

## АНАТОЛИЙ ВЕРШИНСКИЙ



## ХОЛОДНЫЙ КРАЙ

НА 7 ДЕКАБРЯ 2020 ГОДА

Интернет, недобрый вестник, слух донёс:  
днями умер мой ровесник. Жаль до слёз!

Ведь не старый, а поди же — опочил...  
Кто там кружит? Ближе, ближе махи крыл.

В платье чёрном или белом — не видать...  
А зима рисует мелом. Благодать!

Замер сад, как в летаргии, в тишине.  
Дни, покойные такие, любы мне.

Что же в сердце, будто зуммер, ноет боль?  
Рано мой ровесник умер, в том и соль.

Догораем, как поленья, чередом.  
Половина поколенья — под крестом.

---

*ВЕРШИНСКИЙ Анатолий Николаевич родился в 1953 году в селе Семёновка Уярского района Красноярского края. Окончил Красноярский политехнический институт и Литературный институт имени М. Горького, работал в научно-исследовательской лаборатории, в газете, служил в Советской армии. Стихи печатались в многих альманахах и журналах. Автор восьми поэтических книг, драмы в стихах "Восточный вопрос", книги исторических очерков "Русская Александрия. Средневековая Русь и Александр Невский" и книги-исследования "Всеволод из рода Мономаха. Византийские уроки Владимирской Руси". Член Союза писателей России. Лауреат поэтического фестиваля "Словенское поле". Живёт в г. Раменское Московской области.*

## ПЛАН

Осознай у крайнего порога,  
что в делах житейских не мастак,  
что призванью следовал не строго,  
что детей воспитывал не так.

Не ценил товарищеских правил  
и своим собратьям по судьбе  
много неприятностей доставил;  
впрочем, больше — самому себе.

Между тем читают строки эти  
в землях от Амура до Кеми,  
а «не так» воспитанные дети  
выросли достойными людьми.

Знать, у Провиденья изначала  
был и для тебя секретный план...  
Сколько б скал река ни повстречала,  
всё одно впадает в океан.

## МАМА

До краёв наполнив кружки  
белой влагою парной,  
ранним вечером с «войнушки»  
ты звала меня домой.

Я досадовал, конечно,  
но послушаться не мог —  
и снискал небезуспешно  
кличку «маменькин сынок»...

Возвращаюсь нынче поздно  
в городской бетонный дом.  
Как сегодня небо звёздно!  
Чьи огни горят на нём?

На Тельца и Овна гляну,  
Поищу на Гончих Псах...  
Где-то там свою Беяну  
доишь ты на небесах.

Ни звонок, ни телеграмма  
не достанут — высоко...  
Позови, как прежде, мама,  
пить парное молоко!

## ЗВЕЗДА

Привязана память к родному селу,  
к дороге до школы и клуба,  
к избе с жестяною звездой в углу  
белённого известью сруба.

Червонная звёздочка с краю стены —  
по счастью, без чёрной обводки,

а значит, хозяин вернулся с войны:  
немного таких в околотке.

В избе подросла, повзрослела семья,  
и дом с огородом и стайкой  
сменяли на кров городской сыновья,  
а после — хозяин с хозяйкой.

Изба обветшала, лишившись тепла,  
со стен облупилась известка,  
со звёздочки алая краска сошла,  
пургой иссечённая жёстко.

Избу, раскатав от венца до венца,  
свели на дрова, не жалея...  
Созвездье отцовского знака — Стрельца —  
на звёздочку стало светлее.

## ХОЛОДНЫЙ КРАЙ

*...То, как зверь, она завоет,  
То заплачет, как дитя...*

А. С. Пушкин

Метель играет на сопелке  
свои нехитрые мотивы,  
напомнив детские поделки  
из тонких веток вешней ивы:  
свистки, пищалки и гуделки.  
(Хоть ножик звался перочинным,  
чинились им совсем не перья.)  
Привет, метелица! С почином!  
Укутай пологом овчинным  
холодный край... Узнал теперь я:  
в тебе — душа цветущей ивы,  
ты помнишь мир, закрытый взору,  
не слишком ласковый, без спору,  
но в главной сути столь счастливый,  
что нынче выть и плакать впору...

## ИМЯ

Из мелочных обид, которые, как мячик,  
чувствительно задев, отскакивали прочь;  
из дочкиных простуд и собственных болячек,  
которые смогли совместно превозмочь;  
из горестей своих, поверенных друг дружке  
и только потому растаявших, как наст;  
из радостей, благих, как милостыня в кружке  
убогого, когда бедняк ему подаст;  
из редких светлых дней и частых дней ненастья  
и складывалось то, что носит имя счастья,  
которому вовек, проси иль не проси,  
безоблачным не быть, как небу на Руси...