

СВЕТЛАНА СУПРУНОВА



## ИЗ ПОЭТИЧЕСКИХ ПАРОДИЙ

СЕРДИТОСТЬ СЕВЕРА

*Мне снится край болотных слёз  
И чахлых низеньких берёз.  
Там неумолчные ручьи  
О камни бьют тела свои.  
Там к спинам грозных валунов  
Прижалась беззащитность мхов.*

(Алексей Полубота)

Я знаю край болот и жаб,  
Я в том краю совсем ослаб.  
Летит к тебе из нор и мхов  
Невиноватость комаров,  
Она садится (это шок!)  
На беззащитность лба и щёк.  
Там ползание гадюк в кустах,  
Корявость на сухих ветвях.  
На них, сто раз перекрестясь,  
Сердитость края разлеглась.  
Там спелость не перетекла  
В брусники круглые тела.

---

*СУПРУНОВА Светлана Вячеславовна родилась в 1960 году во Львове. Окончила Ленинградское медицинское училище, Калининградский госуниверситет, Литературный институт им. М. Горького. Работала медсестрой в медсанбате в Афганистане, в Таджикистане. В настоящее время возглавляет редакцию научного журнала Калининградского государственного технического университета. Публиковалась во многих центральных, региональных и зарубежных изданиях. Автор пяти поэтических сборников. Член Союза писателей России. Живёт в Калининграде.*

От обязательности слёз  
Два шага с рифмой до берёз.  
Увы, нелепей края нет,  
Когда туда забрёл поэт.

## ЛЕГКО ЛЬ ПОЭТОВОЙ ЖЕНЕ?..

*Я не умею рифмовать,  
От рифм скрипит моя кровать...  
Они спускаются ко мне —  
Слова о солнце и о тьме,  
О тёмных пятнах на Луне  
И о моей стране...*

(Иван Ерыплёв)

Ложусь в кровать в одних трусах,  
Мне ритм почуять бы в стихах,  
А не почую — не усну,  
Ну, как тут не привлечь жену!

Своё читаю до утра,  
Как строчка дивная быстра!  
Помедлю, и потом опять  
Скрипит, скрипит моя кровать.

Заглянет солнышко в окно,  
Жену, конечно, жалко, но  
Как ни крути, а тут должна,  
Не зря поэтава жена.

Опять твержу ей об одном:  
“Голуба, выписься потом,  
Когда реально, без вранья,  
Большим поэтом стану я”.

Я и словарь купил давно,  
Там всяких рифм полным-полно,  
Всё просто так, как дважды два,  
К примеру, “голова — халва”.

Хожу-брожу, как чумовой,  
И всё же озарит порой:  
Чтоб стать известным всей стране,  
Чего-то не хватает мне.

## В КИСЕЛЯХ И МОЛОЧКЕ

*И буду жить, как луговой мари,  
В природу дух вплетая прозорливый,  
В квасу туманов, в киселе зари,  
В нектаре трав, в ухе речных заливов.*

(Дмитрий Терентьев)

Голодный, я близ Волги колесил,  
Смотрел вокруг: земля как будто наша.  
Но вот беда: желудок сок пустил,  
Когда легла тумана простокваша.

И заурчало громко в животе,  
И нюх, и зрение стали обостряться.  
Земля цвела, и в этой красоте  
Увидел я, как ши пруда дымятся.

Люблю природу, рифмами грешу,  
Я холодец чего-то там представил.  
Супец дождя пролился, и лапшу  
Он на ушах читателя оставил.

### ЗЛАЯ МОБИЛА

*Зима. Что делать мне в вагоне? Я встречаю  
Проводника, несущего мне чайю,  
Словами: “Мы опаздываем? Нет?  
И не найдётся ль свеженьких газет,  
Чтоб, в новостях пошарив хорошенько,  
Узнать, что стало с Юлей Тимошенко?  
Не взорван ли иракцами Багдад,  
И что в Москве — дожди иль снегопад?”*

(Николай Переяслов)

*Зима. Что делать нам в деревне? Я встречаю  
Слугу, несущего мне утром чашку чаю,  
Вопросами: “Тепло ль? Утихла ли метель?  
Пороша есть иль нет? И можно ли постель  
Покинуть для седла, иль лучше до обеда  
Возиться с старыми журналами соседа?”*

(А. С. Пушкин)

*Зима. Что делать мне на даче? Я скучаю,  
Друзьям мобильными звонками докучаю:  
— Цела ль Москва? Проснулся ли Мадрид?  
Что Абрамович нынче? Ходит иль сидит?  
Всё сыплет снег, всё значимей вопросы:  
— Как Тимошенко Юля? Не остригла ль косы?  
А Вова Путин? В будущем году  
Займётся ли он танцами на льду?  
И почему моя фальшивит лира?  
Где вы, певцы любви, свободы, мира?..\*  
И тут мобила начала басить:  
“Кончай, дружок, под классиков косить!”*

### И СНОВА О ЛЮБВИ

*В любви вовеки не умру,  
И что мне бесов рать!  
Я с женщин денег не беру,  
А мог бы, мог бы братъ.*

(Лев Котюков)

Она проснулась поутру,  
Открыла кошелёк.  
“Я с женщин денег не беру”, —  
Её предостерёг.

---

\* Строчка Н. А. Некрасова.

В окне звезда. Привычный вид —  
Расправлена кровать.  
Стараюсь, а внутри свербит:  
“А мог бы, мог бы брать!”

О как трудился я, горел,  
Ручьями пот стекал,  
Но вот однажды посмотрел —  
Не выдержал и взял.

Червонец мятый, божий дар,  
Считай — из чепухи.  
Подумал: чем не гонорар  
За эти вот стихи?

### ПО СЕКРЕТУ

*Здесь днём сегодняшним живём,  
Семь бед — один ответ,  
А там, куда мы все идём,  
Зарплат и пенсий нет.  
Там, с остальными наравне,  
К расчёту, наг и бос,  
И то, что ты служил стране,  
Зачтётся ль? Вот вопрос.  
А не зачтётся, что пенять?  
Авось, у райских врат  
Ты будешь на часах стоять,  
Солдат — везде солдат.*

(Александр Кердан)

Чтоб эрудицией блеснуть,  
Я рассказал секрет,  
Что там, куда мы держим путь,  
Деньжат и блата нет.

Что там изжито хвастовство  
И скромненький стих,  
И что обиднее всего —  
Там нету книг моих.

Я задержусь у врат чуток,  
Армейских полон сил,  
Но не возьмёт под козырёк  
Архангел Гавриил.

Как страшен цепкий взгляд его!  
Как сканер — этот взгляд,  
И райсовет, скорей всего,  
Пошлёт меня в наряд.

### НЕВЗАИМНАЯ ЛЮБОВЬ

*Что красота! Воды не пить с лица,  
Но, повстречав кого-то незнакомого,  
С чего-то вдруг притянутся сердца  
У человека, зверя, насекомого.*

*Нам свыше дан всемирный наш закон —  
Закон любви, другого тяготения,  
Который знают все — и клоп, и слон,  
И ты, и я, и рыба нототения.*

(Михаил Молчанов)

Я с удочкой на озеро приду.  
На щуку гляну — вроде не красавица,  
Но маслица плесну в сковороду —  
И щука золотистая понравится.

Любовью дышат (как о ней не знать!)  
Комар писклявый, надо мной летающий,  
Печёночный сосальщик, так сказать,  
Кого-то мне в семье напоминающий.

Бывает, что испишешь целый лист,  
Наполнена любовью строчка дивная,  
Но тут к тебе пристанет пародист,  
И ты поймёшь: любовь-то невзаимная.

### СТИШОЧЕК

*Плывут Москвой-рекой трамвайчики,  
Играют солнечные зайчики,  
И аккуратные лужайчики  
Стрижёт узбек.  
Остались в прошлом каравайчики,  
Трактиры, бани, балалайчики...  
Железный век.*

(Алексей Шорохов)

Лечу в трамвайчике, на троечке,  
Вон бомжик рыщет по помоечке,  
Вон гастарбайтерчик на строечке  
Наладил дрель.  
С утра стоят на папертусечке  
С рукой протянутой бабусечки.  
Звенит капель.

Другое всё: коровки, хлевчики,  
Остались в прошлом Достоевчики.  
Мурлычу лёгкие напевчики,  
Ем колбасу.  
Куда мне мыслей глобальнулечка  
(Поэт я просто крохотулечка) —  
Не унесу!