

КРИСТИНА КАРМАЛИТА



## ЛАСКОВЫЙ СВЕТ ИЗНАЧАЛЬНЫЙ

\* \* \*

Журавль белый за окном,  
журавль, Расскажи,  
как за рубиновым вином  
я прожигала жизнь,

как я пьянела и цвела,  
как пела и плыла,  
как я летела и была  
убита наповал.

Пернатый пилигрим небес,  
запомни, отмоли  
в ночи поющего тебе  
заложника земли.

\* \* \*

— Давай про снег! — Про снег уже давно —  
и Пастернак, и Бродский, и Тарковский...  
Давай-ка лучше просто пить вино  
да провожать прошедшее по-свойски.

---

*КАРМАЛИТА Кристина Евгеньевна родилась в Новосибирске в 1984 году. Окончила факультет психологии НГПУ. Работает фотографом. Публиковалась в журналах "Наши современники", "Сибирские огни", "После 12" и других. Автор сборника стихов "Сны стеклодува" (2013) и сборника пьес "Голоса" (2014). Член Союза писателей России. Живёт в Новосибирске.*

Все было так, как было быть должно,  
скажи “прощай” и поклонись до пола.  
Одно — смешно, сто первое — грешно, —  
авось, сойдёт да ангелы отмолят...

Авось вползём в грядущее “прости”,  
пролезем, как библейские верблюды,  
сквозь новый год, как сквозь пасхальный стих,  
как сквозь петлю прощённого Иуды.

— Но снег, смотри! — Мне тридцать пятый снег,  
что мне смотреть? Что высмотреть в округе,  
в которой робко светит мой ночлег,  
где я лежу в засаде и в испуге, —

увы, не утолить могильной жажды,  
не застелить последнюю постель,  
и этот снег берёзовый однажды  
нас выбелит из ленты новостей.

И к черту этот снег! — Он не про то!  
— А мне плевать, про что вся эта вьюга.  
Я спрячусь в прошлогоднее пальто —  
за пазухой у дорогого друга,

и там, тихонько плача и смеясь,  
я сохранюсь в каком-нибудь остатке,  
в котором не смогу уже пропасть...  
А ты мне про какие-то осадки...

— Да я про то, как снег идёт в ночи —  
спокойно, тихо, ласково, надёжно,  
как в нём блестят оконные лучи,  
как насмотреться этим невозможно...

\* \* \*

Весна пролетает над домом,  
глаза у весны горячи.  
К сибирскому телу больному  
спускаются с неба грачи.

Спускаются, крыльями машут,  
узоры рисуют в снегу.  
Я голову сажей измажу  
и к ним по воде побегу.

Какая чудная картина,  
какие смешные стихи.  
Ты просто устала, Кристина,  
от всякой людской чепухи.

Пойди, погуляй по району,  
в какой-нибудь парк загляни,  
где сломанной палочкой клёна,  
как будто волшебной, взмахни.

Закружится всё, заискрится,  
и рядом летающий грач

прекрасным окажется принцем.  
Ну, что ты, Кристина, не плачь!

Такое бывает на свете:  
в огромных дворцах золотых  
у принцев рождаются дети  
от девушек глупых, простых.

Отгонит земные печали  
лица королевский овал,  
и ласковый свет изначальный  
узнает твоя голова.

Когда-нибудь синей весной  
вернёшься в таинственный парк,  
и мальчик, пришедший с тобою,  
услышав грачиное “кар”,

обнимет с наивным вопросом:  
— Не ангел ли это кричит?  
Ответишь ты тихо и просто:  
— Спускаются с неба грачи...

\* \* \*

О чём-то я писала, да,  
о чём-то думала, страдала —  
водопроводная вода  
из крана в трубы утекала...

Не напоила, не омыла,  
речной волной не развлекла,  
а бестолково и уныло  
текла.