

АНДРЕЙ КОЗЫРЕВ



## РАБОТАТЬ, ВЕРИТЬ, ЖИТЬ...

\* \* \*

Земля  
полным-полна чудес.  
Безмерна глубь любого мига.  
Из листьев создаётся лес,  
из листьев создаётся книга.  
Листок к листку —  
растёт дубок,  
колышется, шумя ветвями,  
и вот —  
неровным гулом строк  
шумит История  
над нами.  
Листок к листку,  
строка к строке  
ложатся в книге неустанно,  
и вот —  
в прекрасном далеке  
со дна морей выходят страны:  
дворцы и войско, и народ  
в бумажном мечутся просторе...

---

*КОЗЫРЕВ Андрей Вячеславович родился в г. Омске в 1988 году. Автор девяти книг. Стихи печатались в журналах "Сибирские огни" (Новосибирск), "День и ночь" (Красноярск), "Нива" (Астана), "Север" (Петрозаводск), "Кольцо А", "Пролог", "Литературный Омск" (Омск) и др. Главный редактор литературно-художественных альманахов "Точка зрения" и "Менестрель". Лауреат областной литературной премии имени Ф. М. Достоевского.*

Бумажный лист —  
как тонкий лёд,  
скрывающий огромность моря.

.....  
... Так нас прочтёт  
когда-то Русь,  
сквозь белый лист проступят лица,  
и я — как в жизни — поднимусь  
навстречу вам  
со дна страницы.

\* \* \*

Она не так приятна,  
зрелость,  
как кажется издалека.  
Не всё сбылось,  
чего хотелось,  
но всё-таки сильна рука,  
и голос гулко раздаётся,  
привычна к тяжестям спина...  
А в сердце громом отдаётся  
тысячелетняя война —  
та, что вели отцы и деды,  
та, коей нам не завершить...  
Не мне увидеть день победы,  
но мне —  
работать,  
верить,  
жить.  
И выцедить  
из сонной пыли  
случайных дел, случайных слов  
такое,  
что пронзит навывлет  
детей, мужей и стариков...  
Смогу ли?  
Сдюжу?  
Нет ответа.  
Земле — кружить,  
вдове — тужить...  
Не мне увидеть день победы,  
но мне —  
работать,  
верить,  
жить.

\* \* \*

От гор  
до солнца —  
синь и тишь...  
В миражной южной благостыни,  
не торопясь,  
течёт Иртыш  
сквозь азиатские пустыни.  
Монголия...  
Китай...

Пески...  
Века, походы и открытия,  
народы, страны, языки  
сшивает он блестящей нитью.  
Себя от прочих обособь —  
и нет тебя...  
Об этом зная,  
в тайге медлительная Обь  
его в объятия принимает.  
И снова — в путь...  
Вперёд, вперёд...  
Иртыш неслышно, неустанно,  
не торопясь,  
течёт, течёт  
и вытекает к океану.  
.....  
Так жизнь моя,  
за годом год  
в слова переплавляя нервы,  
меж берегов своих течёт,  
чтоб впасть  
не в океан,  
а в небо.

\* \* \*

Костлявый,  
длинный, неуклюжий,  
с кругами тёмными у глаз,  
я в этой жизни тоже нужен —  
я говорю не напоказ.  
Мой шаг неровен,  
речь угрюма,  
сутула узкая спина,  
но из очков  
сквозь карий сумрак  
глядит иная глубина.  
Конечно,  
нелегко, несладко  
её сквозь жизнь в себе нести...  
Её заветная повадка —  
таиться,  
прятаться,  
расти.  
Не только сквозь очки —  
сквозь лица  
я вижу смену лет и вех,  
лечу — не плавно,  
не как птица,  
а как ракета — снизу вверх.  
Не в силах сделать я дословно,  
что учит школа и семья,  
ведь нрав у них —  
округлый, ровный,  
как человеческое Я.  
А я,  
неровный, угловатый,  
не вписанный в овал судьбы,  
живу не в круге,

а в квадрате  
простой рифмованной строфы.  
Ты поэтическая келья —  
как ты её ни назови —  
пространство грусти  
и веселья,  
восторга, боли и любви.  
Я в ней живу,  
без слуг, без друга,  
дышу, пишу, спешу, грешу,  
решаю квадратуру круга  
и даже,  
может быть,  
решу.