

ВАЛЕНТИНА КОСТИШАР



А ЭТО — МЫ

* * *

Советский фильм...

А это — мы,
Из нашей тягостной зимы
Она в свою весну вернулась.
Наивная, как детский сон, —
Весёлый труд, и дня начало.
Простая жизнь, где ясно всё,
Где есть пример для идеала.
В который верилось без слов —
О нём и пелось, и мечталось...
Цветные платья...

Вальс...

Любовь,
Какая больше не случалась.
Уборка хлеба. Ширь полей.
Как будто не было печали.
Жила бы Родина — и ей
Мы нашу юность посвящали.
Последний кадр... Весна... Идём
Рука в руке на праздник Мая...
Советский фильм,
где мы поём,
о будущем ещё не зная.

КОСТИШАР (Поспелова) Валентина Викторовна родилась в с. Моша Архангельской области. Филолог, педагог. Автор множества поэтических книг. Лауреат Есенинской премии. Член Союза писателей России.

ВОСПОМИНАНИЕ

Лица на фото по стенам развешаны —
Те, что не знали меня...
Вечер подходит.

И тесто замешано.

Свет от печного огня.
Мама у печки колдует над ужином,
Пламя румянит лицо.
Окна замёрзшие.

Стены остужены.

Заиндевело крыльцо.
Выйду — и скрипнут ступени морозные,
Снег размести нелегко.
Зимние звёзды, далёкие, поздние,
В небе дрожат высоко.
Что же запомнится девочке маленькой?
Холод, в узорах стекло.
Старые дратвой прошитые валенки
Долго держали тепло.

РОДНОЕ

Северной станции имя невзрачное.
В белом черёмуха

бродит без сна.

Бьётся под мостиком речка невзрачная,
Птица вверху —

на всё небо одна.

В ноги — цветущее море зелёное,
Вкус иван-чая, ромашки по грудь.
Поезд отходит.

В окошко вагонное

Эхом летит — “Позвони, не забудь...”
Вдохом и выдохом — небо безбрежное,
Бабочек, пчёл и стрекоз кутерьма.
Вот и в душе

просыпается нежное

Что-то, а что — не пойму и сама.

День, как мираж —

сам живёт ощущением,

Время — обманчивых чисел расклад.

Стать бы

счастливым природы творением

И без дороги пойти наугад.