

ГЕННАДИЙ КРАСНИКОВ



ОТ ПЕРВЫХ СЛЁЗ ДО КРАЙНЕЙ ТОЙ ВЕРСТЫ...

ДИАЛЕКТИКА

Река времён вбирает
все судьбы вперемешку,
и солнце в ней играет
с волной в “орла и решку”.

Судьба тасует роли,
испытывает болью,
любовь рифмует с кровью,
рифмует кровь с любовью...

Хоть нищенствуй, хоть царствуй —
всяк горек мёд познания,
и рядом с каждым “здравствуй”,
как стражник, — “до свиданья!..”

Расставленные сети —
с рождения до тризны,
жизнь любит сны о смерти,
смерть любит сны о жизни.

КРАСНИКОВ Геннадий Николаевич родился в 1951 году в г. Новотроицке Оренбургской области. Окончил факультет журналистики Московского государственного университета им. Ломоносова. В течение двадцати лет был редактором альманаха “Поэзия” вместе с Н. Старшиновым. Автор книг стихов: “Птичьи светофоры”, “Пока вы любите...”, “Крик”, “Не убий!”. В последнее время выступает в печати как переводчик, публицист, эссеист. Член Союза писателей России. Живёт в Подмоскowie.

И пусть нам смысл неведом,
живём в кругу нелепом
то — не единым небом,
то — не единым хлебом...

* * *

Деревья устали стоять,
листвою шуметь, ветвями махать...
Деревья хотят полететь
или хотя бы присесть,
с места сойти, уйти,
сменить обстановку, пропасть...
Но нет им пути...
Можно только упасть.

* * *

Однажды он наступит — жизни вечер,
и пусть тогда не задрожит рука!
Лови вчерашний день, вчерашний ветер,
тень птицы, тень цветка и мотылька...

Не торопясь, у моря жди погоды,
порядок слов и снов перебирай,
и словно книги, собственные годы
с невольным удивленьем открывай.

Все звуки с миру соберёшь по нитке,
но в памяти останется один
тревожный скрип незапертой калитки,
перед которой замер блудный сын...

Осенний сад увенчан и развенчан,
и первый снег уже посеребрил
тень девочки, тень девушки, тень женщин,
которых ты так искренно любил...

...Ловец теней!.. Храни, что было мило,
от первых слёз до крайней той версты,
всё, что тебя спасало и хранило,
что, может, слишком поздно понял ты.

* * *

Повторение зимы,
вёсен, лета повторенье
принимать привыкли мы
просто, как стихотворенье,
как природы вдохновенье.

Вспомним осени сюжет —
каждый год с её страницы
шумно улетают птицы,
листья им летят вослед.
Грустный лес стоит раздет.

Что за осень? Зима...
Хоть сейчас на ней печатай
рой фантазий непочатый,
занесённые дома,
белоснежные тома...

За зимой спешит весна,
озорства полна и шалости,
и на трон зимы без жалости
самозванкою она
вся в цветах вознесена!..

Лето... Хочется летать,
слушать времени движенье
и в речной волне листать
(словно в первый день творенья), —
звёздной книги отраженье...

* * *

Зачем Колумб Америку открыл?
Николай Гумилёв

Колумб открыл, а Бог тебя закроет.
Г. К.

1

Соединённые Шавки Америки
мечутся, бесятся, бьются в истерике...

Мелкобритания, Польша, Германия —
передовая цепная компания.

Галльский петух, словно пёс беспородный,
гордый свой дух позабыл благородный!

А — сбоку бантики — страны Прибалтики
тявкают так, что слышать до Атлантики.

И — пополнение в стае Госдепии —
новая шавка по кличке “Мазепия”...

Жалким хвостом перед боссом виляя,
свора озёрна, стозевна и лаййяй...

2

...Сколько ни злятся они, ни стараются,
русские кланяться не собираются.

Сколько в ряды они вражды ни строятся,
русские только сильнее становятся!..

3

...Но чтоб укус этой лающей братии
не заражал столбняком демократии,

следует этих холуйских угодников
не выпускать никуда без намордников,

Ну, а хозяину их — с неизбежностью
срочно назначить уколы от бешенства!..

4

Экс-президент США Джордж Буш-младший, посетивший панихиду по погибшим в Далласе полицейским, удивил окружающих тем, что начал танцевать во время исполнения “Боевого гимна республики”...

Хватит, Европа!.. Ты же — не шавка,
ты не в ошейнике, это удавка.

Это не Буш, не мираж, не истерика, —
это пред Иродом пляшет Америка!

Новая пляшет пред ним Саломея
с жертвенною головою твоею!..

* * *

Перед этим полем цветущим	хочется полететь,
перед этим ручьём поющим	хочется петь!
перед этим запахом хлебным	хочется всё отдать,
перед этим холмиком бедным	хочется зарыдать.
Перед этим лепетом детским	хочется поумнеть,
перед этим щенком соседским	хочется протрезветь...
Перед этим всемирным адом	хочется устоять,
хочется перед женским взглядом	голову потерять.
Перед этим парящим снегом	хочется всех прощать,
перед этим безмолвным небом	можно только молчать.