

ЕЛЕНА КРИКЛИВЕЦ



## КУПОЛА КОЛОКОЛЕН

\* \* \*

Посмотри, как дрожит этот лист на берёзовой ветке.  
Полпути до зимы нам отмерят вот-вот Покрова.  
Прорастает тоска, словно детство из песен советских,  
и сбиваются в стаи бескрылые прежде слова.

Улетают к теплу облака, журавли, паутина —  
неизбежный исход накануне больших холодов.  
Пусть для всех моисеев найдётся своя Палестина.  
Нам достанет юдоли и вне Гефсиманских садов.

Журавлиное эхо в озябшие заводы канет...  
Проплывут над рекой непрожитых столетий клубы,  
там, где Пушкинский мост обреченно бряцает замками  
и рискует прогнуться под тяжестью чьей-то судьбы.

Посмотри: этот город из ветра и времени соткан.  
Нам подсыпала осень в карманы звенящих денег.  
Обнажённая ветка скребётся в закрытые окна.  
Я держу тебя за руку крепче, чем можно держать.

---

*КРИКЛИВЕЦ Елена Владимировна родилась в 1983 году в г. Витебске. Кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы Витебского государственного университета имени П. М. Машерова, член Союза писателей Беларуси и Санкт-Петербургского городского отделения Союза писателей России. Автор сборника стихов “На грани света”. Победитель Международного конкурса “Литературная Вена-2013” (Австрия) в жанре поэзии. Живёт в Витебске.*

\* \* \*

Поутру на попутке собравшись отчалить,  
уложив беспокойную память в суму,  
ты смотрел через розовый дым иван-чая:  
не дымится ли печка в знакомом дому.

И шептала криница тебе в изголовье,  
между явью и сном размывая мосты,  
что не скажется гость в опустевшем гнездовье,  
не нарушит суровой его немоты,

чугунок не поправит тяжёлым ухватом,  
прохудившийся невод не сядет плести,  
не заглянет в глаза покосившейся хаты,  
возвратясь из обжитых своих палестин.

...Может быть, не об этом журчала криница,  
но печаль, как травинку, сминая в горсти,  
ты сегодня зашёл по-соседски проститься —  
и молчишь покаянно, не в силах уйти.

\* \* \*

Это запах весны? Это гари и засухи запах...  
Разорвёт облака вопрошающе-долгое “Каррр...” —  
ошалевшая птица с надеждой посмотрит на запад,  
но в застывшем зрачке отразится пылающий шар.

Потемневшая даль ей опять ничего не ответит.  
Заплутавший ручей пересохнет, как слёзы Рахиль.  
Прошуршит по кустам изведённый бессонницей ветер  
и взметнёт над дорогой прогорклую серую пыль.

В непроглядной ночи приоткроются памяти недра:  
ты узнаешь в лицо распростёртых в горячей пыли  
и, сухими глазами уставившись в мёртвое небо,  
будешь с ними молить ниспослания лучшей земли.

Эти вязкие мысли под утро почуют во Бозе.  
Разленившийся дождик пробьётся из душных перин.  
И дурная ворона отыщет гнездо на берёзе,  
где её желторотик проклюнет яйцо изнутри.

## ВЕТРОГРАД

Всякие птицы гнездились в озёрном краю.  
Всякого люда сюда приходило немало...  
Старое дерево слышало: пел Гамаюн,  
жёлтое солнце на ветке упругой качало.

Здесь по оврагам желтеет теперь девясил,  
скалятся трещины чёрных разохшихся судеб.  
Старое дерево, помнишь ли, кто приносил  
чёрствыи крохи беды в немудрящей посуде?

Квѣлый осинник дрожащие руки воздел,  
тянется к солнцу — наивно, светло и нелепо.  
Прежнее лето намедни ушло по воде —  
кануло в озеро, стало быть, кануло в Лету.

Старое дерево скрипнет ему: “Исполать!”  
Эхо свернётся в дупле квартирантом угрюмым.  
Ветер сомнёт потемневшую водную гладь,  
на бересте процарапает тайные руны.

Сколько отчаянья в этих худых туесах!  
Время на веру и веру молитву расколет...  
А на востоке в набрякших грозой небесах  
новым ковчегом плывут купола колоколен.