

СВЕТЛАНА СУПРУНОВА



## ПОЭТИЧЕСКИЕ ПАРОДИИ

### ГАСТРОНОМИЧЕСКАЯ ГЕОГРАФИЯ

*Я бы в Томске томился,  
В Туруханске струхнул,  
На окно бы косился,  
Опустившись на стул.  
(Александр Кушнер)*

Города изучаю  
И жую беляши.  
Я в Сахаре бы чаю  
Насластил от души.

Съем я в Тете тетерю,  
Выпью в Були бульон,  
Я по атласу сверю  
Свой дневной рацион.

---

*СУПРУНОВА Светлана Вячеславовна родилась в 1960 году во Львове. Окончила Ленинградское медицинское училище, Калининградский госуниверситет, Литературный институт им. М. Горького. Работала медсестрой в медсанбате в Афганистане, в Таджикистане. В настоящее время возглавляет редакцию научного журнала Калининградского государственного технического университета. Публиковалась во многих центральных, региональных и зарубежных изданиях. Автор пяти поэтических сборников. Член Союза писателей России. Живёт в Калининграде.*

В Гусь-Хрустальном румяный  
Будет ждать меня гусь,  
Я на стул, словно пьяный,  
Тяжело опущусь.

### НЕОЖИДАННОСТЬ

*Благодаря гашишу  
Я всё прекрасно вижу:  
И Дельвига во фраке, и Гоголя в плаще,  
И царскую деревню,  
И Анну-свет-Андревну,  
И маленьких каких-то, бесцветных вообще.*  
(Виктор Брюховецкий)

Как накурюсь гашишу,  
Такое, братцы, вижу!  
Вон Кушнер в панталонах и в чепчике Эсхил,  
Мережка без корсета,  
На поприще поэта  
Державин в камилавке\* меня благословил.

А книг моих-то — тыщи,  
И не тома — томищи!  
Ни критики, ни бури мне не страшны теперь.  
Иду уже смелее,  
Передо мной, в ливрее,  
Сам Александр Сергеич распахивает дверь.

Наутро я в тревоге:  
Стою в трусах, без тоги,  
Со шприцем и в халате какой-то изувер.  
Где фраки и манишки?  
Всё странные людишки,  
И вывеска огромная “Наркодиспансер”.

### ЗАГАДКА ИЛЬИЧА

*Ночью к стенке я поставлен,  
Словно белый офицер.  
Приговор читает Сталин,  
Взявший душу на прицел.  
Говорит, что я бесценен,  
Хоть и вражеский поэт,  
У него товарищ Ленин  
Отбирает пистолет  
И кричит: “Поэт он крупный,  
Недоступный палачам,  
Мы его с Надеждой Крупской  
Изучаем по ночам!”*  
(Владимир Скиф)

“Капитал” в шкафу пылится.  
На столе горит свеча.

---

\* Головной убор священника.

Крупской по ночам не спится,  
Нету сна у Ильича.  
Томик мой любовно глядя,  
Вождь зовёт её в кровать:  
“Ну, ложись, товарищ Надя,  
Будем Скифа изучать”.  
“Я в литературе дока, —  
Говорит она в ответ, —  
Знаю Пушкина и Блока,  
Фета помню, Скифа — нет”.  
Надя сердится, похоже,  
На издательский товар  
И на всякий случай всё же  
Надевает пеньюар —  
До колен, полупрозрачный,  
Тонкий, словно из дождя,  
Взгляд бросает многозначный  
На раздетого вождя.  
Шевелит губами Ленин —  
Вроде как стихи зубрит,  
Говорит, что я бесценен:  
“Вот так глыба!” — говорит.  
Да, у баб свои запросы.  
Крупская лежит, ворча.  
Ну, какие тут вопросы  
О потомстве Ильича!

#### ПРИМЕТЫ

*Мне дожди ни к чему пока:  
Паука раздавить — к дождю.  
Вязь роскошного островка  
Из угла сметать погожу.*  
(Наталья Радостева)

Я приметами покажу —  
Всё сбывается тут и там,  
Муж к соседке зашёл — к дождю,  
Ну, а если домой — к ветрам.

К страшной ссоре рассыпать соль,  
Ты подальше её положи,  
Это к ночи бессонной, коль  
Огурцы молоком запьёшь.

К боли пяточной и зубной,  
Если дёргать за хвост кота,  
Ну, а птицы над головой —  
Это к стирке мово пальта.

Нос зачесется — тут бегом  
В тот, что рядом, универсам.  
Это к встрече, увы, с врачом,  
Если чешется где-то там.

Если метко летит плевков  
И тебе не хватает слов,  
Это как бы опять намёк,  
Что не надо писать стихов.