

НОВЕЛЛА МАТВЕЕВА 1930 — 2016



СПОЛОХИ ДУХА

В этой публикации представлены стихи, давно ставшие классикой, а также стихи, найденные Павлом Калугиным в архивах Новеллы Матвеевой.

Пожарный

*Жил-был пожарный в каске ярко-бронзовой,
Носил, чудак, фиалку на груди!
Ему хотелось ночью красно-розовой
Из пламени кого-нибудь спасти.
Мечта глухая жгла его и нежила:
Вот кто-то спичку выронит и — вот...
Но в том краю как раз пожаров не было —
Там жил предусмотрительный народ.
...Из-за ветвей следить любила в детстве я,*

МАТВЕЕВА Новелла Николаевна — поэт, прозаик, драматург, эссеист, автор-исполнитель бардовских песен. Родилась в Детском Селе Ленинградской области. Окончила Литературный институт им. М. Горького. Автор книг стихотворений “Лирика” (1961), “Кораблик” (1963), “Душа вещей” (1966), “Ласточкина школа” (1973), “Река” (1978), “Страна прибоя” (1983), “Избранное” (1986), “Хвала работе” (1987), “Кассета снов” (1998, проза, пьесы, стихи), “Сонеты” (1998), “Пастушеский дневник” (1998, проза и стихи), “Караван” (2000, стихи и песни), “Жасмин” (2001), “Мяч, оставшийся в небе” (2006, проза и стихи) и других. Лауреат Пушкинской государственной премии.

*Как человек шагал на каланче...
Не то чтобы ему хотелось бедствия,
Но он грустил — о чём-то вообще...
Спала в пыли дороженька широкая,
Набат на башне каменно молчал...
А между тем горело очень многое,
Но этого никто не замечал.
Но этого никто не замечал.*

1961

“Не пиши, не пиши, не печатай...”

*Не пиши, не пиши, не печатай
Хриплых книг, восславляющих плоть.
От козлиной струны волосатой
Упаси
Твою лиру
Господь!
Не записывай рык на пластинки
И не шли к отдалённой звезде,
В серебристую дымку
Инстинкты
И бурчанья в твоём животе.
Верь:
Затылок твой — круглый и плотный,
Группа крови и мускул ноги
Не предстанут зарёй путеводной
Пред лицо поколений других!
...Как волокна огнистого пуха,
Из столетья в столетье
Летят
Звёзды разума, сполохи духа,
И страницы в веках шелестят...
Но уж то, что твоя козлоноготь,
Возгордись, разбежалась туда ж, —
Для меня беспримерная новость!
Бедный мастер!
Закинь карандаш,
Отползи поскорее к затону,
Отрасти себе жабры и хвост,
Ибо путь от Платона к планктону
И от Фидия к мидии — прост.*

1964

Элегия

*Ах, и сам я нынче
Чтой-то стал нестойкий;
Не дойду до дому
С дружеской попойки...*

Сергей Есенин

*Вас толкать на пьянство, волокитство,
Дескать, пей, гуляй, на то и стать, —
Умысел кровавого ехидства;
Уж какая “стать”, когда не встать?!
А теперь про Вас воспоминанья:
“Пьяным видел там и пьяным сям...”
Вы любили*

*Изливать признанья
Тайно забавлявшимся “друзьям”.
Тем, что отказали наотрез Вам
В разуме! (Что им — во лбу звезда?)
Будто Вас в короткий век Ваш трезвым
Не встречал никто и никогда!
А портреты? — ничего от хмеля,
Всё от неба! (Видно, в оны дни
Только птицы Вас не проглядели,
Музы да фотографии одни).
“Не дойду до дому...” Эка жалость:
Вьюга все дороги замела.
Стало быть, никто не провожал Вас?
А попойка “дружеской” была!
Толки, толки...
“Как жену чужую,
Обнимать берёзку” — стыд и грех!
Или вдаль не с той черты гляжу я?
Или вижу скрытое от всех?
Не сманить тому ничьей подруги,
Не пробиться да на твёрдый шлях,
Кто, один, среди полночной вьюги
Обнимает дерево в полях.*

Ставрогин и дети

*Тот автор, что Ставрогина Николу
Нам вывел как растлителя детей,
Жаль, не видал сегодняшнюю Школу,
Не посетил детсадик наших дней,
Не сведал, что таких, как он, людей
Наивных — мятежу и произволу
Теперь каюк! И книжечку весёлу —
Порно-Букварь со множеством статей
И снимков для дошкольного показу,
Жаль, не листал! Не то смекнул бы сразу,
Что понапрасну “Бесов” создал он,
Что их взяла! И что его Ставрогин
Не цепью волчьей класает в остроге,
А... в педагоги днесь произведён!*

1989

Современная логика на полном серьёзе

*Чтобы вновь развеселиться
Наконец могла и я,
За врагов моих... молиться
Обещали мне друзья!*

*Братцы! Если негодяи
И не стоят батогов,
Что же вы так быстро взяли...
Сторону моих врагов?*

*И хоть я, — вы не сумлитесь! —
Благодарна вам весьма,
За СВОИХ врагов молитесь!
За МОИХ — уж я сама.*

2001

Половецкие пляски в Москве

*Откуда половцы в Москве? Им нет числа!
Где я? Черно в глазах от половецких плясок!
Где все мы, русские? Или потрясло от встрясок?
Втоптало в топоты? Эй! Где в Москве — Москва?*

*Откуда половцы в Москве?! Им нет числа!!!
Бывали бедняки и в половецких станах,
Но власть московская — каких-то сладких, странных,
СВЕРХЖИРНЫХ половцев над нами вознесла!*

*Мол, дескать, нам нужны гнёт, иго и Орда,
Чтоб с ними нам не смочь подраться никогда.
Однако их земель НЕ ЗДЕСЬ лежит граница!*

*Бросай лукавить, босс! Гони дружков туда,
Откуда их несёт! И С НИМИ МЫ ТОГДА
ПРИ ВСЁМ ЖЕЛАНИИ НЕ СМОЖЕМ ПОБРАНИТЬСЯ.
2001*

Ляпота!

*Кто изукрасил Москву первобытными цацками?
Рожками страшными, пробочниками дурацкими?
Кто завалил её ЛИК, её вид исторический
Идолы полубезумных игрушками адскими?!
2001*

НА ПРИВАТИЗАЦИЮ РУССКИХ ЛЕСОВ

*Страна сгорела, но не вся.
И решено в итоге
Сдать поджигателям леса
В награду за поджоги!
Рать думская не может, чтоб
Вконец не осрамиться,
И вору,
Вместо пули в лоб,
Страну отдать стремится!
Кто в силах Западу пропить
Бор, обращённый в брёвна?
Кто в силах заросли скупить?
Неужто мать Петровна?!
Тогда, когда всё дело здесь
В количестве “лимонов”?
Знать, понапрасну “Русский лес”
Писал старик Леонов!
— Как позабыться? — плачет мать. —
Сынка в Чечне убили!
...Пойти бы в лес — грибов набрать, —
Да лес огородили!
В стране надуманных гербов
Петровна прозревает.
В углу
Корзинка для грибов
Ей душу надрывает...*

.....

*Вот вам и сказка про гуся!
Отдать, на радость бесам,
Тому и виллы, и леса,
Кто жёг деревни с лесом?!
Народу — гриб сорвать нельзя.
Всё можно — для Ылиты!
Страна разграблена. Не вся.
Но нет у ней защиты.*

“НОВЫЕ РУССКИЕ”?

*Среди красавцев криминала
Я мало НОВЫХ лиц видала.
И РУССКИХ — тоже что-то мало, —
Чай, разбрелись туды-сюды?*

*Но либералы
“Новых русских”
Чествуют на взгорьях и на спусках!
И “патриоты”
“Новых русских”
Готовы клясть на все лады!*

*Так, значит, именно у русских —
Круиз, “Бургундское”, закуски?
(— Голь! Вам сарделек? Вам капустаки?
Бомжи! Вам сёмги не подать?
— Нет, — лучше — консоме с пашотом).
...Вопрос хотя бы к “патриотам”:
Откуда столько “новых русских”,
Когда и старых не видать?*

*И что за выдумки такие,
Что обездолена Россия?
Об чём, народные витии,
Раз всё “О кей”, шумите вы?
Где сыты пристяжные клячи,
Уж коренные-то — тем паче!
С обжорства мрём, видать. (Иначе
Не отдали б Москвы!)*

*Что ж. Если россы так богаты,
То главные проблемы сняты?
Так отчего ж гремят дебаты
Про обнищание слоёв?
Среди которых нищий самый —
Слой русских!.. Гряньте ж, эпиграммы,
На их лохмотья, их стограммы,
Их шрамы со времён боёв!*

*Их слёзы в память той Победы,
На зимней свалке — их “обеда”...
Должно быть, мы сошли с ума;
Для славы, для авторитету —
Считается, что русских нету.
Для оскорблений, для навету, —
Считается, что русских — тьма!*

ПРЕСС-ПАПЬЕ (сонет)

*В клеветников
немолчной трескотне
Проковыляла жизнь по буеракам.
Что нравилось —
и то покрылось мраком.
А что запечатлелось?
Пресс-папье!*

*Облитое цветным и чёрным лаком,
Нарядное, как бабочка на пне, —
В простом быту — оно
мне было знаком,
Что мы стоим на Творческой тропе;*

*Что мне искусства
будут образцом;
Что путь далёкий,
миллионномильный,
Большими приключеньями обильный,
Нам открывается
перед крыльцом;
Что никогда Художник
вниз лицом
Не упадёт, —
затравленный, бессильный.
Сентябрь 2009*

“А в остальном, прекрасная маркиза...”

*Этот писатель — не сволочь,
не гад и не клец!
Сплетням цена — полушка!
Создал он только одну
педофильскую вещь,
А в остальном он — душка!*

*О слабоумная постмодернистская рать!
Племя шальное
Радо предлогу — из рук отвратительных брать
Всё остальное!*

29.09.2009

Зов Приморья

*Солнце осеннее греет
Светлый прибрежный песок.
Гордым величием веет
Дальний Восток.*

*Вижу над морем я, как впервые,
Чаячы лапки сафьяновые,
Крылья — как сабельный бой —
Там, где гремит прибой.*

*К берегу волны морские
Держат кипучую речь:
— Люди! Здесь тоже Россия;
Надо сберечь!*

Январь 2012

Застолбили участочек!

*Ты говоришь: “Моя страна!”
С чего ж ты это взял, чудак?
Али стоит на ней цена?
Аль ты купил её? За так?*

*“Твоя страна”, —
ты говоришь?
Ты ошибаешься, ей-ей!
Страна, которой ты вредишь,
Никак не может быть “твоей”!
Сентябрь 2012*

*Публикация и подготовка текста стихов
Павла Калугина*