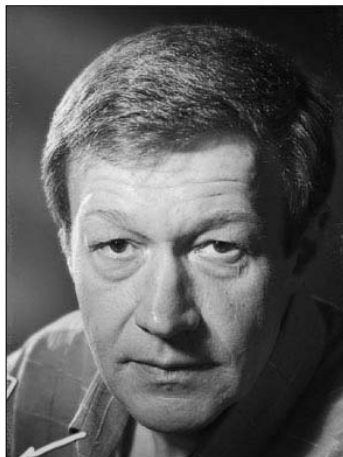


## АЛЕКСАНДР РУДЕНКО



## ПРИСТАНЬ

\* \* \*

Небо хмуро обряжено в грубую чёрную ризу,  
и не смотрит уже на тебя, и не вспомнит потом,  
как ты с вечера пьёшь “Новосельскую” терпкую гымзу  
в деревенской корчме с беловласым расстригой попом.  
“Мы на этой земле новосёлы, — твердит он, — а значит,  
новосёлы и на́ небе...”

Прав ли расстрига — не прав,  
но ты видишь сквозь тьму, как усмешку надменную прячут  
вековые курганы в колючие бороды трав.

Ты к стене у стола прислонил карабин зачехлённый,  
твой охотничий пёс рядом дремлет — лохматый бандит.  
Остро пахнет в корчме кукурузой, на углях печёной,  
и огонь в очаге грубоватую нежность таит.

Снова чувствуешь, как —  
с каждым прожитым днём, с каждым часом —  
холодеет земля в ожидании снежных порош...

Прав ты или не прав, но — вино не допив с беловласым —  
скоро выйдешь под небо и улочкой тёмной пойдёшь.

И вдова молодая с косой цвета тёмного злата,

---

*РУДЕНКО Александр Анатольевич родился в 1953 году в Москве. Окончил Литературный институт им. М. Горького. Автор ряда книг стихотворений и прозы, а также переводов поэзии. Стихи переводились на болгарский, английский, испанский, французский, немецкий и другие языки. Член Союза писателей России. Почётный член Союза писателей Болгарии. Лауреат болгарской Международной Ботевской премии. Живёт в России и в Болгарии.*

что, наверное, ждёт и стоит перед домом своим,  
пусть боится в ночи твоего безоглядного взгляда,  
ибо жизнь небывалая кроется в безднах за ним.

\* \* \*

Под кровом снега навесного,  
не устающего парить,  
ты вызвал филина лесного —  
о темноте поговорить.

По кругу облетов поляну,  
он ветвь дубовую встряхнул,  
в глаза твои пытливо глянул  
и взгляд свой жёлтый отвернул.

И глухо пробухтел:  
“Ты — старше.  
И, звёзды многие сочтя,  
в ночи умеешь видеть дальше,  
куда пронзительней, чем я...  
Добыча наша и утраты  
рассыплются, как снежный пух.  
Какой ещё взыскуешь правды,  
ты, гордый человеческий дух?  
Земное время, без оглядки  
летя в клубящуюся тьму,  
несёт догадки — не разгадки...”

“Неправда, — ты сказал ему. —  
За снегом и за днём погасшим,  
в пространстве этом или нет,  
мы будем жить полётом нашим,  
среди нами созданных легенд”.

“Нет, — вскрикнул он. —  
В своём полёте,  
как над землёю ни кружись,  
однажды темнота поглотит  
всё то, чему мы дали жизнь.

Глотнёт надежды и порывы,  
и не ответят мудрецы:  
и как, и сколько будут живы  
легенды наши и птенцы...”

Ты промолчал. И снег неспешный  
окутал филина...

А тьма  
сгустилась, будто бы с насмешкой,  
и вдруг ответила сама:

“В моей утробе только смелый  
рождает новую зарю...  
Поэтому что должно — делай.  
И — будь что будет, — говорю. —  
И сердце пусть не опечалит,  
когда войдёт оно в полёт,  
что и Господь не отвечает  
за жизнь, которую даёт...”

\* \* \*

Вдаль и вширь раздвигается жёсткая тьма,  
поднимаются грабы по склону холма —  
и корявы они, и упрямы.  
Поднимается сокол над ними в полёт —  
пьёт нектар поднебесья... И солнце встаёт  
за холмом вдалеке.

И не зря мы  
от земли вновь и вновь поднимаем свой взгляд  
к высоте, от которой тревожно болят  
всё сильнее глаза... Потому что  
счастье — путь, восходящий наверх.

И на нём  
будем мы крещены и водой, и огнём;  
и, быть может, жестокое знание найдём —  
то, что сердцу земному не нужно.

\* \* \*

Звёздный уголь потух,  
темнота в деревьях поредела.  
Неохотно мой дух  
возвращается в сонное тело.  
Узнаёт он шалаш  
у корявой берёзы... И злая  
сука чёрная — страж —  
вздрагнет, но  
на него не залает.  
Снова плоть обрета,  
заморозит он в памяти где-то  
всё, что видел, бродя  
и летая по отмелям света.  
Сам задремлет — к другой,  
скрытной жизни ещё не готовый.  
Но моею щекой  
вдруг почувствует лапник еловый.  
И, хвоей опоён,  
вновь полюбит до лучшего часа  
шум безлиственных крон,  
в небе брачную песню бекаса...  
Будет холод, роса,  
чёрствый хлеб на крови —  
несвобода...  
Приоткрою глаза.  
И — глядящее в сторону входа —  
разряжу я ружьё...  
Протяну  
к жизни зябкую руку,  
чтоб погладить её —  
злую чёрную верную суку...

## ПРИСТАНЬ

Затянуло безлуные поречные дали,  
тополя берегов, островные пески;  
только вдруг в стороне огоньки замерцали —  
там, где только что не было видно ни зги.

И твой катер, подхвачен волною упругой  
и внезапною тягою этих огней,  
развернулся на выплывшую за излучкой  
неизвестную пристань и двинулся к ней.

Кто — на ней? Что — за ней? — говорящей безмолвно:  
“Оглядишь, к дальним целям своим не спеши...”

И — зовущей тебя, и волнующей, словно  
это пристань судьбы, это пристань души...

Говорящей таинственно: “Ныне и присно —  
сквозь безлунную темень, сквозь мгlistую муть  
да святится надежда и светится пристань,  
за которою новый откроется путь.

Попытайся понять её сердце и камни,  
и — возьми, что дадут; поделись, чем богат...  
Лишь добром да запомнишься на́долго там, где  
ты привяжешь канат... и отвяжешь канат”.

\* \* \*

Заму́тится даль, заму́тится,  
ливни длинные тая...  
Веселись, душа!

Распутица —  
это молодость твоя.  
Это утренники в инее  
на размоинах дорог,  
это чувство, что по имени  
вдруг тебя окликнул Бог.  
И на все четыре стороны  
остро шуришься... И всё ж  
знаешь: скоро ли, не скоро ли —  
что поищешь, то найдёшь.  
Пусть ещё под тучей-облаком,  
ветром глубоко дыша,  
своего не знаешь облика  
настоящего, душа...  
За надеждами-привольями  
и за мглюю маеты,  
за любовями, за болями  
на себя ли взыщешь ты?  
И зашепчет ночь-пророчица,  
что сомкнутся даль — и высь,  
и твоё веселье кончится...  
А покуда — веселись!

.....  
*Поздравляем нашего товарища с 65-летием!*