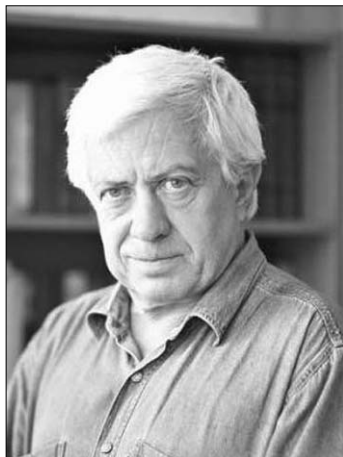


ВЛАДИМИР ХОМЯКОВ



## ДВА ПОСЛЕДНИХ ТЮЛЬПАНА ПОБЕДЫ

\* \* \*

Поцелуи твои холодили,  
их надолго осталась печать.  
Помню, в сад мы с тобою ходили  
снегопад новогодний встречать.

Снег спускался, лучист и доверчив,  
на ладони и плечи твои.  
И не думали мы в этот вечер,  
что последний он в нашей любви.

Словно ангел иконный Рублёва,  
снег сокрыл нас прощальным крылом.  
И теперь нам осталось влюблённо  
говорить и молчать о былом.

Но когда закручинишься взглядом  
и окажешься в давнем саду,  
обернусь,  
        обернусь снегопадом  
и неслышно на землю сойду.

---

*ХОМЯКОВ Владимир родился в 1955 году в селе Косиха Алтайского края. Служил в армии, окончил Рязанский филиал МГИК. Автор множества стихотворных и краеведческих сборников. Лауреат премии губернатора Рязанской области. Член Союза писателей России, в журнале печатается с 1996 года. Живёт в городе Сасово Рязанской области.*

## ДВА ЦВЕТКА

Помрачнело вино...  
И понять ли, друзья,  
не пора нам  
        то, что доблесть  
                                давно  
по регалиям чтут —  
не по ранам.

Боль боёв далека.  
И неспешно забыты обеты.  
Но — горят два цветка,  
два последних тюльпана Победы.

В небо смотрят они.  
В чистых взорах не высохли зори.  
Как в нездешние дни,  
слёзы полнятся светом лазори.

В тех слезах  
        на века —  
все мои непрощённые беды.  
И горят два цветка,  
два прощальных тюльпана Победы.

Слышу мамину грусть,  
слышу скорби отцовской дыханье.  
Помню я наизусть  
поднебесной травы колыханье.

И, как взлёт ветерка,  
все слова,  
        что покуда не спеты...  
Два последних цветка,  
два незримых тюльпана Победы.

## ЛИСТАЯ “ИЛИАДУ”

...Седых коней встревоженное ржанье.  
Предсмертный свист стрелы —  
  посторонись!

Вся ночь —  
        до звёзд —  
                                пронизана мерцаньем  
торжественных гомеровских страниц.

И здесь — война.  
И что тому виною,  
читаем вновь и знаем, кто убит.  
Настигнуты гексаметра волною,  
кружимся в вихре нынешних орбит.

И здесь — война.  
И сонмы убиенных.  
И горе сведено до пустяка,  
И постигаем  
        в отблесках геенны  
несовершенство мира  
        и стиха.

