

АНАТОЛИЙ АВРУТИН



## НА СКРЕЩЕНЬЕ ЛЮБВИ И ПЕЧАЛИ...

\* \* \*

Он бредёт по бездорожью,  
Звать его Иван-дурак.  
На челе — отметка Божья,  
А на теле — Божий знак.

Зимний ветер студит груди,  
Рвёт позёмка волоса.  
А навстречу злые люди —  
Злостью полные глаза.

— Что напялил эти тряпки,  
Даже водкой не согрет?  
Надо б дать ему по шапке...  
У него и шапки нет...

---

*АВРУТИН Анатолий Юрьевич родился и живёт в Минске. Окончил БГУ. Автор 22 поэтических сборников, изданных в России, Беларуси, Германии и Канаде, лауреат Национальной литературной премии Беларуси, Большой литературной премии России и многих международных литературных премий. Академик Международной Славянской Академии литературы и искусства (Болгария). Указом Президента Беларуси награждён орденом Франциска Скорины. Главный редактор журнала "Новая Немига литературная". Почётный член Союза писателей Беларуси и Союза русскоязычных писателей Болгарии.*

Что ответишь?.. Злые взгляды,  
Злая щерится зима.  
Только жалости не надо,  
Жалость — это, как чума.

Снег метёт... Собака лает.  
И с небес неясный гул.  
Но дурак чего-то знает,  
Что-то Бог ему шепнул.

И бредёт по буеракам,  
Вот уже который век,  
Этот самый... С Божьим зна́ком...  
С Божьим зна́ком человек...

\* \* \*

Не умею сказать по-французски  
Ни “природа”, ни “блузка”, ни “лес”...  
У французенок яркие блузки,  
Видел всяких — и в блузках, и без...

Всё блуждается в том, полудетском  
Воспрятье... Что Бог триедин,  
Не умею сказать на немецком,  
Хоть мы некогда брали Берлин.

Не умеешь... Не знаешь... Не видишь...  
О, словесности водораздел!  
Ни иврит мне неведом, ни идиш,  
И английского не одолел.

Всё на русском... Конечно же, плохо  
Помнить лишь “камарад” и “капут”!  
Но, когда озверела эпоха,  
Только крикни: “Ура!” — и поймут...

\* \* \*

Позовите меня—  
Я приду... И скажу... И запла́чу...  
Потому что дождит...  
Потому что позвали меня.  
Выпивохам раздам  
Эту скользкую, мокрую сдачу,  
Пусть содвинут стаканы,  
Портвейном желудки черня.  
И пойдёт разговор...  
Про погоду... Про деньги и женщин,  
Неустроенность быта  
И вечный мирской неуют...  
Будет вечер пустой  
Мировой пустотою увенчан,  
Мрачно выпьют и снова  
Торопко и мрачно нальют...  
И, отспорив своё,  
Не поверят ответному слову.

И почувствуешь:  
Злоба у парня вскипает в груди.  
Опрокинет стакан:  
“Уходи подобру-поздорову...”  
Опрокинет бутылъ:  
“Уходи поскорей, уходи...”  
Покачнётся и вновь  
Глухо скажет, что выпили лишку.  
А всё этот... Заезжий...  
Ату его, ёшкина вошь...  
Скрипнет хлипкая дверь,  
На крыльце приобнимешь парнишку...  
И нетвердой походкой  
Пойдёшь вдоль оврага,  
Пойдёшь...  
А вокруг — никого...  
Лишь голодный и брошенный Шарик  
Подбежит на минутку,  
Глазами проводит: “Иди...”  
Догорает звезда...  
Вдалеке остывает фонарик...  
И такая тревога... Такая тревога в груди...

\* \* \*

Гулко и нервно гудят камыши,  
В небе — на сером! — сквозная прореха.  
Не разрешать тебе... не разреши  
Чёрной тоски и ненужного смеха.

Птицы... От птиц в проводах не искрит,  
Нерв оголённый — как в камере пыток...  
Сколько же было в судьбе Маргарит!..  
Сколько осталось в душе маргариток?..

Все они сплыли, душа и дразня,  
Вызвав любовью своей иллюзорной  
Чёрную ночь среди белого дня,  
Белый просвет среди роздыми чёрной...

Как всё закончилось!.. Как обожгло!..  
Как о прошедшем завывали собаки!..  
Чёрная птица встаёт на крыло,  
А провода всё искрят в полумраке.

\* \* \*

Что-то скрипнет сверху...  
Промелькнёт суетливая галка,  
и гусиное пёрышко  
над головой проплывёт.  
Быстро август проходит...  
Мне августа нынче не жалко —  
пусть скорее минуют  
и август, и лето, и год...

Может, просто устал?..  
И тоска забродила по венам...  
Может, чуть не хватило  
касания ласковых рук?..  
Только вдруг обожгло...  
О мучительном и сокровенном  
вдруг захочешь кричать —  
неожиданно... Истово... Вдруг...

И слова не нужны —  
разве бренность опишешь словами?  
Да и кто их услышит —  
напрасные эти слова,  
если август — на склоне,  
тяжёлое солнце — над нами,  
и о чём-то унылом  
прощально скрипят деревья?

Всё труднее ступать —  
и здоровье, и лето на склоне.  
И всё чудится — прежде  
был август слегка голубей...  
Что останется?.. Горечь...  
Да женские эти ладони...  
Да пугливая птаха  
на узкой ладони твоей....

\* \* \*

Позабыть обо всём,  
что в беспамятстве явью казалось,  
позабыть обо всем, что царапало душу порой.  
Я усталость гоню...  
Только снова приходит усталость...  
И устало мерцает  
сквозь облако луч золотой.  
Коченеет ладонь...  
О себе говорить не пристало...  
Всё слежу, как на свечке  
колеблется узкий огонь.  
То почти оживёт...  
То внезапно поникнет устало.  
А ладонь поднесёшь —  
всё равно коченеет ладонь.  
Как болит синева!..  
И любимая — нет, не со мною...  
Эти полунамёки,  
где только печаль — наяву.  
Синеву женских глаз неспроста  
нарекли синевою —  
синевою упиться...  
И снова нырнуть в синеву...  
Только там, в синеве,  
заскоружными чувствами тая,  
понимаешь, как вольно пичуге в дали заревой...  
По взъерошенной сини  
слезинка сползёт золотая,  
чтобы в синь обратиться...

и стать золотой синевой...  
А когда закричит —  
на скрещенье любви и печали, —  
сероглазая птаха, безвольно смежая крыла,  
ты пройдёшь стороной...  
И меня ты признаешь едва ли...  
Но в душе отзовется,  
что боль стороною прошла...