

НАТАЛЬЯ ИВАНОВА



## ...ВЕРНУТЬСЯ В РОДИТЕЛЬСКИЙ ДОМ

\* \* \*

Скошенной пахнет травой и незрелой пшеницей,  
Донником, мятой, гречихой — как будто по ним  
Память могла бы разглядывать действие в лицах  
И возвращать меня девочкой в прежние дни:

Переворачивать вилами колкое сено,  
Переливать молоко через марлю в бидон,  
В спутанных косах выискивать шарик репейный,  
Прятаться в стог, собирать облепиху в подол.

Снова катиться с горы в трёхколёсной повозке,  
Плакать навзрыд, ударяясь о щебень плечом.  
Вёрткой скакалкой раскручивать в воздухе мостик.  
В салки играя, кидаться упругим мячом.

---

*ИВАНОВА Наталья Аркадьевна родилась в г. Октябрьском (Башкортостан). Училась в Литературном институте им. М. Горького. Стихи и проза публиковались в "Литературной газете", "Дне литературы", в журнале "Аргамак", в альманахах "День поэзии", "ЛитЭРА", "Пятью пять", "Артбухта" и др. Автор поэтической книги "Имя ласточки горной". Лауреат Фестиваля поэзии "Словенское поле", Международного прозаического чеховского конкурса "Краткость — сестра таланта", премии молодых писателей им. А. Филимонова. Работала редактором отдела поэзии альманаха "Артбухта" и журнала "Лампа и дымоход". Живёт в Москве.*

...Время летит... Созревают ирга и калина...  
Семечко ржи прорастает тяжёлым зерном...  
Боже, Ты знаешь, живу я не хлебом единым —  
Дай мне ребёнком вернуться в родительский дом.

\* \* \*

Нахваливать купца бессмысленно:  
Товары свах на хлеб не мажутся.  
Я к цеху мастериц причислена —  
Завидная невеста, кажется.

В какой бы дом ни приходила я,  
Всё сватают ко мне мальчишечек.  
Гоните, аки ведьму, милые:  
Я царствовать могу с излишечком!

Пусть облик мой — Февронья-Крошечка,  
Бесхитрозна и нераспушенна,  
Косички, сарафан в горошечек,  
Но взгляд мой потому опущенный,

Что мне неловко обнаружиться  
Медеей, страстно увлечённою.  
А баба Бабариха кружится,  
Несёт подарки золочёные.

Но топчутся купцы — без выгоды,  
Насуплены и разобижены.  
Я замужем — давно, безвыходно.  
Я венчана в самой Воздвиженке.

\* \* \*

С этой палевно-дымчатой мягкостью рысьего меха  
Только мягкость волос твоих может сравниться и спорить,  
Я на мшистых полянах нам терем затеяла строить —  
Лубяную обитель в резных деревянных dospexax.

Посмотри на хоромы — как ладно уложены брёвна,  
И под угол передний запряты гривны и ладан.  
Стережёт ли нас Чур, бережёт ли нас добрая Лада,  
Здесь всегда на столе каравай да напиток скоромный.

Здесь всегда хлебом-солью встречают гостей и прохожих,  
И колодезный ковш принимает рушник домотканый,  
Кружит голову мак, а душица румяна и пряна,  
Ветер лисьим хвостом замечает следы бездорожий.

ЭДДА

Пиво хвали — если выпито,  
Меч — после сеч,  
Сабли — коль ими повыбиты  
Головы с плеч.

День хвали по окончании,  
Ночь — на заре.  
Девушку — после венчания,  
Жён — на костре.

Лодку — у берега дальнего.  
И не стыдись  
Слова не слышать похвального  
Целую жизнь.

\* \* \*

Чем же ещё я могла бы тебя удивить,  
Столь искушённого в золоте, хлебе и камне.  
Хочешь, отдам тебе ливня кручёную нить,  
Чтобы скрепить горизонта неровные грани.  
Хочешь, отдам тебе степи башкирских небес,  
Степи сухие, где солнце кочует кибиткой,  
И Шульган-Таш, и подземные реки окрест,  
И первобытных рисунков на скальные свитки.

Хочешь, отдам урожай серебристых лещей,  
Россыпи бортей и сок на пчелиной вошине.  
Капля кумыса как мера текучих вещей,  
Чтоб удивить искушённого в войнах и винах.  
Хочешь, отдам тебе молнии острый клинок,  
Карстовый мост, тетивою стянувший ущелье,  
Поле Шайтаново, ставшее устьем дорог  
К нефтепластам и густому девонскому зелью.

В древних колхидах не сыщешь такого руна,  
Кои́м курай украшает уральскую местность,  
Столь искущённому в женщинах и скакунах  
Я покажу, как Тулпара дают за невесту.  
Я покажу, как ведёт поединок батыр,  
Как нескончаем азарт сабантуйного боя,  
Как благодатны бескрайние земли башкир,  
Как этим землям сейчас не хватает героя...