

ЕКАТЕРИНА ТЮШИНА

В ОЖИДАНИИ СВЕТЛОГО СЛОВА

(К 70-летию Бориса Бурмистрова)

Есть среди кузбасских поэтов имена, которые известны всей России. К ним относится Борис Васильевич Бурмистров. Родился он 8 августа 1946 года в Кемерове, в семье рабочих. Здесь, на этой улице, прошли его детство и юность. Этой улице он посвятил строки: “Вот и состарилась улочка тихая, // где наше детство прошло...”.

Писать стихи Борис начал ещё в школе. Как сказал сам поэт: “Потому что душа так велела, потому что чувства просились наружу”. После окончания в 1964 году Сибирского политехнического техникума работал слесарем, бульдозеристом, механиком, заместителем директора завода. Несколько лет жил и работал в старательской артели на Крайнем Севере. Впервые напечатался в 1971 году в газете “Северная заря”. Там, на Севере, писал старательские стихи, которые потом превратились в песни. Их записывали на магнитофон и передавали друг другу. Когда спустя несколько лет Борис Бурмистров поехал в Донбасс, то с удивлением обнаружил, что и там поют его “северные” песни. Север навсегда остался в сердце поэта.

*Не писал я про Север пока,
Не сказать, что иные заботы,
Просто долго дрожала рука
От тяжёлой колымской работы.*

Вернувшись в Кузбасс, работал в городе Берёзовский заместителем начальника строительной организации, затем механиком, заместителем директора оборонного завода в Кемерове. С 1984 года Борис Васильевич начал служить в Союзе писателей Кузбасса директором бюро пропаганды художественной литературы и полностью посвятил себя литературному труду. В 1992 году был принят в члены Союза писателей России. С 2003 года работает директором Дома литераторов и является председателем Кемеровского областного отделения Союза писателей России. Но, где бы и кем ни работал Борис Васильевич, он всегда оставался поэтом.

Бурмистров — автор многих поэтических сборников. Первая книга его стихов “Не разлюби” вышла в Кемерове в 1989 году. В дальнейшем выходили: “Душа”, “Поклонись земле русской”, “Живу, и радуюсь, и плачу”, “День зимнего солнцестояния”, “О чём не сказано ещё”; “Сквозь сумерки времён” и др. Публиковался в журналах “Наш современник”, “Москва”, “Литературная Россия”, “Сибирские огни”, “Огни Кузбасса”, “Чаша круговая”, “Бийский вестник” и др.

Борис Васильевич также великолепный исполнитель своих песен под гитару. У него записан компакт-диск с песнями, которые когда-то он пел друзьям, и новыми, пользующимися популярностью у слушателей: “Осенняя трава”, “Чтобы женщина была рядом” и др.

Стихи к нему приходят по-разному. Может что-то увидеть на улице и в памяти останется зарубка, а может встать ранним утром и записать строчку, которая вдруг пришла в голову: “Любовью к ближним истончусь... душа любовью станет”. Так появилось стихотворение, а эти слова стали его жизненным кредо.

*Пройдёт печаль, исчезнет грусть
И ночь, как сон, истаёт.
Любовью к ближним истончусь —
Душа любовью станет.*

“Я начинал писать о любви и продолжаю творить в этом направлении”, — говорит поэт. Не зря его сборники так и называются: “Не разлюби”, “Скажи: “Люблю...””, “Чтобы женщина рядом была”, “Как жить на свете, не любя”.

“Любовь для поэта, — считает Бурмистров, — та ось мироздания, вокруг которой вращается всё. А отношения между мужчиной и женщиной — это лишь оселок, на котором Всевышний стремится довести до совершенства самое светлое чувство, сформировать его таким, чтобы оно стало всеохватывающим, всегда и везде главенствовало во взаимоотношениях людей. Бог любит и учит этому чувству нас”. На встречах со школьниками Борис Васильевич так и говорит: “Любовь — это не то, что показывают в американских фильмах, это — сначала соприкосновение душ, а уже потом — жизнь вместе”.

*И свет любви необъяснимой
Во тьме отыщется... И вновь
К душе измученной, ранимой,
Как божий дар, придёт Любовь...*

Жизнь для поэта Бурмистрова интересна своим многообразием. Он впустил в свои стихи весь окружающий мир. Своё творчество посвятил людям, живущим рядом, отчому дому, родному краю и городу, которые стали для него источником вдохновения.

*Из прошлого высвечен сердцем
Нетленный родительский дом...
.....
В моём лице — морщинки прапрадеда,
В моём лице — улыбки праправнука,
В моем лице — крупинки прапрасвета,
В моём лице — полоски праправнука...*

Борис Бурмистров — современный поэт, и его, конечно же, тревожит всё, что касается общества, в котором он живёт. Семья, родные, “родова” — для него не просто слова, это связь времён. И что бы ни происходило в стране, эта связь не должна рушиться. Когда в 90-е годы на страну обрушились реформы, вогнавшие многих россиян в депрессию и нищету, поэт Бурмистров не молчал. Его строки, написанные на злобу дня, правдивы и убедительны.

*Что-то не то в этом мире творится,
Если печалью подсвечены лица;
Если на лицах тревога застыла,
Значит, душа о душе позабыла,
Значит, душе одиноко и сиротливо,
Значит, в миру нету Божьего мира,
Значит, Любовь в суете затерялась —
Мне не досталась, тебе не досталась...
Так и живём в этой жизни мы брэнной —
Плачет душа о душе сокровенной.*

Страна сегодняшняя для него – это далеко не та Россия, которую знает мир. Он уверен, что испокон веков, даже в самые трудные времена опорой для русских была духовность, которую он черпал в Православии.

“Поэт без Бога в душе подвержен искривленному восприятию и изложению сути земного бытия, – считает Борис Васильевич. – И напротив, когда поэт остаётся один на один с Богом, верой, в нём раскрывается искренность, чистота помыслов и их воплощение в поэтических творениях”.

В 2003 году была издана книга “Собор стихов”. Три года три поэта – Борис Бурмистров, Сергей Донбай и Александр Ибрагимов – работали над ней. Стихи для этого издания не писались поэтами специально. Они были написаны в разное время, но оказалось, что духовные стихи складывались всегда, даже в самые атеистические времена.

Есть два пути – Божественный, к Свету, и – в бездну страстей и неверия. Книга “Собор стихов” несёт в себе Свет... Вглядитесь, вслушайтесь!

Заповедь

*На грешную жизнь не ропщите —
Всё было, всё будет в судьбе.
Друг в друге врага не ищите,
Но Бога ищите в себе.
Друг в друге лишь друга ищите,
Отринув хулу и враньё,
И памяти тонкие нити
Не рвите во имя своё.*

Постоянной заботой Бориса Бурмистрова стала поддержка молодых талантливых авторов. В течение многих лет Борис Васильевич вместе с соратниками по перу ведёт просветительскую работу в учебных заведениях Кузбасса. Совместно с департаментом образования разработал и внедрил программу эстетического воспитания школьников. На литературных встречах в школах неоднократно поднимался вопрос об издании книги, в которой были бы представлены поэзия и проза писателей, чьё творчество наиболее полно отражает историко-литературный процесс в Кузбассе. Ответом на такой социальный заказ и стала работа Союза писателей Кузбасса и его художественного совета над хрестоматией “Писатели Кузбасса”. Эта хрестоматия, вышедшая в 2007 году, представляет собой труд пятидесяти четырёх наиболее известных поэтов и писателей Кузбасса, внесших в литературу заметный вклад. Книга рекомендована для чтения в 5–11 классах общеобразовательных учреждений Кемеровской области.

Большим событием в литературной, культурной жизни не только Сибири, но и России стала реализация проекта Бориса Васильевича Бурмистрова – издание Антологии “Русская сибирская поэзия – XX век”. Целью данного проекта было собрать лучшие поэтические произведения сибирских писателей XX столетия. И благодаря полученному гранту от Международного гуманитарного общественного фонда “Знание”, в 2008 году Антология вышла в свет. Такое собрание лучших произведений сибирских писателей вышло впервые. Это не только художественная книга, но и прекрасное учебное пособие для школьников и студентов.

По инициативе Бориса Васильевича в Областной совет народных депутатов было подготовлено обращение писателей Кузбасса с просьбой – издать закон о сохранении русского языка. Он с горечью отмечает, что сегодня русский язык нужно защищать от неразумных заимствований из иностранных языков, от использования нецензурных слов, от языка интернета, который становится модным и превращает современную молодёжь в Эллочек Людоедок.

*Загляделся в прозрачный ручей
И над жизнью задумался снова:
Отдохнуть бы от шумных речей
В ожидании светлого слова.
Как прекрасен родимый язык,*

*Как он в строчки, созвучья ложится,
Словно к чистой водице приник —
До конца моих дней не напиться...*

За особый вклад в литературу и культуру страны Борис Васильевич Бурмистров удостоен редких наград. Одним из первых российских писателей он награждён орденом российской Академии естественных наук “За пользу Отечеству” им. В. Н. Татищева, юбилейной медалью им. Вернадского, юбилейной медалью к 200-летию А. С. Пушкина. За создание сборника православной поэзии “Собор стихов” ему вручена Всероссийская православная литературная премия им. Александра Невского. Бурмистров — лауреат литературной премии имени Василия Фёдорова, Всероссийской премии “Белуха”, Всероссийской литературной премии имени Н. А. Клюева. За книгу стихов “Сквозь сумерки” ему вручена Большая литературная премия России. Заслуженный работник культуры России, Почётный работник культуры Кузбасса, он награждён многочисленными медалями и грамотами.

Жизнь и время посеребрили бороду, пришла мудрость, но душа поэта Бориса Бурмистрова всё так же светла, как у того мальчика, бегавшего по улице Каменной. В детстве ему мечталось, что придёт время, когда мир, покой и любовь будут в каждом доме на всей Земле. Ему верилось, что это возможно в его родной стране. Но прошли годы. Много бед, горя и потерь обрушилось за это время как на страну, так и на самого поэта. Какими словами можно рассказать о потерях друзей и близких, какими слезами оплакать любимых? Оттого и печальны некоторые стихи поэта.

*Поплачь, душа, быть может, легче станет,
Забудь обиды, горести забудь.
И этот день — он также в бездну канет
И там продолжит бесконечный путь.*
.....
*Что-то оплачено кровью и потом,
Что-то свалилось, как манна с небес.
И в одиночку, и с целым народом
Нёс я безропотно тяжкий свой крест.*

Поэт находится в постоянном поиске нужного слова, это составляет основу его творчества:

*Как больно рождается Слово,
В нём сила бунтует и страсть.
Слезой это слово готово
На лист белоснежный упасть.
Как больно рождается Слово,
Минуя безмолвья запрет.
Как больно... но снова и снова
Словам появляться на свет.*

А слово и душа для Бориса Бурмистрова — понятия неразделимые. И когда душа больна, её лечат словами добра, любви, сострадания. Он убеждён, что любой человек, приходящий на Землю, должен хотя бы маленькую толику сделать для совершенствования мира сего.

“Наше поколение далеко не последнее на планете, — считает поэт, — поэтому долг всех живущих сегодня — сохранять и приумножать доставшееся духовное богатство для будущего наших детей, чтобы они могли черпать из него и очищать свои души от скверны всякой”.

С этими мыслями живёт и работает поэт Борис Бурмистров. Живёт и верит, что, какие бы тяжкие ни наступали в жизни дни, они обязательно пройдут. Потому что во все времена человеку “и плакалось, и пелось...”

Поэту Борису Бурмистрову хочется, чтобы больше всё-таки пелось!