

АЛЕКСАНДР ШУРАЛЁВ



## НА МЕСТЕ ПОКОСА ВЗРАСТАЕТ ОТАВА...

### МАМИНА СТИРКА

Всё чаще вспоминается теперь  
со жгучей болью то, что раньше было:  
как свежестыранную постель  
заботливо для сына мать стелила  
и говорила, вмиг перелистнув  
все прожитые праздники и будни:  
“Сынок, запомни эту белизну  
и вспоминай, когда меня не будет...”  
Блаженство детства поросло быльём.  
Живу и хлеб жую, кручусь, потею,  
но, как бы ни стирал своё бельё,  
той белизны достигнуть не умею —  
белее соли, сахара, снегов  
и сказок с лебедиными крылами,  
молочных рек, кувшинок, облаков, —  
творимой материнскими руками.  
Той белизны, которая звала  
быть чище, милосерднее, мудрее.

---

*ШУРАЛЁВ Александр Михайлович родился в 1958 году в селе Кушнареново в Башкирии, прошёл трудовой путь от сельского учителя до профессора кафедры русской литературы БГПУ им. М. Акмуллы в Уфе, доктор педагогических наук, член Союза писателей России, автор книг и многочисленных статей по литературоведению, поэтических сборников “Свистулька из стручка акации”, “Дар отавы”... Лауреат ряда международных литературных конкурсов.*

Её для сына мама берегла,  
ни сил своих, ни жизни не жалея.  
Стелю постель, а боль не улеглась.  
Короче — дни, а ночи — всё длиннее.  
И там, где упадёт слеза на бязь,  
мне кажется — бельё ещё чернее...  
Мелькнуло что-то светлое вдали,  
над горизонтом безвозвратно тая.  
За матерями нашими с земли  
уходит в белых ризах Русь святая.

## КЛЮЧ

Машинка “Зингер”, как штурвал линкора,  
в коробочке — конструктор “Сделай сам”,  
манящих книг нечитанные горы...  
(Я в каждом сне бываю снова там.)  
Там первый задушевный звук баяна  
и “Эврика!” — победный детский крик,  
и, словно бы в глубинах океана,  
медузой в трёхлитровке — чайный гриб.  
Там всё волшебю: фильмоскопа лучик,  
калейдоскоп из стёклышек цветных...  
(Они смартфонов нынешних покруче,  
и интернетом не заменишь их.)  
Там цел и сладок леденец надежды,  
и все невзгоды где-то далеко.  
Там папа с мамой живы, как и прежде,  
а с ними — так надёжно и легко.  
Из ночи в ночь тропой воспоминаний  
туда меня ведёт привычно сон...  
Так безотчётно носят ключ в кармане  
от дома, что бульдозером снесён.

## ПАТЕФОН

Собравшись ехать в новый дом,  
на пыльном чердаке  
нашёл я старый патефон,  
как архаизм в строке.

Застёжку крышки отомкнул,  
в коробке выдвижной  
чуть было палец не проткнул  
малюсенькой иглой.

Взгляд зацепился за пакет  
с узорами тенёт,  
а в нём — пластинки давних лет  
молчат который год.

Пластинку вынув наобум  
и ручку покрутив,  
стал различать сквозь треск и шум  
продравшийся мотив.

Вот так когда-то первый раз —  
тогда ещё пацан —

отец услышал сердцем вальс  
и в руки взял баян.

Я ручку бережно крутил,  
на круг пластинки клал,  
и старый дом про всё, чем жил,  
тихонько подпевал.

Мне открывался каждый звук,  
как чудо из чудес,  
как будто бы воскресли вдруг  
кто жил когда-то здесь...

Шофёр, пугая всех окрест,  
ругался, жал клаксон,  
а я, забыв про переезд,  
всё слушал патефон.

### ЖЕМЧУГ

Как мыльный пузырь, колыхается радужность снов  
над смятой телами усопших постелью земной,  
а где-то по-прежнему терпит лишения Иов,  
и чинит ковчег для грядущих потоков Ной,  
и мытарь Матфей в пыль дороги бросает мошну,  
и жгучей проснувшейся совестью петел поёт,  
и плачет отрёкшийся Пётр, сознавая вину,  
и казни Спасителя жаждет спасённый народ;  
как камни за пазуху прячутся тридцать монет,  
и Сын исполняет великую волю Отца,  
и гвозди пронзают ладони, несущие Свет,  
и вечная жизнь открывается через Христа...  
Внутри раковины проникая в морской глубине,  
песчинка вонзается в плоть и терзает её,  
и, мучаясь, мечется жизнь между створок на дне,  
в жемчужину преобразуя страданье своё.  
Так реки кровавые и пепелищ чёрный дым,  
и слёзы сирот, и стенания горькие вдов  
вобрал в своё сердце, пройдя по просторам родным,  
и осветлил Троицы вечным сиянием Рублёв.  
Так каждой былинкою мир расцветает весной,  
и так по крупиночке кристаллизуется соль,  
и Жемчуг растёт между створками тверди земной,  
которым в день Судный искупится страждущих боль.