

ВИКТОР ХАТЕНОВСКИЙ



МЕЖДУ БОРЬБОЙ
И МИРОМ

* * *

Возлюбленная мной — в момент полураспада —
Жизнь, не растормошив признанием роковым,
К безрадостной судьбе крамольного комбата
Примериваюсь, в грудь впуская терпкий дым.
Раздробленной судьбой — зачитываюсь. Скоро,
Потёртость вздорных плеч запрятав в соболя,
Ты под брагурный марш срамного приговора,
Жизнь выскоблив, сбежишь, как крыса с корабля.

* * *

Голос, взгляд, походка, жесты —
Слепок жизненный... В Белграде
Смерть, схватив костюм невесты,
Льнёт к кладбищенской ограде.

ХАТЕНОВСКИЙ Виктор Вячеславович родился в 1958 году в Минске. Окончил Саратовское театральное училище им. И. А. Слонова по специальности "актёр драматического театра". В 2007 году после многолетнего перерыва возобновил занятие актёрской деятельностью. Стихи публиковались в литературно-художественных изданиях "Дальний Восток", "Нева", "Дарьял", "Дети Ра", "День и ночь", "Литературная газета", "День литературы", "Правчтение" и др. Лауреат нескольких международных конкурсов. Живёт и работает в Москве.

Под стеклом расправив спины,
Подвывая: “Все мы смертны”, —
Розы, астры, георгины
Снова ждут сакральной жертвы.

Затхлый запах влажной тверди
Мозг взрывает криком: “Горько!”
Моцарт, Бах, Чайковский, Верди
Нагнетают страсти... Только

Оглашенным — страх неведом:
Растворившись на погосте,
Будешь — скомканным портретом
Приходить к Отчизне в гости.

* * *

С утра расцвела придорожная ива.
Возможно, чужую предчувствуя боль,
Природа сегодня так красноречива,
Что я над собою теряю контроль.

Забыты тревоги, бег в поисках хлеба;
Надуманный страх безвозвратно исчез.
Мне только бы видеть бездонное небо,
Рассвет и с туманом флиртующий лес.

* * *

Между борьбой и миром
Не выровняв балласт,
Он вздорным конвоирам
Полцарства не отдаст.
Жесток, немногословен,
Бесстрашен, как бандит,
Нуждой возвращённый воин
Весь мир поработит.
Вгрызаясь дерзко, слепо
В кремлёвский перепляс —
Громил врагов в Алеппо,
С землёй сровнял Кавказ.
Он врос в легенды. Даже
Был свят, как божество...
И жизнь — без камуфляжа —
Промчалась сквозь него.

* * *

Октябрь. Слякоть. Листопад
Флиртует с ветром. День обвалом
Надежд отмечен... Двое спят,
Укрывшись плотным покрывалом.
Ночная мгла не так страшна
Содружеству... В застенках рая
Жена, как смерть, ему нужна;
Ей нужен муж, как боль зубная.
Так — было, есть. Так будет впредь.

Вновь умертвив в октавах звуки,
Она рискует — растолстеть,
А он — состариться от скуки.

* * *

Благодарю Тя, Господи!
Господь, благодарю —
Её по Красной площади
Не вёл я к алтарю,
И радостью, обещанной
В начале всех начал,
Ты с этой дерзкой женщиной
Меня не обвенчал.
Благодарю Тя, Отче наш, —
В стране грехов и грёз
Всё пройдено, всё кончено
Без крови и без слёз.
Доверившись сну вещему —
Слов попусту не трать...
Пролей на эту женщину
Любовь и благодать!

* * *

Не потому — что я тебя люблю,
Не оттого, что сердце в горле скачет;
Ты мне нужна, как крылья кораблю,
Ты мне нужна, как кнут ленивой кляче.

Я пренебрёг заветами Христа...
Не зря ко мне не благосклонны боги.
Но без тебя я — церковь без креста,
Я путник, ночью сбившийся с дороги.

Ты мне нужна и в Спас, и в Рождество,
И в скорбный час истерзанной отчизны.
Ты мне нужна, как смерти торжество
Над мрачными развалинами жизни.

* * *

В две тысячи бесхитростном году,
Почти что став родного батьки старше,
Забронзовеешь, съездишь в Воркуту,
По Брахмапутре проплывёшь на барже,
Пройдёшь сквозь строй состарившихся лиц
На сквернословных ярмарках, вериги
Сорвёшь с души, вернёшься в Аустерлиц
И жизнь вдохнёшь в неизданные книги.