, пылая лихо и азартно,  
Красный день за красную черту  
В прошлое — былое — безвозвратно  
Уходил по красному мосту.

\* \* \*

Витийствуй, буйная гроза,  
Гни небеса в дугу!..  
Сегодня я — твои глаза  
На волжском берегу.

Горючей не жалей воды,  
Греми над головой.

Сегодня я — твой поводырь  
И зрячий посох твой.

Держись, Самарская Лука,  
Летим в тартарарам!  
Моя надёжная рука  
Порукой будем нам.

Блистайте, молнии, оплечь!  
И ветер вольный — вей!..  
Куётся в грозном горне меч  
Для Родины моей.

Пускай летит во все концы  
Над Божьим Миром весть:  
Лихие златокузнецы  
Ещё в России есть.

Во имя мира и любви  
И на позор врагу,  
Господь, меня благослови  
На русском берегу!..

\* \* \*

Мои стихи отважно шли под водку  
В палящий летний полдень у реки.  
Из газетёнки, развернув селёдку,  
Их русские читали мужики.

Мои ещё непризнанные строчки  
Старухи без особенных затей  
Сворачивали в мелкие кулёчки  
С гостинцами для маленьких детей.

Я не жалею, что мои подборки  
Сгодились на душевные дела:  
Для нужд народных в качестве обёртки  
Газета приспособлена была.

Мои слова в житейском бурном море,  
Встречавшие не раз девятый вал,  
Служили тем лирическим героям,  
С которыми я жизнь переживал.

Поэзии неистовая сила  
Тащила тяжесть бренности земной.  
И может, потому моя Россия  
Была тогда читающей страной.