

Проблем в нашей стране скопилось много, и очень важно, что существует такая трибуна народного мнения, как журнал писателей России “Наш современник”, который и сейчас остаётся ведущим литературно-художественным и общественно-политическим изданием России. Во многом это заслуга бессменного главного редактора Станислава Юрьевича Куняева и его заместителя Александра Ивановича Казинцева, всех сотрудников редакции. Письма читателей объединены одной темой — желанием Добра, блага и процветания нашей стране и нашей культуре. А “добро должно быть с кулаками”, как заметил ещё в своём давнем стихотворении Станислав Куняев. Впоследствии он добавил: “Добро первоначально, как земля, и пишется “Добро” с заглавной буквы”. На том и стоит наш журнал.

“ДОБРО” С ЗАГЛАВНОЙ БУКВЫ

ПАМЯТЬ ХРАНИТ

Стасик, здравствуй!

Прозевал твоё 27-е — узнал, обнаружив в СМИ всяческие отголоски. Спыхватываюсь и поздравляю! При наших с тобой сроках пребывания на планете “день туда — день обратно” перестаёт что-либо значить. Поэтому прими всё-таки мои самые добрые пожелания во всех твоих поразительно многих трудах, в талантливых твоих стихах и прозах, в журнальных заботах.

Поздравляю Галю, подругу верную твою, и сына поздравляю, которого, правда, никогда не видел, но впечатление имею: и по вашей славной Есенинской книжке, и по краткой давней мизансцене на Ленинских горах. Я, помню, тренируюсь там, на стадионном секторе в одиночестве, а вы парочкой проходите за чугунной оградой. У Гали в животе почти готов будущий Серёжа. Переключаемся. Память, что хочет, то и сохраняет...

Словом, поздравляю сердечно, и, Бог даст, будем двигаться дальше!

И ещё, коли к слову пришлось... Если пересечёмся, подарю новую книгу, издали в Крыму. Ездил на презентации. Был успех. Говорят, читается взахлёб. Это нечто лирически-документальное о русских корнях и свойствах Крыма, о подвижниках — русских медиках, о наших корчаках и мать-терезах, спасавших детей от костного туберкулёза и пр. О близком когда-то Корней Чуковский писал, потерявший от той болезни дочку. Глядишь, “Наш современник” захочет поддержать...

Ну, вот и всё пока. Ещё раз поздравляю! Вперёд, к новым юбилеям!

Твой
Даль Константинович Орлов
г. Москва

“НА ВАШУ КНИГУ ЗАПИСЫВАЮТСЯ В ОЧЕРЕДЬ”

Уважаемый Станислав Юрьевич, здравствуйте!

Прочла 11-й номер журнала, ещё раз большое спасибо за высланный журнал. Только редакции лишние хлопоты и лишние траты. На второе полугодие 2017 года библиотека журнал выписала, так что эти номера останутся в моём

архиве. А библиотеке я недавно предложила: “Давайте сделаем так: мы, постоянные читатели журнала, добавим вам на подписку”. Говорят: “Спасибо. На 1 полугодие 2018 года выписали”. “Тогда, – говорю, – имейте в виду как вариант на второе полугодие”.

С удовольствием прочла Ваш “Дневник третьего тысячелетия”. И рада, что у него будет продолжение.

Долго смеялась над “Оклахомой”. Впрочем, смешно и грустно. Вся Москва – почти сплошная “Оклахома”. Не пойму, неужели нельзя согласовать название в стадии оформления документации. А “Москва-Сити” издали мне напоминает лес после ветровала: бесформенные пни и закрученные деревья.

Ещё меня возмущает московская реклама: глупая, наглая и безграмотная. Стараюсь не смотреть, но она лезет в глаза. Едем как-то мимо строительного рынка, а там метровыми буквами написано: “Брущатка”. Видно, у хозяев как слышецца, так и пишецца.

И в нашей глубинке тоже есть своя “Оклахома”. В соседнем селе Павине предприниматель открыл кафе и назвал его “Торнадо”. И случился смерч. И потрепало “Торнадо” как надо! Не зря говорят: “Как вы лодку назовёте, так она и поплывёт”. А на нашей улице был магазин “Джокер”. Я, помню, удивилась названию и сказала, что хозяева сразу решили предупредить покупателей, что они плуты и мошенники. Правда, был он не хуже других. Нынче магазин закрылся, конкуренты вытеснили.

Прочла в Вашем “Дневнике” про писательницу Дину Рубину. И не знала бы, наверное, что есть такая матерщинница. А недавно сижу на диване с рукодельем, включила “Радио России”. Передают что-то невообразимое, на какой-то тюремной фене. Я выключила. Минут через 15 включила снова, а там говорят: “Мы передавали главы из романа Дины Рубиной в исполнении автора”. Ну и мерзость!

А Вашу книгу “Жрецы и жертвы холокоста” мы с приятельницей рекламировали всем знакомым, кого считаем серьёзными читателями, и на Вашу книгу теперь в библиотеке записываются в очередь.

Станислав Юрьевич, мне, конечно, приятно увидеть свою подпись на страницах журнала. Если бы знать, что опубликуете, написала бы получше. Но Вы талантливо увязали содержание с заголовком “Все для Победы, все для слова”. Буду в Москве – приеду в редакцию, хочу купить некоторые книги. И Вас хочу увидеть. До свидания.

С уважением
Галина Старкова
с. Пыщуг Костромской области

“ПОНЯТЬ ПРИРОДУ РУССКОГО ДУХА...”

Уважаемый Станислав Юрьевич!

Вместе с моим давним немецким другом Вольфгангом Грабовски сердечно поздравляем Вас со славным юбилеем. Мы очень рады, что День Вашего рождения Вы встречаете, как говорят спортсмены, в прекрасной форме, в творческом полёте. Об этом свидетельствует опубликованное в Вашем журнале глубокое, правдивое историческое полотно: “Дневник третьего тысячелетия”. Такие вещи надо рекомендовать для изучения в школах, высших учебных заведениях. Пожалуй, впервые наш народ узнал, почему наша великая и легендарная Победа досталась нам такой дорогой ценой. Вы совершенно правы: во главе Третьего рейха стояли не шизофреники, а циничные и коварные дипломаты, образованные и опытные генералы, талантливые изобретатели и конструкторы. Но у них был один порок – они служили мировому злу, дьяволу.

Мы гордимся, что стали авторами журнала, выступающего за добрососедские, взаимовыгодные отношения России с Германией, с Европой в целом. Пусть в Европе знают: народы России, как и немецкий народ, не хотят, чтобы на нашем континенте вновь вспыхнула война, а американцы отсиделись бы за океаном.

Ваш журнал, уважаемый Станислав Юрьевич, прививает нашей молодёжи любовь к русской и советской литературе – нашей второй религии. Трудно

понять природу несгибаемого русского духа, загадочной русской души, если бы не Пушкин, Есенин, Блок, Толстой, Шолохов, Распутин.

А русские песни, стихи? Всю войну они сопровождали советских солдат – и в горькие дни отступления, и в День великой Победы “со слезами на глазах”.

Желаем Вам, уважаемый Станислав Юрьевич, крепкого здоровья и новых творческих успехов. Говорят, что Господь Бог дарует людям долгую жизнь, чтобы они совершили ещё много добрых дел на земле.

С уважением
Вольфганг Грабовски,
дипломат
г. Берлин

Владимир Родин,
дипломат
г. Москва

“ВЫ НЕ ТОЛЬКО КАЛУЖАНИН, А И СИБИРЯК...”

Дорогой Станислав Юрьевич!

Сердечно благодарим Вас за полученные книги. Пока, до накопления фондов, они будут экспонироваться в музейной комнате местной школы.

А творчество Ваше учительскому коллективу очень близко. Журнал “Наш современник” – один из самых читаемых журналов у нас. Ваша боль о русском народе созвучна нам. Ещё в 90-е годы мы делали попытки через гуманитарные дисциплины, факультативы “Светочи России”, “Русская душа” не “изменить”, а укрепить лучшее в русском народе.

Ваши мысли, Станислав Юрьевич, о том, что “... в первую очередь, человечеству надо совершенствовать своё внутреннее строение”, отражают суть нашей, пусть крошечной, лепты в воспитание русского человека.

Так что, Станислав Юрьевич, Вы теперь не только потомственный калужанин, но и сибиряк, причём дважды: в первый раз, работая в недалёком от нас Тайшете, второй – знакомя со своим творчеством музейных посетителей.

Мы будем рады и в дальнейшем получать Ваши новые работы, а также иметь для показа, знакомства и изучения полное собрание Ваших сочинений.

За Вашу “рабочую” ручку, которой Вы подписывали свои книги, особое спасибо.

Будете в Сибири, добро пожаловать к нам в гости.

С уважением
педагоги Новокамалинской СОШ № 2
Директор школы – Наталья Борисовна Попова
с. Новокамала Рыбинского района Красноярского края

НА БОЕВОМ ПОСТУ

Дорогой Станислав Юрьевич!

Сердечно поздравляем с юбилеем Вас, барабанщика и знаменосца поколения, которое немало свершило, но которое, к великому сожалению, вовремя не услышало, не поняло, не оценило, не взяло на вооружение Ваш набатный призыв: “ДОБРО ДОЛЖНО БЫТЬ С КУЛАКАМИ!” – и не защитило страну от нанесённого ей удара в самое солнечное сплетение. И дай Бог, чтобы это поняли поколения, идущие за нами. Вам спасибо за то, что остаётесь на боевом посту. Здоровья Вам и боевого духа. Мы всегда с Вами.

Ваши друзья – старые и молодые –
в МГПУ – Московском городском педагогическом университете

Евгений Хаванов,
профессор
г. Москва

“НАШ СОВРЕМЕННОК” БОРЕТСЯ ЗА БАЙКАЛ

Уважаемый Станислав Юрьевич, здравствуйте!

Пишу Вам из далёкого от Москвы г. Калачинска, расположенного на востоке Омской области. Проживают в городке 22 тысячи человек. Выписывают всего два журнала “Наш современник”. Я подписчик с 2002 года, несмотря на то, что журнал дорогой. Сагитировал одну знакомую выписать журнал на 2018 год. Два года пытался узнать, кто же ещё в Калачинске выписывает журнал. Оказалось, журнал поступает в нашу районную библиотеку. А мне заведующая библиотекой Нина Пухова сказала, что не знает, выписали или нет. Журнал писателей России в библиотеке под спудом, запрятан от читателей. Нет цензуры, а всё, что связано со свободой слова, со справедливостью, умалчивается – боятся потерять работу. Вот такой действует в стране цензор. Он отлично срабатывает на всех каналах телевидения. Что жаждет увидеть простой народ, не показывают.

В этой жгучей цензурной атмосфере журнал “Наш современник” выступает как народное пламя, призывающий к свободе, к свету, к справедливости. Спасибо вам, Станислав Юрьевич, большое за титанический творческий труд, способствующий изданию замечательного журнала. Это величайшая отдушина во мраке вранья и обмана. Торной вам дороги в 2018 году!

Каждый номер журнала радует интереснейшим материалом. Я, в первую очередь, читаю в журнале публицистику. Обрадовался, что в № 9 написали о подлинно народной певице Татьяне Юрьевне Петровой. Очаровывает подарок – “Встреча с песней” В. Ганичева. Любимый стойкий журналист выдал яркую статью “Мадам, рукопись на бочку!”

Журнал № 10 насыщен яркой публицистикой в статьях Е. Лариной, В. Овчинского и В. Саулкина. Удивительная тактичность и доброжелательность в размышлениях контр-адмирала А. Штырова “Диалектика власти”.

С особым отношением читал статью Анатолия Юркова “Дары Байкала”. Во 2-й половине 50-х годов XX века я 5 лет проработал 1-м секретарём Северо-Байкальского райкома ВЛКСМ, и мне не безразлична судьба Байкала.

В 50-е годы в райисполкоме работал всего один агроном. В его ведении – чуть более тысячи гектаров пашни. Воды Байкала обширны, рыбы в нём достаточно много было. Никакой пропаганды об умножении рыбного богатства, рыбного воспроизводства не проводили. Значит, и практических дел не начинали. Никто не мог сказать, в каком состоянии находится омулёвое нерестилище, да и сейчас не знают. Однако ни одного специалиста-ихтиолога в штате исполкома не значилось. Устно передавали друг другу сведенья об омуле, голомянке, нерпе. Не ведали, что лов осетра на Байкале под запретом. Осенью омуль ловили хаповым ловом (так в народе прозвали омулёвую добычу). Суть её: перегораживание реки сетями во время хода рыбы на нерест. “Хапали” омуля до тех пор, пока не выполнят план по ловле рыбы. Это была нетрудная работа – омуль на севере Байкала идёт на нерест только в одну реку – Верхнюю Ангару. Перегородив реку сетями, можно взять всего омуля, идущего к нерестилищу. Если для выполнения госплана по рыбозаготовке недолов, то черпали омуля, возвращающегося с нереста. Рыба после нереста и многокилометрового путешествия возвращается в Байкал истощённая, синяя, без единой жиринки. Местные жители её в пищу не употребляли. После-нерестовая рыба шла на консервы. Хаповый лов был основным видом ловли рыб по выполнению госплана. За 5 лет стало сильно заметно измельчение омуля. Сейчас вылов омуля под запретом. В продаже ценная, вкусная рыба из семейства лососевых появляется только через несколько лет. 6 лет – самый подходящий возраст омуля для метания икры.

Беспокоясь о рыбных и пушных запасах Северо-Байкалья, я решил написать книгу, в которой бы отражалась жизнь местного населения, их работа, их быт и их заботы. Книгу под названием “Это всё было” я издал на свои деньги тиражом в 100 экземпляров, поместил на сайт в интернете. Книга с фотографиями вышла объёмной – 570 страниц. Послал своё печатное творчество в Нижнеангарск, Северобайкальск и Улан-Удэ. Сообщают: ценная книга, пользуется спросом.

Вот почему я обрадовался публикациям о Байкале в журнале “Наш современник”. Прочитал и позвонил в Улан-Удэ, Северобайкальск, Нижнеангарск, чтобы отыскали журнал “Наш современник” № 9 за 2017 год. Анатолий Юрков, хорошо познавший Байкал вдоль и поперёк, изучил детально байкальские про-

блемы, выдал интересный, глубоко осмысленный текст. Его боль за чистоту Байкала не на ближайшие годы, а на 4 века – на время полного сброса воды из озера. Пятую часть мирового резерва поверхностной пресной воды предстоит сохранять более чем 20 миллионов лет. Такую задачу выдвинул автор. Задача тяжелейшая, но выполнимая. И он раскрыл борьбу за чистоту Байкала в наши дни.

Я бы добавил: следует пересмотреть административно-экономическую структуру Байкала. Сейчас действуют два административных объекта и три экономических, а также множество общественных и научных организаций. Правильно считают, что надо воссоздать Байкальский Международный центр, наделив его административными, экономическими, научными функциями с подчинением непосредственно Москве. 80–90% водного налога от вод и рек Байкала выдать на возрождение чистоты Байкала, если будем по-настоящему заботиться о мировой красоте. Открыть колледж ихтиологов в Северо-Байкальском районе, вырастить специалистов Севера среди детей эвенков. В каждом районе, примыкающем к Байкалу, создать предприятия по воспроизводству рыбы.

Вот такие мысли витают у меня в голове после прочтения номеров журнала “Наш современник”, Станислав Юрьевич.

Владимир Андрианович Мотовилов
г. Калачинск Омской области

“МОИ СТИХИ ВВЕЛИ В ШКОЛЬНУЮ ПРОГРАММУ...”

Станислав Юрьевич, добрый день!

Ваша “Ще не вмерла Украина” – о близком, родном. Жена моя – львовянка, училась с Эрнстом Портнягиным (он на старших курсах) в университете им. Ивана Франко. И Стрыйский парк, и Лычаковское кладбище, и Мицкевич – всё перед глазами. На Лычаковском кладбище, справа от входа, зарезервированы места для членов УПА... Всё равно потом придётся выкапывать, через поколение-два.

Произведения Михаила Евсеевича Вишнякова с прошлого года ввели в школьную программу (в Забайкалье) по разделу православной культуры. Мои некоторые стихи и кое-что из прозы тоже ввели в школьную программу с 2017 года. Внуки недовольны, ворчат: мол, и так в школе полно всякой дурь, а тут ещё тебя, дед, изучай! Давай, мол, заканчивай с поэзией...

В начале декабря пришёл № 11 “Нашего современника”, только прочитал приветственное слово Михаила Александровича Тарковского, а тут он сам приехал, был творческий вечер, там и познакомились, долго и хорошо поговорили. Глубокий, интересный человек. Есть в нём настоящая середка. Станислав Юрьевич, получили ли Вы мою книгу “Я, видимо, очень русский...” – о Михаиле Евсеевиче Вишнякове?

Удачи Вам!

С уважением
Вячеслав Александрович Вьюнов, поэт
г. Чита

НА РАТНОМ РУБЕЖЕ

Здравствуйте, уважаемый Станислав Юрьевич!

Пишет Вам вдова Владимира Ильича Осипова. 8 февраля 2018 года Володе исполнилось бы только 60 лет. Его нет с нами 8 лет. Володя был талантливым поэтом, писателем, режиссёром, актёром. Не дописал, не доснял, хотя за свои 52 года сделал многое. Его мятежная душа искала правды, он был искренним человеком, патриотом своей родины. В нём жило глубинное чувство совести, оно было в поступках, стихах, прозе, кино, оно осталось неизменным на протяжении всей жизни.

Владимир Ильич болел душой за развал России, в 1991 году снял фильм “Русские идут” по сценарию Елены Дудукаловой. Фильм о русских беженцах из бывших союзных республик, которые стали чужими в своей стране. Вы, Станислав Юрьевич, снимались в его фильме. После этого фильма Володю стали называть черносотенцем, красно-коричневым, и путь в большое кино ему был закрыт.

Совестливый, неподкупный, он внимательно всматривался в окружающий мир, не мог пройти равнодушно мимо зла. В 1993 году он был среди защитников Белого Дома, где его зверски избили.

Смысл его жизни: жить по правде. По поэме Вознесенского “Ров” он снял фильм, текст за кадром читал сам автор. Из-за того, что Владимир Ильич отказался изменить фамилию гробкопателя Футермана, как просил его автор поэмы, фильм был положен на полку.

В 1994 году в Москве богатый и известный бизнесмен попросил Володю снять фильм о слепых с “клубничкой” за большие деньги. Деньги были нужны – в Самаре болел раком его отец. Володя отказался. . . Живя в Москве, Володя снялся в 17 фильмах. После Москвы Володя вернулся в Самару, ухаживал за отцом и 6 лет за парализованной слепой матерью. Работая в Епархии и на телевидении, он снял 33 документальных и игровых фильма, вёл передачи на телевидении “Меч духовный”, “Символ веры”. При жизни выпустил 5 сборников стихов и рассказов. Владимир Ильич любил Россию и преданно служил ей своим искусством. Он печатался в журнале “Наш современник”. Стихотворение “На русском рубеже” он посвятил Вам, Станислав Юрьевич. Последние 10 лет он прожил в селе Майское Пестравского района.

На русском рубеже

Станиславу Куняеву

*Мы вновь на поле Куликовом.
Как оцетинилась Орда!
Зарницы в сумраке суровом,
и красная в реке вода.*

*Засадный полк ещё в засаде,
и гибнет полк передовой.
И суть не в славе, не в награде –
я в Чёрной сотне рядовой.*

*Я в Чёрной сотне. Слава Богу —
аз есмь на ратном рубеже.
И в сердце свет, а не тревога,
успокоение в душе.*

*И с нами Спас Нерукотворный,
хранитель праведных побед.
Я в Чёрной сотне самый чёрный,
чернее — только Пересвет.*

Желаю Вам, Станислав Юрьевич, крепкого здоровья, славных дел на пользу России.

Галина Осипова (Бузаева)

с. Майское Пестравского района Самарской области

“ВЫ СЛЫШИТЕ И ЧУВСТВУЕТЕ БОЛЬ ОТЕЧЕСТВА...”

Уважаемый Станислав Юрьевич!

Тульские писатели горячо поздравляют Вас со значимым юбилеем, с 85-летием! И находим, Вы зря обижаете себя, своё русское сердце, что живёте грешником и в наказание! Ваша жизнь не грусть, а радость и для Вас, и для Руси! Ибо Вы слышите и чувствуете боль Отечества, горюете, что его распинают иуды и пилаты Ваших времён, и не только печалитесь, но и живёте, творите для воскресения великой державы!

Ваш труд главного редактора есть суть бессмертия Руси! Мы расцениваем Ваш журнал как превеликую русскую духовность и драгоценность, ибо Вы тревожите в Отечестве красоту русского Духа, красоту русского Достоинства, красоту Совести, красоту и величие Жертвенности, красоту и величие Целомудрия! Всё то, чем жива и богата и чем бессмертна великая святая Русь!

Здоровья Вам! Дольше не оставлять трон, где Вы восседаете, как царь с мечом Ивана Грозного в империи “Наш современник”! И долгие, долгие Вам лета!

По просьбе писателей Тулы
Марк Дубинский,
член Союза писателей России
Олег Свешников,
член Союза писателей России
г. Тула

ВСПОМИНАЯ ВЛАДИМИРА СОЛОУХИНА

Поздним февральским вечером 1997 года в моей квартире раздался звонок междугороднего телефона. Подняв трубку, я услышал усталый голос писателя Владимира Алексеевича Солоухина. “Послушайте, – нажимая на “о”, произнёс он. – Ваше письмо я прочитал только сегодня, хотя на штемпеле отправления из Владимира стоит 1996 год. Последний год я приболел и лежал в Кремлёвской больнице. Вы сообщаете, что в государственном архиве Владимирской области нашли документ о моём прадеде Дмитрие Солоухине. Мой дед говорил мне о нём, когда я жил ещё в Алепине. Он был справный мужик и вёл крепкое крестьянское хозяйство, был уважаем среди односельчан, приобрёл многопудовый колокол для местной церкви. Вы пишете, что мой прадед пожертвовал серебряный рубль на строительство Добровольного флота в 1879 году. Напишите об этом статью, пришлите её мне в Москву, и я опубликую её в журнале “Наш современник”, где я состою в редколлегии. А лучше всего, – с грустинкой в голосе продолжал он, – приезжайте-ка летом в Москву ко мне в гости. Захватите баночку солёных грибков. Я так соскучился по ним, сидя на больничной диете. Бутылочку “Столичной” мы с Вами разопьём под грибки. Я ведь, как Вы знаете, был заядлый грибник”, – закончил Владимир Алексеевич.

К сожалению, этот разговор у меня с писателем оказался первым и последним. 4 апреля 1997 года я сидел за письменным столом и готовил статью в журнал о “Доброфлоте”.

Вдруг услышал по телевизору траурный голос ведущего программу “Время”. Диктор сообщил, что в Москве скончался русский писатель Владимир Алексеевич Солоухин. Я подбежал к экрану и увидел в траурной рамке портрет нашего земляка. Также сообщалось, что отпевать его будут по православному обряду в только что вновь построенном храме Христа Спасителя, поскольку В. А. Солоухин был одним из инициаторов его воссоздания.

Я вспомнил и первую встречу с В. А. Солоухиным в 1957 году. Только что в Москве вышли из печати его “Владимирские просёлки”, в которых он описал прошлое и настоящее владимирской земли, запечатлев правдивые очерки о тогдашней колхозной деревне. Московские писатели пришли к нам – студентам Московского государственного университета – в гостиную на Ленинских горах. Среди них окающим говором выделялся В. А. Солоухин. Когда ему дали слово, наша студенческая аудитория, большинство которой составляли “акающие москвичи”, разразилась дружным смехом, но потом была так увлечена его стихами, что прослушала его выступление задумчиво и сосредоточенно. Тогдашняя либеральная критика награждала В. А. Солоухина эпитетами: “деревенский писатель”, “почвенник”, “религиозник”. Эта бранная шелуха критики давно отлетела от имени великого писателя земли русской – Владимира Алексеевича Солоухина.

Прошло много лет, и я не знаю, сохранилось ли моё письмо у его вдовы Розы Лаврентьевны, ушедшей от нас в 2017 году.

Настало время ознакомить читателей журнала с документом о прадеде В. А. Солоухина.

В архиве Владимирской области сохранился фонд губернатора (в 1876–1892 годы) Иосифа Михайловича Судьенко (1830–1892). Большой том в 574 страницы хранит списки жертвователей на строительство “Доброфлота”. Списки составляли чиновники, уездные исправники и настоятели сельских приходов. И вот среди них мне встретился лист с крестьянскими, не всегда разборчивыми каракулями, озаглавленный “Подписной лист”. В нём были указаны звания жертвователей и суммы.

Возглавлял список волостной старшина Пётр Медведев, который пожертвовал 10 рублей серебром, потом шёл крестьянин села Алепино Павел Воронин – 2 рубля, две фамилии Солоухиных: Дмитрий Солоухин – 1 рубль и Василий Иванович Солоухин – 1 рубль.

Валентина Викторовна Солоухина, дочь старшего брата Владимира – Виктора – в своей книге “Капля памяти” (издательство “Нива”, Владимир, 2004) приводит даты жизни деда писателя Алексея Дмитриевича Солоухина: 1849–1933 годы.

Перечислены далее фамилии Фёдора Евстигнеева, Тимофея Герасимова, Александра Иванова, Дмитрия Калилова, Ивана Дерягина, Ивана Зотова, Алексея Ерастова, Василия Падишина, Николая Яковлева. Всего было собрано 66 рублей серебром с крестьян села Алепино. На оборотной стороне документа имеется приписка волостного старшины Медведева: “Обществом крестьян всей Черкутинской волости по приговору волостного схода от 14 мая 1878 года за номером 9 пожертвовано всего 116 рублей серебром”.

Через 140 лет нам, сегодняшним жителям Владимирской области, интересно было бы узнать, как сложилась судьба этих жителей села Алепино в годы советской власти.

Может быть, потомки их откликнутся на эту публикацию и вспомнят наших предков, которые добытые трудовым крестьянским потом деньги пожертвовали на укрепление государственной мощи России?

А судьба “Доброфлота” закончилась трагически. Часть судов осталась в составе советского флота, а часть оказалась в городе Бизерта в далёком Алжире, тогдашней колонии Франции после Первой мировой войны.

Так судьба писателя В. А. Солоухина оказалась связана прадедовскими корнями с судьбой русского флота, со славной историей нашего края и всей историей России.

У писателя В. А. Солоухина есть книга “Капля росы”. Так и в истории флота маленькая капелька личной судьбы прадеда Дмитрия Солоухина, пожертвовавшего один рубль серебром (десять тысяч рублей в современных ценах), отразила славную страницу истории России. Жаль, что об этом уже не узнает лично Владимир Алексеевич Солоухин, последний вечерний звонок которого прозвучал двадцать лет назад в моей квартире.

Анатолий Фёдорович Батраков
г. Владимир

ЗАБОТИТЬСЯ О РОССИИ ИЛИ БЛАГОДЕТЕЛЬСТВОВАТЬ ВСЕМУ ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ?

Дорогой Александр Иванович!

Мне очень понравилась Ваша статья с блестящим анализом “Пушкинской речи” Ф. М. Достоевского. Надо обладать недюжинной смелостью, чтобы вступить в спор с самим Достоевским! И она у Вас есть, в чём Ваш покорный слуга убеждался не раз.

Вы затронули архиважный вопрос: историческое предназначение России – “всемирная отзывчивость”, “всечеловечность” русского человека (Достоевский) или же великая идея Сталина – “Построение социализма в отдельно взятой стране”, то есть в России?

В этом споре Вы опираетесь на факты. И тут я полностью согласен с Вами: мнения могут быть разными, а факты – нет!

Обратимся к истории. Троцкий предлагал использовать Россию в качестве “вязанки дров для разжигания мировой революции”. Но нужна ли была русскому человеку мировая революция, стремление “стать братом всех людей”? Ссылаясь на историю крестьянских бунтов, Вы даёте отрицательный ответ.

А в чём суть идеи “построения социализма в отдельно взятой стране?” На мой взгляд, в том, чтобы создать в России “общество без обездоленных”, то есть поднять жизненный уровень народов России, провести культурную революцию, построить социально-ориентированную экономику, обеспечить народ жильём (до сих пор эта проблема у нас не решена), доступным образованием и медициной.

В Советском Союзе были достигнуты серьёзные успехи на этом пути. Они были бы несравненно более убедительными, если бы не суровая необходимость мобилизации всех ресурсов страны для подготовки к отражению нового

Восточного похода Европы против России, к которому открыто призывала фашистская Германия.

Победа Советского Союза в Великой Отечественной войне привела к тектоническим изменениям на нашей планете: крах колониальной системы, возникновение социалистического лагеря и т. д. И тут советские лидеры, в частности, Хрущёв, не устояли перед искушением попробовать ещё раз претворить в жизнь троцкистскую идею о “всемирном служении России”. Мало того, что Советский Союз оказывал огромную материальную помощь странам Восточной Европы. Щедрые дары – по инициативе Международного Отдела ЦК КПСС – стали получать от нас страны, вступившие на “некапиталистический путь развития”. А от советского народа требовались всё новые и новые жертвы.

Разумеется, важную роль в “экспорте революции” сыграла личность руководителя СССР Хрущёва. Если бы вся полнота власти была в руках Алексея Косыгина, то первостепенное внимание в нашей стране уделялось бы повышению благосостояния советских людей, развитию сельского хозяйства, лёгкой промышленности (это к вопросу о роли личности в истории).

Геополитической катастрофой для нашей страны закончился эксперимент Горбачёва, решившего поставить “общечеловеческие ценности” выше национальных интересов СССР-России.

Опираясь на приведённые факты, Ваш покорный слуга полностью поддерживает Вашу позицию – заняться, в первую очередь, своими проблемами, своими нуждами, а не благодетельствовать всему человечеству.

С уважением
Владимир Родин, дипломат
г. Москва

“БЕЙТЕСЬ ЗА СВОЮ ВЕРУ!”

13 декабря прошлого года в Московском институте культуры состоялась творческая встреча с Александром Ивановичем Казинцевым, заместителем главного редактора журнала “Наш современник”, и автором этого журнала Еленой Тулушевой, психологом и молодым прозаиком. Выступавшие рассказали собравшимся об истории журнала, его авторах, новых публикациях, а также ответили на интересующие аудиторию вопросы.

Александр Иванович, старейший сотрудник журнала, работающий в редакции уже 37 лет, сразу же заинтересовал студентов тем, что рассказал о восьмом “молодёжном” номере, вышедшем в августе 2017 года. “Почему именно молодёжный номер? – задаётся вопросом Александр Иванович. – Потому что это ближе всего вам. Ближе всего вам, значит, и понятнее всего”. Большинство материалов, опубликованных в данном номере, написаны молодыми авторами.

Александр Казинцев поведал о том, что публиковать молодых авторов не так уж и просто, ведь нужно освобождать место на журнальных страницах, отодвигая материалы известных писателей. “Во-вторых, молодые могут что-нибудь сказать, – с улыбкой добавил он. – Их нужно править, они ещё неопытны в деле огранки текста. Но чаще, конечно, молодые радуют своих наставников. Ярким примером может служить тот же восьмой номер”.

Далее слово взяла Елена Тулушева. Сейчас в её “копилке творчества” более 100 публикаций, немало литературных премий, написана дебютная книга “Чудес хочется”. Появились и переводы на иностранные языки. Зачастую её рассказы обвиняют в пессимизме, не веря, что всё так серо и ужасно в жизни. На что она отвечает: “Практически все истории, которые у меня есть, – это истории реальных людей, а в жизни они обычно ещё негативнее. Возможно, это такой способ терапии – когда я пишу о них, то мне самой становится легче...”

По мнению прозаика, очень ценны разнообразные форумы, когда писатели “подпитываются” друг от друга. Появляется вдохновение.

Задав студентам вопросы об объёме прочитанного в месяц, о современных авторах, которых мы читаем, выступающие перешли к диалогу с аудиторией.

Последний вопрос прозвучал примерно так: как не сбиться с верного пути? И ответом послужила очень поучительная мысль Елены Тулушевой, которая, как мне кажется, стала главной на этом своеобразном мастер-классе: “Слушайте себя. Если вы во что-то верите, то бейтесь за свою веру!”

Николай Ярыгин, студент
г. Москва