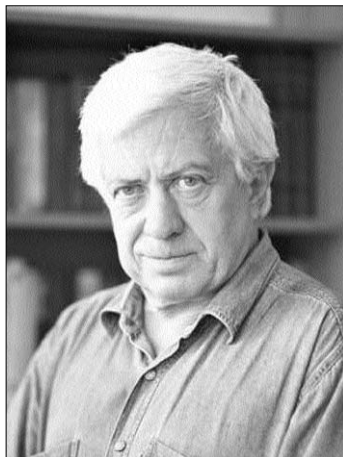


ВЛАДИМИР ХОМЯКОВ



## ПОВСЮДУ ЦАРСТВОВАЛО СЛОВО

### ВЕЧНЫЙ МАРШ

*Памяти композитора  
Василия Агапкина*

Медь закипает спозаранку,  
светло волнуется труба.  
Оркестр! “Прощание славянки”!  
Так начинается судьба.

Нам очи отчий дым не выел,  
пускай не сладок — горек он.  
Идём, России рядовые,  
вновь под её призывный звон.

И не смолкают в марше этом  
и вера вещая, и плач...  
Да, долго был почти неведом  
кавалерийский штаб-трубач.

Рязанец, он тогда в Тамбове,  
в полку сверхсрочную служил.

---

*ХОМЯКОВ Владимир Алексеевич родился в 1955 году в селе Косиха Алтайского края. С августа 1958 года живёт в городе Сасово Рязанской области. Автор двух десятков стихотворных и краеведческих сборников. Член Союза писателей России, лауреат премии губернатора Рязанской области, почётный гражданин города Сасово. В журнале “Наш современник” печатается с 1996 года.*

И этот грустный марш —  
от боли  
за честь славянскую сложил.

Война гремела на Балканах,  
и добровольцы шли на фронт.  
Незатихающею раной  
вновь задымился горизонт.

И непроглядными ночами  
штаб-трубачу не снились сны,  
но — звуки, полные печали,  
как будто волны синей Цны.

Всё будет:  
осени и вёсны,  
огни тревог, огни побед.  
И вечный марш, как ветер звёздный,  
как над страну Божий свет.

\* \* \*

— Что делать, Господи, —  
спросил я,  
тяжёлым шёпотом крича, —  
когда терпеть иссякли силы  
и в ближнем вижу палача?

И в сердце ненависть вселилась,  
ничем её не истребить...  
Что делать мне,  
скажи на милость?  
...И Он мне вымолвил:  
— Любить...

## МОЙ ГОРОД

Я жизнь давно веду тверёзую  
и в грусть, и даже в торжество.  
Но вновь твержу,  
что клён с берёзою  
растут из корня одного.

Я это видел здесь,  
на улице,  
в своём изведанном краю.  
...Весна моя опять волнуется,  
опять с тобою говорю:

— Ну, здравствуй,  
город мой единственный!  
Свою мне песню назови...  
Я в этот мир пришёл за истиной,  
за тихой памятью любви.

Навеки здесь  
мои родители  
сокрыты смертною волной.

А я дышу в седой обители  
неисповеданной виной.

Ох, сколько дум тревогам отдано!  
Метель мела со всех сторон...  
Мой город, утренняя родина,  
мой колокольный перезвон!

## ПРИСТАНЬ

Тянулись тихо тучи с севера.  
Повсюду царствовало Слово.  
И на столетии Есенина  
на пару пели мы Рубцова.

Да-да, ту самую, о пристани,  
о потонувшей, отдалённой.  
И нам казалось, что до истины —  
подать рукою ...окрылённой.

А жесты наши были резкими,  
как бы в предчувствие полёта.  
А строчки песни были дерзкими —  
всё про кремлёвские ворота.

А листья реяли над крышами,  
и песнь неслась по всей округе.  
И эту песнь в Рязани слышали,  
а может, даже и в Калуге.

Нам не кричали “бис!”, не хлопали,  
да и не нужно было это.  
Но, протянувшаяся во поле,  
светилась родина поэта.

И в те мгновения предлунные  
Есенин сердцем нас приветил:  
его слова: “Цветите, юные!” —  
нам распахнулись, словно ветер.

Есенин — синий мир таинственный.  
Рубцов — цветок вечнозелёный.  
И вновь казалось, что до истины —  
подать рукою окрылённой...