

## ЕВГЕНИЙ ЧЕПУРНЫХ



### ВХОДЯ И В СЕРДЦЕ, И В СТРОКУ...

#### ДО ВСТРЕЧИ НА ЛУГУ

Сова проснувшаяся стонет,  
стальных подковок слышен звук.  
Опять идут в ночное кони  
на Бежин луг,  
на Бежин луг.

И стайка мальчиков  
из рощи  
таскает хворост для огня.  
Летящей сойки  
тёплый росчерк  
подшил к заре страничку дня.

На Бежин луг, на мятный ветер,  
на добрый дух пчелиных сот...  
На Бежин луг

---

*ЧЕПУРНЫХ Евгений Петрович родился в 1954 году в г. Чапаевске Куйбышевской области. Учился на филологическом факультете Куйбышевского государственного университета, в Литературном институте им. М. Горького. Работал грузчиком, составителем поездов на железной дороге, монтировщиком сцены в театре, корреспондентом многотиражной и областных газет. Первая же его публикация состоялась в "Юности" в 1978 году, она отмечена литературной премией журнала. Лауреат все-российских литературных премий им. А. Прокофьева, им. И. Дмитриева. Автор восьми поэтических сборников. Член Союза писателей России. Живёт в г. Самаре.*

телега едет,  
и пастушок за ней идёт.

А вслед за ним —  
табун из песни  
взбивает пыль по кочкам дней,  
табун земных,  
табун небесных  
и даже огненных  
коней.

Туда —  
за сладкою травой.  
Туда,  
где в дружеском кругу,  
как брат с сестрой, —  
Покой и Воля  
пекут картошку на лугу.

### НА СТАНЦИИ А

Стук колёс. Отвар густой.  
Гулкий маятник настенный.  
Умирает граф Толстой  
от любви несовершенной.

Оттого, что меж людьми  
много праздности и шума.  
Оттого, что Божий мир  
втрое хуже, чем он думал.

Почта, баня, телеграф.  
Хоть сто лет ещё прибавить,  
ничего не может граф  
изменить и переставить.

Так же будут на Руси  
слушать проповедь вполуха,  
жечь дворцы, лежать в грязи  
и взлетать к вершинам духа.

### ПЕСНЬ ТРАВЫ

Певун-трава не станет сеном,  
не замолчит в лугах рожок,  
и кровь,  
бегущая по венам,  
не превратится в порошок.

В певун-траве сплетают косы  
своих созвучий и венки  
дивноголосые стрекозы  
и басовитые жуки.

Она укроет, как платочком,  
смятенье мыслей, пальцев дрожь.  
И если в ней  
проспишь всю ночь,  
то утром...  
что-нибудь споешь.

Прихлынет кровь к холодным пальцам,  
добавит резвости и сил  
(но можно и не просыпаться...  
пока Господь не разбудил).

## ПРОСТОДУШЬЕ

Протяжный  
взрыв очарованья  
прозрачных рош и ручейков  
пересечёт твоё дыханье  
и частоту твоих шагов.

И ты поймёшь, неторопливо  
входя и в сердце, и в строку,  
что даже ты  
не так красива,  
как эти кроны наверху,

как лёгкий лист,  
чьё полукружье  
накрыло синих капель смесь,  
с непостижимым простодушьем  
соединяя  
жизнь и смерть.

## СЕВЕРНАЯ СКАЗКА

Бесстрашных колокольчиков дуга  
в краях глухих,  
как в безднах океанских,  
оповещает русские снега  
о ярмарках,  
о таборах цыганских,  
о факелах, горящих на мосту.

...там в ярких травах прячутся букашки.  
там розы и акации в цвету,  
лазурный бант  
и красные рубашки.

А Русь в снегу —  
как облако в руке  
у Бога, — молчалива и серьёзна.  
И только колокольчики в дуге  
звонят в тоске несбыточной и звёздной.

Оконца полусонные сквозят  
домашним светом трепетно и скупно.  
И Мать ведёт Снегурочку в детсад  
и говорит: “Побольше кушай супа”.

Сбивает с тёплой шали пух-снежок,  
сто мелких колокольчиков (так много!).  
И розовый огонь молочных щёк  
горит, живёт  
и греет руки Бога.