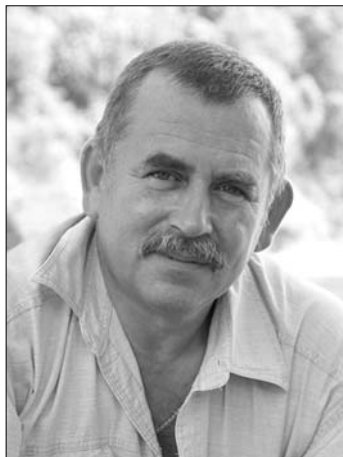


ВИТАЛИЙ СЕРКОВ



## ИЗ ПОЭТИЧЕСКИХ ПАРОДИЙ

ВСЕЛЕНСКИЙ ОБЛОМ

*Воробьям и синицам облом!  
Нынче царство бомжей и ворон.  
Поделили дворцы и помойки,  
С четырёх наступая сторон,  
Захватили столицу и трон —  
Да и Кремль взяли после попойки...  
...Отчего же картавые Карлы  
Твоего отхлебнули вина?  
Отказалась от нас старина,  
У врагов на рогах наши лавры...*

Игорь Тюленев. Облом.

*Охренели вы что ли, бомжи:  
Воробьёв разогнали с помоек,  
А теперь и в Кремле этажи  
Обживаете после попок?!*

---

*СЕРКОВ Виталий Геннадьевич родился в 1956 году в дер. Острецово Вологодской области. Автор множества поэтических сборников, а также многих публикаций в центральных и региональных журналах — “Наш современник”, “Молодая гвардия”, “Москва”, “Великоросс”, “Российский колокол”, “Советский воин”, “Воин России”, в международном журнале “Настоящее время” (Лондон) и др. Дипломант Всероссийской литературной премии имени Святого благоверного великого князя Александра Невского, лауреат Всероссийского поэтического конкурса им. Сергея Есенина, член Союза писателей России. Живёт в городе Сочи.*

И с картавыми пьёте вино,  
Ордена раздавая и лавры,  
Разменяв на похлёбку давно  
Старину под чужие литавры.

Не пора ли вам братья за лом  
И крушить их и слева, и справа,  
А иначе — вселенский облом  
И над русским народом расправа!?

Отправляйтесь скорей на войну,  
Перестаньте лакать самогонку!  
Я лишь ворот рубахи рвану,  
Искупаюсь и двинусь вдогонку...

## МАЕТА

*...хоть холодок ночами маял,  
Но наш цветок не так и прост...*

*...Процесс погодный всё же сломлен —  
Смеётся солнце между туч...*

*...Апрель — не май, ему чуть греть,  
И мёрзнут нежные народы,  
Мечтая жизнь перетерпеть...*

Андрей Смолин. Лирический дневник.  
Сайт “Вологодский писатель”

Апрель — не май, но гляньте: “мает”.  
Июль — не август, но слегка  
То ветром юбки поднимает,  
То брюки тащит с мужика.

Цветут и пахнут огороды.  
Поскольку лето — не зима,  
Не мёрзнут нежные народы,  
Не сходят массово с ума.

Кричит тревожно птичья стая,  
И мне уж хочется запеть,  
Но, строки дивные читая,  
Пытаюсь их перетерпеть...

## ЗАПОЗДАЛАЯ ИСПОВЕДЬ

*Обдираешь перья вместе с кожей.  
От тебя уже не улететь...*

*...Голый я, ободранный и жалкий,  
Проклинаю, кланяюсь, клянусь,  
Рассыпая розы и фиалки,  
Бормоча, что больше не вернусь.  
Всякий шаг мой в сторону, как в бездну...*

(Александра)  
Александр Пошехонов. Из книги “Пора”  
Вологда 2011

На житейском пути, непростом и тернистом,  
Я тебе изменил и устроил делёж,  
Но не знал, что окажешься таксидермистом\* —  
Сразу оба крыла вместе с кожей сдерёшь.

Нынче, голый, голодный, ободранный, жалкий,  
Я признаюсь и задним числом зарекусь:  
Хрен бы розы носил я тебе и фиалки,  
И прибился б к тебе навороченный гусь!

Рада ты в чугунок, словно в ад или в бездну,  
Потрошённую тушку мою поместить.  
Только знай: я в желудке твоём не исчезну  
И в кошмарах ночных стану истоиво мстить.

Появлюсь я бескрылым, худым и небритым,  
Обниму тебя так, что и рук не раззять.  
— Разреши мне хоть чучелом, сеном набитым, —  
Прошепчу, — у кровати твоей постоять...

### МАША НА ШЕЕ

*Я тридцать три, я даже в кубе Маша.  
Машее всех доселе живших Маш...  
Мария Петелина. Краснодар*

*И Маша Петелина прочих “Машее”\*\*.  
И Света Макарова с Машей на шее\*\*\*.*

### НОЧНЫЕ КРИКИ

*Стих ресторан, шумевший подо мной,  
Но оглашалась криками округа:  
— Григорьев, гад, пойдёшь ли ты домой? —  
Взывала чья-то верная подруга....*

*...— Григорьев, гад, пойдёшь ли ты домой?  
Я крикну в фортку: “Не ходи, Григорьев!  
Дыши вольней: семь бед — один ответ,  
Да сколько мы живём на этом свете!”*

*Один лишь довод вес имеет — дети...  
Тогда конечно... Всё. Вопросов нет.*

Александр Бобров. Гостиница. Полночь.  
Альманах “Русский смех”. 2007 год. Нижний Новгород

Какая ночь стояла, Боже мой!  
Но крик летел, ночную тишь минуя:  
— Наталья, дрянь, пойдёшь ли ты домой? —  
Взывал мужик, скорей всего, ревнуя.

---

\* Таксидермист — специалист по изготовлению чучел животных.

\*\* Мария Петелина — на момент написания пародии литературный консультант писательской организации.

\*\*\* Светлана Макарова — руководитель краевой писательской организации.

— Поди-ка, ты прошла и Крым, и Рим, —  
Подумал я, — большая жизнелюбка...  
Да ведь и мы судьбу благодарим,  
Когда легко спадает бабья юбка.

Я понимаю: выплатить кредит,  
Потом тянуть, как баржу, ипотеку...  
Но как же счастью это всё вредит!  
А старый друг зовёт на дискотеку...

— Наталья, блин, пойдёшь ли ты домой?!  
Я крикну в небо: “Не ходи, Наталья!  
Коль дом тебе стал клеткой и тюрьмой,  
Твой муж-ревнивец — попросту каналья.

Но я, замоскворецкий атташе,  
Готов укрыть беглянку черноброву...  
...Мой номер на четвёртом этаже,  
А коридорной скажешь: “Я к Боброву...”

## ПРОЗРЕНИЕ

*Певцам Николая Рубцова*

*...Был не крещён. Но... “Православный!!!”  
Цитируют одно и то ж:  
Россия, Русь, погост и храмы...  
Потоком мутным льётся ложь.  
Довольно од, в конце концов!  
Его стихи я твёрдо знаю:  
“Я, Николай Михайлович Рубцов,  
Возможность трезвой жизни отрицаю”.*

Татьяна Лестева. “Невский альманах” № 4–2012

“Мне лезть чужда”, — признаюсь я вам сразу,  
Хотя крещён. К тому же, сам пишу.  
А графоманства вечную заразу,  
Как вонь носков, на дух не выношу.

Но вы, Татьяна, стали гениальной.  
Рукою Вашей ангелы вели,  
Когда “в минуты музыки печальной”  
Из-под пера взлетали “Журавли”.

“Высокий дуб. Глубокая вода”,  
“То жёлтый куст, то лодка кверху днищем” —  
Какие строки в ваши невода  
Зайти умели, а не этих... нищих!..

“О чём писать? На то не наша воля!”,  
Но вам и тут удача улыбнулась:  
“Звезда полей”, слетев с небес, у поля,  
Увидев вас, стихами захлебнулась.

“Россия, Русь! Храни себя, храни!” —  
Прозрев, вы в миг единый начертали.  
Рубцов ли, Шемшученко ли — они,  
Задуматься, сдались Вам на черта ли?!

Один — не расстается с бородой,  
В глазах его нездешний свет мерцает...  
Другой — сказал, повенчанный с бедой,  
Что трезвый образ жизни отрицает.

“Рукой раздвинув тёмные кусты”,  
Узрели вы “Осенние этюды”  
И вздрогнули: за ними вновь кресты,  
А истинная слава — у Иуды...