

## КАРИНА СЕЙДАМЕТОВА



## ЖИТЬ ПО СЕРДЦУ

\* \* \*

Повинную голову меч не сечёт!  
Кровавая выдалась зорька —  
Постичь непреложный житейский расчёт.  
Сердешный мой, что же так горько?

И день понесётся сорвиголовой  
По диким степям-бездорожьям.  
Не каждое слово — удар ножевой —  
Излечишь целебной ложью.

Степняцкие ветры, лихие мечи  
Упрятаны в ножны земные...  
Ну что ж ты, сердешный, в сторонке молчишь,  
Решив повиниться впервые?

С улыбкой смиренной идущий на казнь,  
Не жди воздаяния — в слове!

---

*СЕЙДАМЕТОВА Карина Константиновна родилась в Самарской области. Окончила Литературный институт им. А. М. Горького (семинар Э. Балашова). Автор нескольких поэтических сборников. Стихи публиковались во многих бумажных и электронных изданиях России и Ближнего зарубежья: журналах "Наши современники", "Москва", "Подъём" (Воронеж), "Дон" (Ростов-на-Дону), "Гостиный Двор" (Оренбург), "Волга XXI век" (Саратов), "Коломенский альманах" (Коломна), "Аргамак" (Татарстан), "Простор" (Казахстан), "Новая Немига Литературная" (Минск), "Сухум" (Абхазия), ВЕЛИКОРОССЪ и др. Лауреат литературной премии имени Юрия Кузнецова. Член Союза писателей России. Живёт и работает в Москве.*

Твою беспощадную чую приязнь,  
Я меч свой держу наготове.

Спокойно сижу у холодной реки,  
Смотрю, как дрожат золотые  
Кувшинки речные, вдеваю в крючки  
Рыбацкие лески простые.

Мне лстивые вражды повадки видны  
В цветении болиголова...  
Я чаю под вечер с речной стороны  
Урочного часа улова.

\* \* \*

За разлукою встреча, за встречей разлука,  
Нет нужды называть имена...  
Тополиная стылость — скупая порука —  
Без вины виноватых вина.

Участь всех разлучённых взывать к милосердию  
От начала библейских времён...  
Отчего же бедой отдаётся в предсердьи  
Свято-Троицкий ласковый звон?

И растёт, и гудёт, подпирая некрополь,  
Исполиновый, как на духу,  
Вечно памятный, неумираемый тополь,  
И земля утопает в пуху.

Снова временный выскерк внезапной любви  
Гасит ненависти прямота...  
Шелестит растворённое в листовном слове  
Первородное имя Христа.

День и ночь отпевает расхристанный ветер  
Расставальный разлучный рассвет...  
И щебечут птенцы — соловьиные дети:  
“Смерти нет, смерти нет! Смерти нет...”.

\* \* \*

В России скучной жизни не видать,  
То бьём, то пьём, по-новой наливая,  
Умеем с пылом, с жаром наподдать,  
А если не добьём — перебиваем!

Подхваченный стихийною волной,  
Поддавшись разгуляю в росном поле,  
Народец залихватский и шальной  
Боль терпит до потери чувства боли!

Который век выписывает дождь  
Стальной автопортрет в небесной раме,  
То Белобог, то князь, то царь, то вождь,  
То сам Христос мелькнёт за облаками...

...Лишь избранным почувствовать дано,  
Что Крыма не бывает без Нарыма...  
Россия — вервие, веретено,  
Что вьётся сквозь века неутомимо.

Очередной опасный поворот...  
Мы снова на краю, но может стать ся,  
Что человек заоблачный придёт  
Чтоб с небом на земле не разлучаться!

Мы ждём его уже который год,  
На взятки гладки, с недругами квиты.  
Ведь если он однажды повернёт,  
На Русь идеша — нас, хмельных найдёт —  
Отъявленных, отпетых и отбитых.

\* \* \*

Божия милость резка,  
Правда — не тёмная копоть.  
Шип от сухого бруска  
Впился занозой под ноготь

И поперёк, и повдоль  
Ноет, кровит, нарываает,  
Но через жгучую боль  
Вновь ощущаю — жива я.

Так же, наверно, в душе  
Ноет заноза-приблуда,  
А исцеленье уже  
Уподобляется чуду?

Трепетной жизни щепы  
Хищно впивается в тело.  
Душу на щепки щипать —  
Наше привычное дело!

В барном плену куража  
Мир забывая устало,  
Здесь ни к чему обнажать  
Слово — пчелиное жало.

Злобным занозным речам  
Верится волей-неволей.  
Свойственно слову крепчать,  
Душу ужалив до боли.

Чтобы сквозь боль и огонь  
Пришлого, подлого, злого  
Солнцем сочиться — лишь тронь! —  
В жизненных сотах медовых.

\* \* \*

Крутится с песней по детской юла,  
Пляшет юла.  
Сына себе — молода и кругла —  
Я родила.

Только заплачет мой славный кричун —  
Юлку кручу.  
Сын улыбается, нежен и юн —  
Мир по плечу!

Ну а про то, что великая стынь  
Застит пустырь,  
Пусть до поры не узнает мой сын,  
Мой богатырь!

Маленький дом наш — четыре угла,  
Дни да дела,  
Сын подрастает, тружусь, как пчела —  
Пляшет юла.

Крутится ночи и дни напролёт,  
Пляшет, поёт.  
Сын мой растёт, и тревога растёт  
Из года в год.

Как ни раскручивай, как ни крути,  
Шар наш земной —  
Сын мой, надежда моя во плоти  
Передо мной!

Будни — тщета, суета, маята,  
Продыху нет...  
Певчей юлой озаряет мечта  
Детский рассвет!

Как ни юли, так созвездья легли.  
Мчится волчок!  
Яркий маяк ты мой, чудо земли,  
Мой светлячок!..

\* \* \*

Из редакции выйдешь на улицу — сотни машин  
И мелькание фар по дорогам разбито невзрачным,  
А в тиши кабинетной Василий Макарыч Шукшин  
С фотографии смотрит, прищурившись неоднозначно.

Нам, Василий Макарыч, поэтам, не всё ли равно,  
Что приять за роман откровенный с финалом счастливым?  
А иначе-то разве бывает в хорошем кино,  
Где вздыхают и смотрят искательно и сиротливо?..

Нам, Василий Макарыч, избыть бы хандру-кутерьму,  
Саркастически лыбиться всем ко всему безучастным.  
Только русский привык жить по сердцу, а не по уму,  
Зарекаться и снова рыдать под калиною красной!

Сердце-сердце смятенное... Как быть спокойным ему,  
Принимая и радость, и боль, и судьбу добровольно  
И закат и восход, и навет, и суму, и тюрьму,  
Хоть и крикнуть охота порой: "...Презираю. Довольно!",

Недовольная выйдешь навстречу ревеню машин,  
Мельтешению фар и неоновым вывескам злачным...  
И спиной ощутишь, как Василий Макарыч Шукшин  
Одиноко с портрета глядит, ухмыляясь наждачно.