

ВИКТОР КОВРИЖНЫХ



ДОРОГА, УВОДЯЩАЯ НА КАРЬЕР

* * *

Ничего от удачи и Бога
И от прочих таинственных сфер.
Просто выпали дом и дорога,
Уводящая на карьер.

Здесь земля, что дала мне силы, —
Рёв “БелАЗов”, отвалы, дым.
Если чем и была красивой,
То людьми и углём своим.

Но мечталось, и в люди вышел,
Овладел непростым ремеслом.
Ну, а что соловьёв не слышал,
И сейчас не жалею о том.

Коль хватило любви мне и света,
Чтобы песнею стать и судьбой:
Экскаватору, пыльному ветру
И отвалу с полынной травой.

КОВРИЖНЫХ Виктор Анатольевич родился в 1952 году в посёлке Старобачаты Беловского района Кемеровской области. Трудился трактористом, электросварщиком, на угольных предприятиях Кузбасса шофёром, машинистом ж/д крана, составителем поездов. Последние 15 лет работал в МЧС. Автор семи поэтических книг. Стихи и проза публиковались во многих журналах и альманахах, в коллективных сборниках, антологиях и хрестоматиях. Лауреат многих литературных премий, член Союза писателей России. Живёт в селе Старобачаты Беловского района.

РАБОЧЕЕ УТРО

Зарю кузнецы куют.
Звон наковальни.
Весело что-то поют,
значит — нормально!

Кукует кукушка в лесу,
росы хрустальны.
Вот к наковальне несут
лемех отвальный.

Летят из гнезда огня
птицами звоны
в зелень озона, звеня,
до небосклона.

Созрел золотой на корню
колос глагола!
Новому светлому дню
выкован голос!

НАПАРНИК

Вытирая ветошью ведёрко,
проворчит уже который раз:
— Не спеши, писака, крюк не дёргай.
Это ж кран тебе, а не Пегас...

Я молчу. Он — крановщик со стажем,
вроде, высшей лиги крановой.
Он в работе ловок, быстр и сложен,
я ему завидую порой.

Наградил Господь его смекалкой
и ехидством тож не обделил.
Вот опять не быть смешным и жалким
изо всех пред ним стараюсь сил.

Говорит язвительно и гордо:
— Твой бы Евтушенко здесь зачах.
Вы, поэты, никуда не годны!
Хвастаться горазды лишь в стихах...

На педаль спокойно ставлю ногу
и на крюк внимательно гляжу.
Докажу ему — поэты смогут!
Вот лишь научусь и докажу!

И работал я не так, как прежде, —
подавал увереннее груз.
И казалось, что глядит с надеждой
на меня писательский Союз.

ПРОТЯЖКА ГАЕК

Вот мы взяли ключи...
Вот мы гаек набрали...
Вот пошли, не спеша, вдоль пути...
Потому не спешим,

что идём не на праздник,
а крепёжные гайки крутить.

Заскрипели болты,
так протяжно и нудно.
Скрежет их — аж до боли в зубах.
Растянулась на час
по спирали минута.
Греет гайки тугая резьба.

Выпрямляется путь!
Мёртво стяжками схвачен.
Взбухли жилы на мускулах рук.
Но в упругую сталь
до упора накачан
огранённый и яростный звук!

Путь настроен! А нам
от усталости — тесно!
Эх, сейчас бы на сутки привал...
В рельсах зрел до поры,
словно в трубах оркестра,
торжествующей музыки шквал!..

ЮЖНЫЙ КУЗБАСС

На юго-восток уплывают молчаньем зимы
застывшие громы таежных хребтов и урочищ.
На северо-запад бегут за холмами холмы,
накинув на плечи накидки березовых рощиц.
Скуластый Охотник преданий и темных легенд
скликает ветрами зверей на замшелые плечи,
и равного духом себе поднимает с колен,
попавшего в сети двух рек огневой Междуреченск.
В былинное небо уперся прирученный лес,
а ниже корней — зачумленные промыслы риска.
И звезды обрушенных черных шахтерских небес
вмерзают в гранитное небо седых обелисков.
Умолкни, восторженный тенор турбин и машин,
в бетонных краях перепутавший цепи со счастьем!
К дорогам сбежались стада поселений с урчанием,
в бесплодной попытке испить доброты и участия...
Просторам и недрам под стать и дерзают умы,
в проектах с ухмылкой сквозит Мефистофель прогресса.
Режимное Время, врачуя, заводов дымы
бинтами кладет на открытые раны разрезов.
В остывших громах вспыхнут синие молнии рек,
и вскрикнет душа, и прольется дерзающим веком!..
Громадой свершенных побед заслонен человек,
и свет родниковый грядущим закрыт человеком.
Под взглядом общественных зданий тускнеют леса,
распятие улиц венчает «Христос потрясений».
И воды времен, напитавши собой небеса,
бегут по привычке по руслу его откровений...

В связи с тем, что в недалёком будущем Россия отмечает 300-летие открытия Кузбасса, литературное творчество кузбасских геологов и шахтёров будет опубликовано в номере журнала, посвящённом этому историческому событию.