

КРИСТИНА КАРМАЛИТА



СПАСЕНИЕ —  
ТОНКАЯ НИТОЧКА...

\* \* \*

Привычно догорел обычный день,  
И капли звёзд попадали во тьму.  
“Пойду на воздух. — Тёплое надень.  
Возьмёшь сухое белое? — Возьму”.

Взрывает полночь голубой раскат.  
“Всё не могу решить вопрос простой:  
Господь сердит или свой грешный сад  
Он освежает спелю водой? —

Ты выпила. — Я выпила давно.  
Но хмель того вина не растворим  
Так просто. — Милая, закрой окно,  
Ложись ко мне, потом поговорим”.

Уносят дни настенные часы —  
Стучит каблук по длинной мостовой.  
“Ты спишь? — Я спал. — Какие видел сны? —  
Я сплю ещё. Мне снится голос твой”.

---

*КАРМАЛИТА Кристина Евгеньевна родилась в Новосибирске в 1984 году. Окончила факультет психологии НГПУ. Работает фотографом. Публиковалась в журналах “Сибирские огни”, “После 12” и других. Автор сборника стихов “Сны стеклодува” (2013) и сборника пьес “Голоса” (2014). Член Союза писателей России. Живёт в Новосибирске.*

Тревожными лучами мрак проshit.  
Заплакано стекло. “Который час? —  
Четыре... Пять... Всё не могу решить:  
Господь спасёт или погубит нас?”

Рассвет вползает медленно, как тать,  
Вскрывает тайники ночных углов.  
“А мне никак сегодня не понять,  
Что станет с нами после стольких слов? —

Мне рано на работу”. Стынет твердь.  
Дождь разучил кантату на трубе.  
“Но чтобы ты спала ночами впредь,  
Послушай, милая, что я скажу тебе:

“Мы станем небом, звёздами, луной,  
Орлом в полёте, голубем в руке.  
Мы станем полем, зёрнами, травой,  
Собакой в будке, ланью вдалеке.

И если нам положат сотню лет  
Грести в Оби чешуйчатым хвостом —  
Мы выплывем и превратимся в свет,  
Разлитый над Димитровским мостом”.

\* \* \*

Болеет парус одинокий  
В краю родном,  
Его не манит пир далёкий,  
Не гонит дом.

Он знает бури смех суровый,  
Тоску в тиши,  
Он видел, как теснят оковы,  
И мрут паши.

Под ним волна игриво бьётся,  
Над ним — портал,  
А он не плачет, не смеётся —  
Он жить устал.

\* \* \*

“спасение — тонкая ниточка...”  
поёт и поёт надо мной  
качаясь на маленькой веточке  
младенец чудной, неземной

ах, милая, нежная деточка  
увязла по самый я рот  
спасения тонкую ниточку  
к чему мне хватать из болот?

светлеет гранитная плиточка  
над тёмной моею душой.  
“спасение — тонкая ниточка...” —  
слетает ко мне малыш

куда ты, куда ты, малюточка  
здесь тина, болезнь и порок  
спасение — тонкая ниточка  
порвёт и мытáрь, и пророк

приблизилась дивная крошечка  
изъяна и страха лишён  
в грязи твоя белая ножечка  
скорей возвращайся но он

качаясь на тоненькой ниточке  
смеётся и взглядом слепит  
“спасения тонкая ниточка  
надёжней железной цепи”

\* \* \*

иногда происходит со мною  
происходит со мной иногда:  
Одиссей нападает на Троию  
зеленеет в стакане орда

за окном разухабился город  
а над городом СУшки парят  
а над СУшками ласковый Воланд  
синий космос меняет наряд

а над космосом? что-то со мною  
происходит со мной навсегда:  
тёмно-сине-зелёной волною  
накрывает суда без следа

покрывает прохладной ладонью  
раскалённый, в испарине лоб  
золотую улыбку Мадонью  
заливает всемирный потоп

всё, что есть, происходит со мною  
проникает, как в почву вода  
дверь входную я робко открою —  
никогда не закрыть, никогда.