

# ПОЭЗИЯ

## ПОЭТИЧЕСКАЯ МОЗАИКА

### НАТАЛЬЯ АХПАШЕВА

#### ПТИЦА-СЛАВА

Спохватился, а жизнь на исходе —  
у последнего края стою.  
А давно ли носило в народе  
развесёлую славу мою?!  
И подумаешь, годы считая,  
мол, теперь-то не всё ли равно?  
Слава — птица залётная, злая,  
не летит на простое пшено.  
Я её полюбил, как родную,  
за размах позолоченных крыл,  
приманил на казну дорогую,  
из серебряной плошки поил.  
Сколько было с тех пор позабыто  
по дорогам в иные миры!  
Сколько выпито! Сколько пропито!  
Камнем кануло в тартарары!  
Спохватился у самого края  
и стою, как последний дурак...  
Что ж теперь ты, моя удаляя,  
раскудахталась яростно так?!

\* \* \*

Старый поэт областного значения —  
грустный масштаб для маститого гения.  
Всё же не спился и жив.  
Не отрицая возможность спасения,  
курит умеренней, а в воскресение  
пиво берёт на разлив.

Не обучился надёжной профессии,  
не наварился на хитрой концессии,  
в партию власти не зван,  
и оттого без особой депрессии  
месяц от пенсии тянет до пенсии,  
муз и чернил ветеран.

В библиотеке села отдалённого  
глядит со стенда, ему посвящённого,  
на юбиляра в упор  
фото юнца, никому не знакомого,  
злого, уверенного, одарённого:  
— Выполнен ли договор?

Что же, судьба до итога не пройдена,  
тихая струнность души не расстроена,  
и свой бесхитрый стих  
слово за словом, стараясь, выводит он —  
всё же читает вся малая родина,  
не принимая других...

*г. Абакан  
Республика Хакасия*

## СВЕТЛАНА СУПРУНОВА

\* \* \*

Часы, минуты — как их мало,  
И думы, думы о былом...  
Всё снимки прошлые искала  
В комодке стареньком своём.

Нехитрый скарб перебирала,  
Как утешалась от обид.  
Невестка толстая ворчала,  
Что много света нагорит.

Она задумалась немного,  
Рукой махнула на дела  
И, в новом платье, у порога  
Оставив тапочки, ушла.

И странной виделась разлука:  
Стоит комод, но из угла  
Уже ни шороха, ни звука.  
И снова день... Она ушла.

Как будто соль купить забыла  
Или ещё чего купить  
И дверь тихонечко закрыла,  
Чтоб никого не разбудить.

*г. Калининград*

## ОЛЬГА КОЗЛОВЦЕВА

### ИНКУБАТОРСКИХ ВЕДУТ!

Я помню, как шагали с песнями,  
И были все мы на виду.  
Кричали вслед ребята местные:  
— Вон инкубаторских ведут!

На нас показывали пальцами,  
А мы в ответ им — языки.  
Готовы были и подражаться мы,  
Но лишь сжимали кулаки.

И так под взглядами-иголками  
Шагали мы плечом к плечу  
По улице Максима Горького  
До памятника Ильичу.

Там, как по щучьему велению,  
Мы дружно становились в ряд.  
А пацаны кричали Ленину:  
— Вон интернатские стоят!

### ЧЕРЁМУХА

На улице серо и сыро,  
Тропинки листвой занесло.  
Черёмуха странницей сирой  
Скребётся ветвями в стекло.  
На рваной промокшей одежде  
Заплаты углами пестрят.  
Родимая, где же твой вешний,  
В цветах белоснежных наряд?  
Стучишь, как незваная гостья,  
Устав на исходе пути,  
И резко срывают лохмотья  
С тебя проливные дожди.  
Ни удали прежней, ни силы...  
Неужто и юность моя  
Похожею странницей сирой  
Стоит за окном у меня?

*г. Рязск  
Рязанской области*

### КИРА МАРЧЕНКОВА

\* \* \*

Всё это не о тебе, но для  
Тебя, мой далёкий друг.  
Здесь небо всюду — куда ни глянь, —  
Лишь небо одно вокруг.

Здесь ветер носится, теребя  
Не простыни — паруса.  
Весь этот город — он для тебя...  
А вот для кого ты сам?

Позволь же выпить живой воды —  
Небесной и дождевой  
За то, чтоб не заросли следы,  
За то, чтоб ты был живой...

И этот город, и ты, о ком  
Я снова пишу и для  
Кого тот замёрзший в горле ком  
Земли и сама земля.

\* \* \*

Всё встанет на свои места,  
И чем не шутит чёрт!..  
Вода у Чёрного моста  
Течёт, течёт, течёт...

Склонилась ива над мостом  
До самых до перил.  
Я долго помнила о том,  
Что ты мне говорил.

От ветра гнётся и дрожит  
На берегу осот.  
Вода бежит, бежит, бежит,  
Печаль мою несёт.

Скрипит на каждый новый шаг  
Прогнившая доска.  
Неужто всё и будет так?  
Тоска, тоска, тоска...

Я Чёрный мост, как будто храм,  
Ночами стерегу.  
А как тебе живётся там,  
На дальнем берегу?..

*г. Сельцо  
Брянской области*

## КРАЕВА МАРИЯ

\* \* \*

Мы по жизни ходим, как по морю,  
Выше только небо и мечта.  
Позади — утихнувшее горе,  
Впереди — встающая волна.

Мы, порой, свою приметив гавань,  
И её не можем сохранить.  
Вёсла — для того, кто хочет плавать,  
Компас — для того, кто хочет плыть.

\* \* \*

А людям чёрное и белое к лицу  
Идёт, пожалуй, всем без исключенья,  
И тонкости такого совпаденья  
Покажутся пустыми мудрецу.

Но чёрное охотней выбирают,  
Едва ли из желания форсить,  
Скорее оттого, что понимают,  
Как светлое не просто сохранить.

*п. Вохма  
Костромской области*

## ЕЛЕНА ФРОЛОВА

\* \* \*

За поворотом — тихие сады,  
уютный домик, чайник со свистком,  
сверчок, прохлада, бархат лебеды  
и крошки хлеба мышке под столом.

За поворотом — тоненький ручей  
от слив, промытых в синеньком ведре,  
и пыльный пёс, и общий, и ничей,  
оставленный не нами в сентябре.

За поворотом влажная гроза,  
пришедшая к нахмуренному дню,  
и девочка с косичками назад  
и пыльными ладошками к дождю.

За поворотом долгий, долгий день.  
И я смотрю в него который год,  
в грозу, в дождём прибитую сирень,  
в судьбу, к которой девочка идёт.

\* \* \*

Поговори со мной про белый свет.  
Про тихий день. Про розовость улыбки.  
Про то, что, может, через тыщу лет  
Мы перестанем совершать ошибки.

Поговори про радость бытия  
С помытыми окошками в апреле,  
Где всё не повзрослевшие друзья  
Раскачивают старые качели.

Поговори со мною о тоске,  
Которую приносит белый аист,  
Где крошечная жизнь на волоске,  
Но больше ничего не означает...

Поговори о маме и отце,  
Которые становятся, как дети.  
Я знаю, что случается в конце  
На этой грустной маленькой планете.

Поговори... Но если одинок  
Ты, как и прежде, в эру Водолея,

Иди ко мне, усталый тихий Бог.  
Я слушаю тебя.  
Люблю.  
Жалею.

*г. Москва*

## ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРЕНКО

### ЗДЕСЬ Я СВОЙ ЧЕЛОВЕК

Наши корни здесь,  
Глубоко они в русской земле.  
Как сорваться мне с этого места  
В далёкие дали?

Без корней сердце высохнет,  
Будет болеть и болеть,  
И умрёт на чужбине  
От долгой тоски и печали.

Понимаю лишь русский снег  
Над тайгою певучей.  
И по-русски здесь русла рек  
Говорят со мною.  
Здесь я свой Человек,  
Здесь мой русский язык могучий!  
Я наполнилась им  
И срослась со своею странюю.

И какой бы она ни была,  
И какой бы ни стала,  
В ней дыханье моё,  
Восхождение, покой и сила.  
Если вдруг я уйду,  
Чтобы жизнь начинать сначала,  
Это будет моя голубиная Русь —  
Россия!

### ОДУВАНЧИК

Весел был, покуда солнцелик,  
Улыбался небу и траве,  
Оглянуться не успел — старик  
С пышной сединой на голове.

Голова его — воздушный шар  
Разлетится вдруг, как тёплый снег...  
И он счастлив даже тем, что стар,  
Не обижен на короткий век.

О полёте долго он мечтал,  
Отраженьем солнца ввысь глядел  
И на облако похожим стал,  
Знать, так сильно этого хотел.

Одуванчик новый, золотой  
Был на стебле, как на пуповине.  
Шмель переполнялся теплотой,  
Утопая в сладкой сердцевине.

Превращений тайна не видна,  
Остаётся нам лишь удивиться:  
Одуванчик — Солнце и Луна,  
Одуванчик — облако и птица.

Башмаками по земле пыля,  
Шар цветка так нежно держит мальчик.  
Одуванчик круглый, как земля.  
А земля хрупка, как одуванчик.

*г. Владивосток  
Приморского края*