

этими работами вызванных. Великолепное владение материалом придаёт статьям Павлова убедительность.

Отдельно отмечу полемический дар. Статьи Павлова о друзьях и врагах, а их немало (из той же книги – Бенедикт Сарнов, Дмитрий Быков, Вячеслав Пьецух) – не академически бесстрастные исследования. Это всегда спор – и в апологии и в инвективе.

Не позавидуешь тем, кто попал под бритву темпераментного разбора. Зато на помощь Павлова можно положиться. Говорю это не как сторонний наблюдатель. Не раз Юрий Михайлович вступался за меня, в пух и прах разбивая завистливых обвинителей. И не держал паузу (какая польза от запоздалой защиты?), а спешил на выручку.

Критик, да ещё с полемическим огнём, сегодня явление редкое. Одно этого достаточно, чтобы воздать должное юбиляру. Но Павлов не только критик. Он – наставник. Учитель. Среди его учеников профессора московских вузов Елена Коломийцева, Ирина Гречаник, доценты Армавирского педуниверситета Николай Крижановский и Дмитрий Ковальчук, доцент Кубанского университета Маргарита Синкевич. За каждым уже свои ученики. Так складывается *школа Павлова*.

Не академическая, совсем нет. Юрий Михайлович не просто даёт ученикам знание, расширяет кругозор. Он вдохновляет на деятельное служение литературе. Об этом благодушно вспоминала Елена Коломийцева в статье “Настоящий учитель” (“Наш современник” № 7, 2012): “Юрий Михайлович научил нас думать, чувствовать, никогда не мыслить штампами... <Он> один из тех, кто своим существованием заставляет подтянуться, вдуматься, развиваться, соответствовать”.

Среди учеников Юрия Павлова не только молодые профессора, но и юные критики. Он воспитывает в студентах навыки умного чтения, побуждает дополнять анализ текста размышлениями о судьбе его автора, раскрывать место писателя в литературном процессе. Лучшие работы своих воспитанников профессор рекомендует в столичные издания. Наверняка многие читали статьи Ирины Шейко в “Нашем современнике” и в “Литературной газете”, Кристины Новосёловой в “Дне литературы”, Анастасии Хоптинской в “Нашем современнике” и в электронном журнале “Парус”, который редактирует Ирина Гречаник.

Аналитическое мастерство, умение ясно обозначить свою позицию, защитить её в споре питомцы Павлова оттачивают на научно-практических конференциях. Вообще-то вузовские конференции – дело обычное, если не сказать рутинное. Не то у Павлова. В Армавире, где он возглавлял кафедру, Юрий Михайлович провёл десять конференций. В Краснодаре, куда переехал недавно, три. В этих масштабных, до деталей продуманных и блестяще организованных форумах в полной мере раскрылся талант Павлова – и как критика, и как просветителя, и как блестящего организатора.

Нельзя сказать, что Павлов тащит воз в одиночку. Такую махину силами одного человека не сдвинуть. Помогают. Помогают. И ученики – бывшие и нынешние. Но характерно: уехал Юрий Михайлович из Армавира – и конференций там больше не проводят. Утвердился в Краснодаре – а с ним и конференции. Так на Руси повелось: всё держится на энергии подвижника!

Чем же интересны павловские конференции? Они “именные” – посвящены авторам, в чьих произведениях, по мнению Юрия Михайловича, наиболее полно выразилась русская мысль – Вадиму Кожину (Армавирская) и Юрию Селезнёву (Краснодарская).

Конференции отличает поразительная свобода в выборе тем и жанров выступлений. Никакой зарегулированности, столь часто наводящей скуку на участников научных бдений.

Павлов приглашает не только филологов, но и писателей, что оживляет дискуссии, придаёт им художественную глубину. К нему приезжали Владимир Личутин, Леонид Бородин, Юрий Козлов, Вера Галактионова, Лидия Сычёва, Владимир Бондаренко, Сергей Куняев, литературоведы Сергей Небольсин, Юрий Архипов, слависты из Японии, Китая. Постоянный гость – кубанский классик Виктор Лихоносов.

Изюминка, отличающая павловские конференции, – участие молодых писателей. Захар Прилепин, Сергей Шаргунов, Роман Сенчин, Платон Беседин, Андрей Тимофеев, Елена Тулушева побывали на Кубани задолго до того, как о них заговорила критика.

И это не список разрозненных имён. Показательно мнение молодого московского писателя Андрея Тимофеева: “Всякий раз, когда участники конференции собирались вместе, на самом ли заседании в актовом зале, за щедрым кубанским столом или во время совместной поездки на море и в горы, меня поражало удивительное единение всех перед лицом русской идеи. Несмотря на жаркие споры, здесь действительно собрались единомышленники – и писатели, и критики, и преподаватели факультета журналистики КубГУ. “Мы здесь все люди православные...” – как-то даже без особого акцента, как о само собой разумеющемся, сказал кто-то за столом”.

Андрей Тимофеев делает неожиданный, но внутренне логичный вывод: “...Если бы в каждом городе России был такой университет и такой факультет, может, была бы у нас уже другая страна – и выросло бы вскоре то новое поколение русских людей, любящих Россию “и в целостности её истории, и в её современном состоянии”, чувствующих неразрывную связь с великой русской литературой, полагающих основание своей жизни в служении Богу и родине”.

Убеждённость в том, что Россия была бы другой, если бы в каждом городе был университет, подобный Кубанскому, – высшая похвала подвижнической деятельности Ю. М. Павлова.

P.S. В начале нынешнего года Юрий Михайлович стал главным редактором журнала “Родная Кубань”. Несколько месяцев – слишком короткий срок, чтобы судить о деятельности Павлова-редактора. Но те, кто видел первые номера, им подготовленные, не мог не заметить разительные перемены и в оформлении издания и в его содержании. Прекрасный журнал, посвящённый кубанской истории, разворачивается к современности, не утрачивая связи с поистине родной стариной.

От души желаю Юрию Михайловичу успеха и на редакторском поприще!

*Сердечно поздравляем нашего давнего друга и автора
со славным 60-летием!*

Редакция