

ВИТАЛИЙ ФЕДОРЕЕВ



СЛУЧАЙНЫЙ ПОПУТЧИК

РАССКАЗ

*Посвящается
Никите Михайловичу
Семёнову, геологу*

Вечерело. На автовокзале собрались отъезжающие и провожающие их родственники и знакомые. В назначенное время подошёл небольшой автобус с мягкими креслами, к которому дружно устремились пассажиры, разные люди как по возрасту, так и по профессиям. Молодёжь, видимо, студенты, оживлённо обсуждала свои проблемы, вкусно хрустя сочными яблоками. Кто-то из уезжающих навсегда со слезами прощался с близкими и друзьями. Командированные деловито и уверенно стремились занять свои места. Небольшая группка корреспондентов с аппаратурой и какими-то ящиками пыталась устроить своё имущество так, чтобы оно не повредилось и в то же время не мешало другим.

Скоро автобус заполнился и, хотя имелись свободные места, тронулся строго по расписанию. В первые минуты пассажиры ещё продолжали усаживаться и переговариваться между собой, но затем затихли. Предстояла многочасовая ночная поездка, и люди внутренне готовились к ней.

Минут через сорок с начала поездки автобус притормозил у обочины. Пассажиры с любопытством стали смотреть в окна: в чём причина непред-

ФЕДОРЕЕВ Виталий Николаевич родился в 1941 году в Приморском крае. Окончил Томский государственный университет как инженер-геолог. С 1961 года по настоящее время работает на Камчатке. В настоящее время — руководитель филиала ФГУ «ТФГИ по Дальневосточному федеральному округу». Более 20 лет занимается учётом и обобщением информации по минерально-сырьевым ресурсам Камчатки. Автор нескольких десятков статей. Ветеран труда, ветеран геологической службы Камчатки, Почётный разведчик недр.

виденной остановки? В автобус вошёл мужчина средних лет в защитной штормовке с эмблемой “Мингео” на рукаве, большим зелёным рюкзаком и гитарой в чёрном чехле. Он поблагодарил водителя за то, что тот подобрал его, и о чём-то попросил. Потом огляделся в салоне, увидев свободное место, сел. Свой рюкзак он оставил на площадке рядом с водителем, а гитару бережно придерживал в руках. Выяснив причину остановки, пассажиры некоторое время разглядывали нового попутчика, а затем каждый погрузился в своё. Так проехали около часа.

Кто-то из молодёжи, которая явно не торопилась уснуть, тронул нового попутчика за рукав и спросил, не сыграет ли он что-нибудь на гитаре. Человек в штормовке посмотрел по сторонам и ответил, что если это не мешает остальным пассажирам, он готов немного поиграть. Большинство промолчали, а молодёжь горячо поддержала, мужчина осторожно снял чехол, аккуратно достал гитару и начал настраивать её. И вдруг пальцы его стали быстро-быстро перебирать струны, и в салоне зазвучала музыка. Причём это не были ритмичные аккорды, гитара пела. Красивая, знакомая многим мелодия лилась по автобусу, сопровождаемая рычаньем двигателя автобуса. Затем гитарист запел. Сильный приятный голос с чуть заметной хрипотцой заставил большую часть пассажиров повернуть головы в его сторону. Начав с песни “Лыжи у печки стоят...”, певец перешёл к “Бабьему лету”, к старинным русским и цыганским романсам. Теперь уже все пассажиры сидели, развернувшись к певцу. Казалось, что даже водитель утихомирил двигатель, чтобы не мешал исполнению.

За окнами автобуса было уже темновато, но свет в салоне не включали. В несущемся в ночь автобусе звучала гитара и песня. Не было блатных, крикливо-походных песен. Помимо романсов, звучала классика — лирика на слова Есенина, Фета, других известных поэтов. Когда голос умолкал, гитара словно продолжала песню, мелодией договаривала слова. Никто не хлопал, не благодарил по окончании очередной песни. Люди сидели, словно оцепенев от услышанного.

Вдруг водитель, повернувшись в салон, громко сказал: “Подъезжаем”. Певец умолк. Достал чехол, уложил в него гитару и подошёл к передней двери. Автобус остановился перед мостом через небольшую речку. Мужчина протянул водителю деньги. Тот резко возразил: “Да за такой концерт самому платить нужно! Большое вам спасибо”. И словно очнувшись от спячки, пассажиры наперебой стали благодарить мужчину. Он, набросив на плечо рюкзак, повернулся к салону и сказал: “Спасибо за то, что слушали. Доброго всем пути”. Водитель спросил, куда ему идти. “Тут недалеко, несколько километров, дойду”. И вышел. Молодая женщина из группы корреспондентов соскочила со своего места, подбежала к двери и крикнула в ночь: “Кто вы, как вас зовут? — Геолог, просто геолог”, — послышалось в ответ. Автобус тронулся в полной тишине. И вдруг, ни к кому не обращаясь, один из пассажиров громко сказал: “Вот ведь как бывает. Просто спел человек, а всю душу перевернул. Это вам не телевизионные звёзды...”

Ему никто не ответил.