

ГЕННАДИЙ МОРОЗОВ



РУЧЬЁВ И РОДНИКОВ  
КЛОКОЧУЩИЕ РЕЧИ...

ВСТРЕЧА

*Виктору Кортаеву*

Хорошо, что мы свиделись, Витя!  
Получилось-то всё невзначай.  
Даже Галя была не в обиде,  
Что мы водочку хлещем, как чай.  
Чай и водка! Табачный дымище!  
И плевать на февральскую тьму!  
Хорошо и в холодном жилище,  
А тем более — не одному.  
Отпахнув жёсткий ворот рубахи,  
Попирая похмельную лень,  
Наполняешь, ликуя, рюмахи...  
И не как-нибудь полнишь, а всклень!  
Наполняешь их снова и снова...  
И, смеясь, повторяешь к тому ж:  
“За Есенина пьём и Рубцова,  
За содружество родственных душ,  
За унылые сёла и веси,

---

*МОРОЗОВ Геннадий Сергеевич родился в 1941 году в г. Касимове Рязанской области. Окончил Касимовский индустриальный техникум и Литературный институт в Москве. Работал в геологических экспедициях в Карелии и Якутии. Был редактором в издательстве “Лениздат”. Автор более десятка книжек поэзии и прозы. Член Союза писателей России. Живёт в г. Касимове Рязанской области.*

Где нужда в каждом русском дому...”  
Друг мой, друг, хоть ты нынче и весел,  
Но печальны глаза почему?  
Оттого ль, что бежит по наклонной  
Наша жизнь, как лиса от волков...  
И глядят на нас жалостно жёны,  
Как на странных, пустых мужиков.  
Да, пропащие мы и пустые!  
И мыслишка у нас лишь одна:  
Можно ль горы пропить золотые,  
Если выпиты реки... вина?!

15 мая 1987  
Ленинград

### ЧИСТАЯ ЛИРИКА

Стихи благоухают на листке,  
Как скромные цветочки-василёчки...  
Читаю их, когда душа в тоске.  
Люблю в них чёрточки и точки,  
Знак восклицательный и вопросительный... Они  
К обрыву жизни иногда подводят,  
И, вспыхнув, гаснут, как бенгальские огни,  
Что так чужды естественной природе!  
Природа их сторонится... Она  
Живёт своей непознанною тайной...  
И тоже, как и мы, обречена  
К нелепой гибели, мгновенной и случайной.  
Вот потому лирический поэт  
Её обожествляет словом певчим,  
И славит солнечный и лунный свет,  
Ручьёв и родников клокочущие речи.  
Их каждый звук мне дорог и любим.  
Всё некрасивое мне кажется красивым...  
Дороги, вы зазря стремитесь в Рим!  
Рим тесен... Вам простор необходим.  
Сворачивайте круто на Касимов!

### ЧЕРЕМУХ БЕЛЫЕ КОСЫНКИ...

Дождит... Теплеет... Значит, скоро  
Наступят майские деньки.  
Просохнут крыши и заборы,  
И станет мельче рябь реки,  
А плёс и отмели — желтее,  
Синее в заводях вода.  
И, разомлев на солнцегрее,  
Слегка привянет лебеда.  
И затвердевшие тропинки,  
Виясь в траве, сбегут к реке...  
Черёмух белые косынки  
Растреплются на ветерке.  
И я увижу и поверю,  
Что луговина зелена,  
Что лодки, ткнувшиеся в берег,  
Ласкает окская волна.  
Что я и сам стою на кромке  
Ушедшей жизни... И уже

Мой стих, печальный и негромкий,  
Почти что чужд моей душе.  
Что там сегодня в ней таится?  
Да так, пустяк... Обрывки снов,  
В которых чаще стала сниться  
Тетради чистая страница,  
Но к той странице как пробиться  
Сквозь частокол никчёмных слов?!

\* \* \*

*Елене Рубцовой*

К зиме отходила природа,  
Светлела холодная высь.  
И гуси над гиблым болотом  
Стремительно к югу неслись.  
В сельце, окольцованном речкой,  
Дымы в поднебесье рвались...  
Гурьбой мы толкались у печки,  
Глядели, как хлебы пеклись.  
Забуть ли, как мы его ели,  
Тот хлебушек! Память, храни  
Те песни, что взрослые пели,  
А лица пылали и рдели,  
И на глазах молодели  
У всей нашей дружной родни.  
Куда мою жизнь устремляли  
Какие такие пути?  
Тревожно гляжу в эти дали —  
Признания слов не найти.  
Как мне описать этот ветер,  
Ревущий ночами в глуши?  
Какими словами отметить  
Живое движенье души?!

### КРУЖЕНИЕ ЯСТРЕБА

Уже тропинки стали суше  
В пролесках, в поле и в бору...  
Всё выше, выше ястреб кружит,  
Буравя в облаке дыру.  
А сквозь неё сквозит, блистая,  
Полоской узкой солнца луч,  
Краями красными взрезая  
Живой подзор летучих туч.  
Они ещё не дождевые,  
Они почти как облака.  
Верхи их бледно-голубые,  
Багровы круглые бока.  
Они ещё совсем не грозны,  
Грома в них глухо не ворчат.  
Они хладят прогретый воздух  
И землю теньями чернят.  
Когда же тучка чуть качнётся,  
Рассыпав капли, как горох,  
То в каждой капле отзовется  
Сырой земли глубокий вздох.

Но этот вздох — не от печалей,  
Что землю влажную томят,  
А от того, что блёкнут дали,  
Озёра меркнут и рябят.  
Темней, прохладней стали ночи.  
И, ёжась, зябнут зелена.  
И жизнь становится короче  
У наступающего дня.  
От этой мысли нет покоя,  
И потому ей дорожу...  
Любя всё бренное, мирское,  
Я с обострённою тоскою  
За хищным ястребом слежу.