

ЛЮДМИЛА ФЁДОРОВА

ЗАВЕЩАЛА НАМ ВЕРНОСТЬ РОДИНЕ

О книге Виктора Кожемяко “Зоя Космодемьянская. Правда против лжи”

Несколько дней назад получила очень дорогой для меня подарок – книгу Виктора Кожемяко “Зоя Космодемьянская. Правда против лжи”. С автором, известным журналистом газеты “Правда” (и советского, и постсоветского периода), я знакома. Мне посчастливилось встречаться с Виктором Стефановичем, не раз приезжавшим в Тамбов, общалась я с ним и в Москве. Он был другом нашего, к сожалению, ныне покойного коллеги Ивана Игнатьевича Овсянникова, с которым писателя связывала идея социальной справедливости, боль за судьбу страны, защита памяти и подвига Героя Советского Союза Зои Космодемьянской.

Восемнадцатилетней комсомолке, добровольно ставшей на защиту Родины, принадлежит особое место среди имён героев, завоевавших победу над фашистской Германией. Именно поэтому, развернув полвека спустя новое нашествие на Советский Союз с целью его уничтожения, недруги начали расправу над памятью о наших героях. Одной из первых жертв стала Зоя.

И уже в самые первые моменты нападок на неё Виктор Кожемяко, Иван Овсянников и другие честные люди поднялись на защиту доброго имени самоотверженной девушки, принявшей мученическую смерть во имя Отчизны.

О подвиге юной комсомолки стало известно через два месяца после того, как немцев выбили из подмосковной деревни Петрищево, где её зверски мучили и казнили. О ней узнали очень быстро – на фронтах, в тылу, на оккупированной территории. “И везде, у всех, кто узнавал про подвиг той девушки и кому по-настоящему дорога была Родина, поднималось и крепло общее чувство: не жалеть себя для победы. Если надо, отдавать даже жизнь. Как она. Не жившим в то время и не соприкоснувшимся воочию с удивительной духовной силой, которую излучало свершённое ею, может, и не понять вполне реальное значение подвига героини. А ведь вклад её в победу стоит сотен тысяч танков и самолётов. Да какое там – он воистину неоценим”, – пишет Виктор Кожемяко в книге о Зое, явившейся большим трудом по расследованию фальсификаций и борьбе с ними, о великой школе патриотизма и героизма, воспитавшей поколение Зои, об уроках славы и предательства.

Это издание – двадцатипятилетний труд честного, неравнодушного ко всему, что происходит в нашей стране, журналиста. Его первая статья в защиту нашей землячки появилась 29 ноября 1991 года, в день пятидесятилетия казни партизанки. “Это было время, когда телевидение, радио, газеты яростно расправлялись со всем советским, опошляли всё, что было свято советским

людям. Всего три издания в стране откликнулись на такую дату не ёрничеством и издевательством, а защитой её чести и достоинства”, – вспоминает Виктор Стефанович.

Он остро чувствует, где рождается добродетель и где играет на фальшивых инструментах зло. Он восхищается мужеством, героизмом, самоотверженностью современников, прошедших через Великую Отечественную войну, и испытывает презрение к конформизму, измене, предательству истории своего Отечества, ко всему, что извращает нашу жизнь. Он вселяет в души здоровое и чистое отвращение к испачканным святым словам, опороченным демагогией и клеветой.

Виктор Стефанович Кожемяко живёт под тяжестью беспокойства за судьбу страны и нашего познавшего беду народа. В своих работах он анализирует сложную реальность жизни, далеко ушедшую от “демократического рая”. И верит, верит в бессмертие народа, в его будущее – так отзывается об авторе книги “Зоя Космодемьянская. Правда против лжи” писатель Юрий Бондарев, участник Сталинградской битвы, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и двух Государственных премий СССР и РСФСР.

Виктор Стефанович рассказывает читателям о жизни Зои, о том, как формировался характер будущей героини, какие книги она читала, что любила, какой была, и разоблачает клеветников, поставивших себе задачу исказить нашу Победу, принизить роль в ней советского народа, убить в гражданах историческую память.

Опираясь на документы, воспоминания однополчан и свидетелей, автор рассказывает о боевом задании группы, в которую входила Зоя. Ему удаётся зримо показать правду о Зое и её подвиге. В этом журналисту помогли честные, не сломившиеся под обстоятельствами, россияне, чьи отзывы помещены в книгу. Один из отзывов – Клавдии Сукачёвой, ветерана войсковой части особого назначения 9903, однополчанки Зои Космодемьянской. Её обращение, переполненное гневом, болью, негодованием к тем, кто глумится над памятью о Зое (мол, немцев в Петрищеве не было, и она поджигала дома сельчан), кто извращает историю страны, размещён в главе “С гневом и пристрастием. Ответ малаховым-смердяковым”. Фронтовичка, в частности, затронула вопрос о том, что вследствие фальсификации истории Великой Отечественной войны у молодёжи создаётся совершенно превратное представление о фашистских захватчиках и о доле, которую они готовили нашему народу, мол, “зачем ветераны воевали? Если бы Россия стала частью Германии, мы бы прекрасно жили...” Клавдия Сукачёва пишет: “Эх, почтили бы хоть материалы Нюрнбергского процесса, и тогда перспектива “прекрасной” жизни увиделась бы в ином, реальном свете. Будучи бойцом в/ч 9903, я насмотрелась на жизнь, которую устраивали нашим людям оккупанты. В лесах Подмосковья мы часто встречали население ближайших деревень, выброшенное фашистами из своих домов. Некоторые успели прихватить кое-что из одежды и продуктов, а другие и совсем не взяли ничего. И вот они сидели у чахлых костерков, варя в солдатских касках полевых мышей, чтобы хоть как-то подкрепить силы и не умереть от голода. Страшно было смотреть в испуганные детские глазёнки! Конечно, мы отдавали детям имеющиеся у нас продукты, но что ждало бы этих детей в случае победы фашистов?”

Да ничего бы их не ждало – этих детей попросту не стало бы, как и подавляющего большинства населения СССР, которое фашистские изверги планировали уничтожить. И уничтожали. А поэтому, видя, какое истребление несут захватчики, наш народ – и стар и мал, – не жалея себя, воевал с варварами. И такого массового героизма, какой проявили советские люди в годы Великой Отечественной войны, мир никогда не знал. Среди героев особенно выделяются Александр Матросов, молодогвардейцы, Николай Гастелло, Лиза Чайкина, Александр Космодемьянский, брат Зои, и великое множество других самоотверженных молодых людей, комсомольцев, которые так же, как Зоя, считали: “Это счастье – умереть за свой народ”.

Зоя была одной из первых, совершивших невиданный подвиг, воодушевивший народ на героическую борьбу с захватчиками. История подвига и смерти, приведшей её в бессмертие, короткая: сражаться с фашистами пошла добровольцем; тёмной, холодной ночью вступила в промёрзший лес в тылу врага; не сломилась, не предала своих товарищей под пытками, когда тело жгли огнём, вонзали иголки под ногти и босиком выгоняли на снег.

Когда люди узнавали об этом, их сердца загорались желанием мстить фашистам за Зою, бить их и гнать с родной земли.

В книге Виктора Кожемяко есть описания и даже целые главы, связанные с нашей Тамбовщиной, с тем, как на малой родине национальной героини берегут её память, например, “Есть в России Осиновые Гаи”. “13 сентября 1998 года Зое исполнилось бы 75 лет, а 29 октября – 80-летие Ленинского комсомола, который её воспитал. Настоящим счастьем для меня стало, что в преддверии этих памятных дат, в июне, удалось, наконец, осуществить заветную мечту. И хотя немало тяжёлого, драматического, даже трагического как из давно прошедшей, так и из сегодняшней жизни встретилось на тамбовской Зоиной земле, всё равно скажу: возобладало светлое ощущение. Не только потому, что мир был залит солнцем в эти летние дни, а раскинувшиеся широко под бездонной синью небес поля и луга поднимали в душе чувство вечной России. Ощущение радости, вдохновляющий свет надежды шли больше всего от людей, с которыми я встречался. От Зоиных земляков”.

Москвич очень тепло отзывается в книге о директоре Осино-Гаевского музея Героев Советского Союза Зои и Александра Космодемьянских и С. Н. Перекальского Сергее Ивановиче Полянском, посвятившем себя воспитанию людей на патриотических традициях нашего прошлого: “Искренняя, редко доверительная интонация у этого природжённого педагога, несущего слово правды и любви о своей героической землячке. Наверное, что-то передалось ему и от Любви Тимофеевны Космодемьянской, с которой он дружил и, можно сказать, сотрудничал много лет, пополняя музейную экспозицию бесценными экспонатами из семьи героев”.

Не обошёл автор благодарностью и памятью Ивана Овсянникова: “Низко кланяюсь Ивану Игнатьевичу, коллеге и другу, которого уже нет среди нас. Я упоминал, что лишь три газеты в связи с 50-летием казни Зои откликнулись на эту дату в ноябре 1991-го. Понятно, что “Правда” и “Советская Россия”. Но ему, Овсянникову, работавшему в газете “Тамбовская правда”, которая в одночасье была перелицована и стала “Тамбовской жизнью”, насколько труднее пришлось, чтобы опубликовать свою страстную, за душу берущую статью в защиту Зои! А потом он вместе с талантливым тамбовским поэтом Валентиной Дорожкиной издаёт великолепный сборник “Ты осталась в народе живая...”

Действительно, жители нашей Тамбовщины, наверное, как ни в каком другом регионе, чтут подвиг своей землячки, восхищаются её смелостью и мужеством. Поэтому у нас, думается, в самом зародыше было уничтожено желание некоторых политиканов переименовать подвиг национальной героини, очернить её имя. Оно осталось и останется на века родным для всех людей, искренне любящих свою землю.

В нашей области немало памятных мест, связанных с Зоей. Это прекрасные скульптуры в центре Тамбова и в её родном селе Осино-Гай, материалы в областном краеведческом музее и народном музее в селе Борщёвка Тамбовского района, созданном учительницей Лидией Алексеевной Шебуновой и её мужем Борисом Ивановичем... В 2013 году этот общественный музей, собравший уникальные экспонаты, отметил своё пятидесятилетие.

В. Кожемяко был в Борщёвке, знаком с Лидией Алексеевной, поддерживает с ней связь, и вовсе не случайно часть недавно вышедшего большим, по нашим временам, тиражом (7,5 тысячи экземпляров) издания направлена в этот музей. Там и можно ознакомиться с уникальной книгой, насыщенной богатой информацией, множеством редких фотографий, насквозь пронизанной болью, тревогой автора за судьбу страны и нового поколения россиян, ведь, к сожалению, то тут, то там делаются попытки предать забвению славное прошлое России.

Книга “Зоя Космодемьянская. Правда против лжи”, посвящённая 75-летию начала Великой Отечественной войны и Московской битвы, подвигу нашей землячки, призывает противостоять этому беспамятству. Автор верит, что память о героическом прошлом поможет современной России стать великой и достойной страной. И передаёт это чувство веры читателям.

г. Тамбов