

## “НОВУЮ ЖИЗНЬ ОБРЕСТИ ЗА ПОСЛЕДНЕЙ ЧЕРТОЮ...”

27 октября 2010 года ушёл из жизни замечательный русский поэт и прозаик Борис Михайлович Шишаев – член Союза писателей СССР и России, автор 14 книг поэзии и прозы и семитомного собрания сочинений, лауреат премии ЦФО в области литературы и искусства, Почётный гражданин Касимовского района Рязанской области.

Выпускник Литературного института имени М. Горького, Б. Шишаев печатался в самых престижных изданиях, таких как “Новый мир”, “Москва”, “Нева”, “Молодая гвардия”. Неоднократно был лауреатом премии журнала “Наш современник”, где были напечатаны его повести “Пыль придорожная”, “Лицом к закату”, роман “Время любви”, роман “Горечь осины” (в журнальном варианте – “Лесные братья”). Вообще проза Бориса Шишаева – это особый разговор, особая тема. А книгу “Горечь осины” называют эпохальной, где передан весь трагизм перелома, постигшего Россию на исходе второго тысячелетия. Главный редактор издания Станислав Юрьевич Куняев называл Бориса Шишаева любимым автором коллектива редакции. И на полках в сынтульском доме поэта на его малой родине стояло бесчисленное количество номеров журнала “Наш современник”, который выписывал он долгие годы. В 1985 году Б. Шишаев вместе с писателем П. Л. Проскуриным, поэтами С. Ю. Куняевым и А. Д. Дементьевым участвовал в Днях советской культуры в Чехословакии, где не только выступал, но и дал интервью центральным газетам “Руде право” и “Млада фронта”. В 1986 году Борис Шишаев представлял Советский Союз на фестивале мировой поэзии “Стружские вечера” в Югославии вместе с Булатом Окуджавой и Андреем Вознесенским. Стихи Шишаева переводились в Польше, Чехословакии, Югославии... Ежегодно на родине Б. М. Шишаева проходят поэтические праздники под названием “Борис Шишаев собирает друзей”, получившие статус областного поэтического фестиваля и праздника Рязанской писательской организации Союза писателей России.

С Борисом Шишаевым и его безвременно ушедшей из жизни супругой, верным другом и помощником Светланой Ивановной меня связывала бескорыстная светлая дружба. Я очень люблю его творчество. Сначала это была поэзия. В своих стихах он привержен к классической традиции. А главной темой для него всегда была Родина – глубинная, сокровенная. Поэт Шишаев услышал её древнюю музыку и сумел протянуть поэтическую нить от состояния природы к состоянию человеческой души, уловив сакральный смысл этого движения. “Спасётся душа человеческая – будет спасена и Россия” – эти слова были лейтмотивом его творчества.

Кажется, самое время вспомнить на страницах журнала этого замечательного человека и поэта с его удивительным свойством болеющей за всех нас души, творчество которого так актуально и сегодня.

**Тамара Куприна**

## БОРИС ШИШАЕВ

\* \* \*

*Не ругай ты меня, не суди меня строго,  
А попробуй понять, может, стану родней.  
Ты своим шла путём, я — своею дорогой,  
Где и плата повыше, и боль посильней.*

*Что хорошего даст приговор твой поспешный,  
Коль навек поселили тревогу во мне  
И святая земля моей родины грешной,  
И святые деревья в осеннем огне?..*

*И не трогай моей застарелой печали —  
Ясно вижу я чёрную тень меж людьми,  
И всю жизнь мне осенние птицы кричали  
О тяжёлой разлуке и горькой любви.*

*Может, веет мой взгляд сквозняком неуюта,  
Но пойми ты, летящая только на свет:  
Всё вместилось в меня: и российская смута,  
И сиротство селений, ослепших от бед.*

*И давай помолчим... Глянь, как терпит невзгоды,  
Как надеждой просвечен израненный лес,  
Как река терпеливо несёт свои воды,  
Проникаясь таинственной синью небес.*

*Чувствуй, как овекает нас осень любовью,  
Слушай тихую песнь золотого огня...  
Коль страшит тебя всё, что живёт во мне с болью,  
То зачем говоришь ты, что любишь меня?*

\* \* \*

*Рубцову*

*Когда ты жил, мы были откровенны.  
Когда ты умер — с кем я поделюсь?  
Не помогают нам родные стены.  
Не бережёт своих поэтов Русь...*

*Теперь, когда под сводами отчизны  
Умолк последний звук твоей души,  
Кто скажет нам о нашей грустной жизни?  
Кто скажет нам о нашей горькой лжи?*

*Мне не забыть, как мы с тобой встречались,  
Как мы с тобой одной дорогой шли.  
Мне не забыть, как мы потом прощались  
И всё никак проститься не могли...*

*Как, зубы сжав, считали мы утраты  
И с грустью пили крепкое вино.  
Но разве в том мы были виноваты,  
Что радости нам не было дано?*

*И вот недавно мы с тобой расстались.  
В последний раз одной дорогой шли,  
В последний раз с тобою мы прощались  
И всё никак проститься не могли...*

\* \* \*

*А интересно, где же тот петух,  
Который прокричал тогда столь внятно,  
Когда, боясь пинков и оплеух,  
Пётр от Христа отрёкся троекратно?..*

*Не может быть, чтоб тот петух пропал.  
Наверняка, живёт поныне где-то.  
О, если б он ко мне сейчас попал,  
Каким бы счастьем посчитал я это!..*

*Его я на плечо бы посадил...  
Да пусть бы он клевался и толокся,  
Зато я по Руси бы с ним ходил  
И знал бы точно, кто и где отрёкся...*

\* \* \*

*Обнажая деревья окрест,  
Ветер травы забвенья колышет.  
И под сводами серых небес  
Я прощальную музыку слышу.*

*Как мне этот мотив не сберечь,  
Если мечен мой путь изначально  
Быстролётною радостью встреч  
И негаснущей болью прощанья...*

*Не смолкая ни днём, ни в ночи  
В листопадной своей круговерти,  
Ветер осени сердцу звучит  
Вечной песней о жизни и смерти.*

*И храню я в сердечном тепле  
Все прощанья и встречи, что святы,  
На предзимней ненастной земле  
Между жизнью и смертью распятый.*

## ТАЙНА

*Радостным взором любимую землю окинув,  
Глажу деревья, и радость моя не случайна.  
Часто грустил я о том, что всё это покину,  
Нынче же вдруг мне открылась великая тайна.*

*Светлые люди! Клянусь, ваша жизнь повторима.  
Те, что прожили, законов добра не нарушив,  
Вновь на земле среди нас обитают незримо —  
В кроны деревьев взошли их прекрасные души.*

*В шелесте яблонь мне слышится пенье отцово,  
Стоит прильнуть к одинокой сосне придорожной —  
В шуме её слышу голос поэта Рубцова;  
Выйду к берёзам — есенинский шёпот тревожный.*

*Всюду деревья, и в каждом душа человека.  
Боль этих душ, все их радости, вздохи и стоны  
Входят мне в сердце сквозь грохот двадцатого века...  
Тех узнаю, а иные совсем незнакомы.*

*В кроны порою стремятся и души злодеев,  
Только природа содеянных зол не прощает.  
Дерево гибнет, ничуть о себе не радея,  
Подлюю душу в червивую гниль превращает.*

*Буду глушить в себе резкую вспыльчивость нрава,  
Петь о любви и нигде не скудеть добротою.  
Буду работать на это высокое право —  
Новую жизнь обрести за последней чертою...*