

*Новая подборка писем наших читателей обращена к поиску истины, стремлению увидеть правду за мелочами сегодняшнего дня, разоблачить клеветников и злопыхателей, которые ненавидят всякое стремление к добру, к правде и свободе. Читатели защищают наш журнал от гнусных нападков мелких людишек, они обеспокоены судьбой своего любимого журнала, они боятся остаться без него, без издания, которое стало подлинной духовной опорой их жизни и судьбы. И как разнообразен спектр нашей читательской аудитории! Здесь и несломленные коммунисты, которые в Бога не веруют, здесь и люди, твердо верующие в Бога, неуклонные ревнители Православия, но и они видят в нашем журнале свободную трибуну своим мыслям и словам. Всем нужен журнал “Наш современник”, журнал русского духа, и вместе с нашими преданными читателями мы победим, мы выстоим!*

## “ИЩИТЕ ВСЮДУ ДУХА...”

### “ЗАВИСТЬ НЕ ЛЮБИТ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ”

Здравствуйте, уважаемый Станислав Юрьевич!

Прочитала майский номер “Нашего современника”. Журнал, как всегда, на высоте. И вдруг – в моём любимом журнале читаю про некоего Байгушева – “а ля разведчик, или а ля интриган”!.. Много внимания ему уделено. Но в чём причина? Ответ простой – зависть к успешной деятельности успешного журнала, причём, безграничная, застилающая глаза, притупляющая здравый смысл, рождающая глухую ненависть.

“Наш современник” – флагман современной литературы. В нём публикуются произведения замечательных русских и российских современных писателей. Видно, что они безгранично доверяют редакции, общественному совету журнала. Это рождает зависть. Читатели пишут откровенные письма, а вы смело их публикуете. В этом проявляется взаимное уважение редакции журнала и его читателей. Опять причина для зависти!

В журнале публикуются талантливые молодые писатели, в произведениях которых есть аромат большой литературы! Это надо увидеть, почувствовать, разгадать новое имя и щедро предоставить ему страницы журнала! Ну, конечно же, это рождает зависть. Через увеличительное стекло, думаюется мне, просматривают литературные собратья вашу журнальную жизнь.

И ещё нюанс. Все авторы, которые разбирают дело доносчика, отвечают по-мужски, серьёзно, аргументированно, а надо было бы взять что-то из Салтыкова-Щедрина про “руководителя стратегической разведки при ЦК КПСС”, “помощника Суслова”, “лидера негласной русской партии внутри КПСС” и т. д. Прав Михаил Петрович Лобанов был в том, что “терпеть не мог всей этой байгушещины”.

Все эти доносы “закулисных” людей исключительно вызваны завистью, а она, как известно, рождает злобные действия и не любит противодействия.

Посмотрите, Станислав Юрьевич, в патриотическом литературном мире давно не всё гладко. Взять хотя бы беспрецедентную травлю Ивана Переверзина. И за что? За то, что человек указал – дачи в Переделкино никак не могут стать частной собственностью. Они государственные, отданные для проживания и творческой работы писателей. Это не предмет для приватизации и обогащения. Это незаконно.

А с “Литературной Россией” что происходит? Зачем эти оскорбительные публикации? Разные взгляды всегда будут. Их можно и нужно высказывать. Человек, который хочет добра, но по-другому видит путь к нему – не враг! Но клевета, доносительство!.. Ядовитая молва, искусственно созданная и запущенная в мир – чудовищное оружие. Вся эта гнусная компания преследует только одну цель, – уничтожение. Это, знаете, охота, есть охота на волков, а это – на людей. Это увлекательное занятие для тех, у кого за душой ничего нет. И ведь кто-то это оплачивает, кто-то руководит всем этим действием.

“Наш современник” – центр русской словесности всей нашей многогострадалной России. Журнал сохраняет дух и букву русской литературы, русского языка. Он стоит уже многие годы на страже государства Российского. И не замечать этого нельзя.

Мужайтесь, Станислав Юрьевич! Это война и покой Вам только снится. Рука хотела написать “нам”, но прекрасно понимаю, что мы – читатели – в тылу, а Вы – на передовой.

Здоровья. Спокойствия. Единства. Выдержки.

С уважением

**Надежда Александровна Ланчикова**  
г. Москва

### **“Я НЕ МОГУ ОСТАТЬСЯ БЕЗ ЖУРНАЛА”**

Здравствуйте, уважаемый Станислав Юрьевич!

Обращаюсь за помощью к Вам, редактору моего любимого журнала “Наш современник”. Я не получила № 4–6 вашего журнала за этот год. Обращалась к начальнику почты у нас в Уфе, мне сказали, что редакция не выслала мне журнал, обещав вернуть деньги. Но деньги мне не нужны, мне нужен ваш журнал. Я очень старая подписчица журнала. Выписывала “Новый мир”, а в 80-е годы стала подписываться на “Наш современник”. И с тех пор подписываюсь, не пропуская ни одного полугодия. И в прошлом году оформила подписку вовремя. Но на почте перепутали индекс журнала, и я не стала его получать. Ценою больших моих усилий почтовое отделение договорилось с редакцией журнала, и мне с апреля должны были высылать журналы, но я их не получила. Помогите, пожалуйста!

В уфимских библиотеках, которыми я пользуюсь, журнал не выписывают – дорого! Я сама делилась с библиотеками – отдавала им полугодовые подписки. В свободной торговле журнала тоже нет. Я не могу остаться без журнала. На второе полугодие давно подписалась и теперь надеюсь, что на почте ничего не перепутают.

Станислав Юрьевич! Я очень старый человек, мне идёт уже 94-й год, но я живу, как и прежде, интересами страны, даже тружусь физически в общественном палисаднике и общаюсь с бывшими своими учениками, сейчас пенсионерами. Дочь моя, с которой я живу, и сын – доцент университета – тоже читатели. Даже внучки (журналистка и музыкант) не обходятся без общения с “Нашим современником” и с “Молодой гвардией”. В недавнем прошлом Вы подарили мне с автографом книгу своих стихов. Затем выслали по моей просьбе “Стас уполномочен заявить”. Прошу вас и сейчас: вышлите “Жрецы и жертвы холокоста” и “Любовь, исполненная зла”. Журнальных выдержек, конечно, недостаточно. Думаю, что моей семье, молодым думающим, тоже полезно будет познакомиться. Я же в своё время подбирала материал о холокосте из периодики в особую тетрадь.

Спасибо Вам за Ваш журнал, спасибо всем его сотрудникам, всей редакции. И только просьба – не оставляйте нас, подписчиков без Вашего журнала, ибо в теперешнее время он нам помогает выживать, разделяет наши мысли, чувства, несёт большую позитивную надежду. С Вашим журналом мы чувствуем локоть друга, мы вместе, мы единомышленники.

**Валерия Иосифовна Избицкая**  
г. Уфа

**Комментарий от редакции:** Мы благодарим Валерию Иосифовну за любовь к журналу “Наш современник”. Такими читателями мы особенно дорожим. Поэтому по первому же обращению В. И. Избицкой редакция выслала ей номера журналов, затерявшихся на почте.

### **“БЛАГОДАРЕН ЗА ПУБЛИКАЦИЮ”**

Станислав Юрьевич, добрый день!

Искренне благодарен Вам и редакции журнала “Наш современник” за публикацию, с которой выступил Швед в журнальных номерах № 3–5.

Швед последовательно в своей статье раскрывает путь Горби к открытому предательству. Впечатляющее изложение: попал в паучью сеть – из неё не выберешься ни перестройкой, ни кампанией за трезвость, и раскрыто, что он и не пытался выкарабкаться, выжигая впутывал людей и обманывал народ. Его раскусили простые колхозники, когда он появился в родном селе, – не радости, а гневом встретили земляка, и с той поры он забыл могилу родной матери и отчима. Убедительно раскрыл Швед падение запятнанного от рождения человечка.

Шеварднадзе выскочил на высоты власти в борьбе с теневой экономикой, и сам в ней погряз. Швед показал, что сблизило Горбачёва с Шеварднадзе. Хитроватого Эдика не зря в народе прозвали Лисом. Это называется одним словом – предательство. Только то, что в 90-е годы по Москве бродило 50 тысяч беспризорных детей, это достойно высшей советской меры наказания. И. В. Сталина либералы чихвостят за репрессии. Но вождь вёл страну к лучшей жизни. Куда привели государство Горбачёв и Ельцин? Найдётся историк и покажет, сколько людей ушло из жизни раньше времени в 1930-е и 1990–2000-е годы и к чему мы пришли. Страну разгромили не атомной бомбардировкой, а захлестом воровских цунами.

Мы живём в эпоху разбойничьего капитала, когда разгромлены рабочее и коммунистическое движения, когда булыжник стал оружием империалистов. Натворили такое в стране, что даже либералы не поминают про шведский и норвежский социализм. Прав Великий Ленин, что любая революция чего-нибудь стоит, если она умеет себя защищать! Хрущёв убрал контроль КГБ над партийными органами, а контроль других органов не усилил, создалась лазейка для иностранной разведки. Ею и воспользовались. Разгромили социалистическое государство и стараются добить нас, натравливая на Россию то поляков, то украинцев, то турок, что мы видим сейчас воочию.

Для защиты страны работает Госдума, так, пожалуйста, дайте такой парламентский материал, чтобы возрос тираж журнала, и понимало бы большинство, что ни жириновские нас спасут, а честные патриоты.

Успехов Вам, Станислав Юрьевич, в публицистике и в укреплении здоровья!

**В. А. Мотовилов**

г. Калачинск Омской области

### **СПОР ПОЭТА И МОНАХА**

Уважаемый Станислав Юрьевич!

Прочитал подаренную Вами книгу “И бездны мрачной на краю”. Благодарю Вас. Задел за живое раздел книги, касающийся монаха Брянчанинова, обличённого поэтом Кузнецовым. Дерзну не согласиться с категоричным и несправедливым суждением великого поэта Юрия Кузнецова в адрес великого православного писателя Слова Божия – святителя Игнатия Брянчанинова, епископа Кавказского и Черноморского.

Проблема Православия, его истинных защитников и последователей – наиважнейшая. Особенно когда атака на Православие достигает в мире небывалых размеров. Поэтому замалчивать эту тему – значит, погрешить против истины, “...но истина дороже”. Потому считаю необходимым в историческом ключе рассмотреть проблему эмоционального суждения Юрия Кузнецова. Полностью она звучит так:

*Полюбите живого Христа,  
Что ходил по росе  
И сидел у ночного костра,  
Освещённый, как все.  
Где та древняя свежесть зари,  
Аромат и тепло?  
Царство Божье гудит изнутри,  
Как пустое дупло.  
Ваша вера суха и темна,  
И хромает она.  
Костыли, а не крылья у Вас,  
Вы разрыв, а не связь.  
Так откройтесь дыханью куста,  
Содроганью зарниц.  
И услышите голос Христа,  
А не шорох страниц.*

“... Я хотел показать живого Христа, а не абстракцию, в которую Его превратили религиозные догматики, — сказал Кузнецов в одном из последних своих интервью. — ... По Игнатию Брянчанинову выходит, что надо уничтожить пшеничное поле, потому что на нём есть плевелы. Но плевелы надо отделять от злаков. Каждый злак ведь дорог! Но такой труд не для святителя. Он режет по живому и не замечает, что при этом льётся кровь. Каков монах! Каков инквизитор!.. Игнатий Брянчанинов плохо знает людей, он их видит в узком просвете христианской аскезы. Он не понимает природы ума. Ум — производное чувство. Всё, что есть в уме, всё это есть и в чувствах, только в зачатке, в спящем состоянии. Умертвить чувства — значит, подорвать корни ума”.

И далее Юрий Кузнецов в предсмертном стихотворении, опубликованном в ноябре 2005 года, отвечает от имени поэта монаху, сказавшему: “Искусство — смрадный грех” — своеобразным монологом:

*Ты умерщвляешь плоть и кровь,  
Любовь лишаешь ощущенья,  
Но осязательна Любовь,  
Касаясь таин Причащенья.  
Какой же ты христианин  
Без чувственного постоянства?  
Куда ты денешь, сукин сын,  
Живые мощи христианства?  
Так умертви свои уста,  
Отвергни боговоплощенье,  
Вкушая плоть и кровь Христа  
И принимая Причащенье.  
При грозном имени Христа,  
Дрожая от ужаса и страха,  
Монах раскрыл свои уста —  
И превратился в тень монаха.  
А тень ослабленного рта —  
В светящую воронку праха...*

При прочтении этой книги кто-то разуверится в истинных служителях Церкви, кто-то будет иметь повод позлостствовать, кто-то будет нести возмущение в душе своей, если один из почитаемых святителей Русской Православной Церкви сохранится в сознании читателей в судейской оценке поэта.

Так кто же такой монах Игнатий Брянчанинов? “Сукин сын”, скрывавший “под монашеским обличьем свою тёмную личину” или ярый защитник истинного Священного Писания? Я не учёный богослов. Используя общедоступную литературу, прочитываю в очередной раз религиозное издание книги “Ищите всюду Духа, а не буквы” — полное жизнеописание Игнатия Брянчанинова, и думаю, я прав в своём намерении.

В философии есть парная категория: “случайная необходимость” и “необходимая случайность”. Случайность — это от лукавого. В православном изло-

жени не случайностей, есть Божий Промысел. Так, по Божьему Промыслу в семье потомков древних дворян Брянчаниновых 6 февраля 1807 года родился младенец, наречённый Дмитрием. Далее краткие фрагменты из книги «Ищите всюду Духа, а не буквы».

Родовое имение его отца располагалось в селе Покровское Грязовецкого уезда Вологодской губернии. Младенец возрастал в окружении величественной безмолвной природы среди светской обстановки. Возрастая, углубляясь в себя, он чувствовал себя «питомцем пустыни». «...Искра Божественной Любви коснулась его чистого сердца».

...Его отец – Александр Семёнович – детей своих видел на высших государственных должностях, «на что они по роду и состоянию имели неотъемлемое право».

...По нравственности и уму юноша был несравненно выше своих лет, но не обнаруживал ни малейшего превозношения или хвастовства... С возрастом религиозное настроение Дмитрия Александровича обнаруживалось заметнее: оно проявлялось в особенном расположении к молитве и чтению книг духовно-нравственного содержания. Способствовали в этом профессора Вологодской семинарии и учителя гимназии... 16-летним юношей в 1822 году Дмитрий по настоянию отца, несмотря на выраженное ему вслух желание идти в монахи, поступает в Главное инженерное училище. Здесь он блистательно сдаёт вступительный экзамен. Отличная подготовка Дмитрия в науках, а также знание латинского, греческого и французского языков заставили обратить на него внимание Великого князя Николая Павловича, бывшего тогда генерал-инспектором инженеров России. Ставший императором Николай Павлович и его супруга оказывали милостивое расположение Дмитрию Брянчанинову. По окончании инженерного училища Дмитрий успешно продвигался по служебной лестнице. Родственные связи, редкие умственные способности и личные нравственные качества позволили ему бывать в доме тогдашнего президента Академии художеств Оленина. Там на литературных вечерах Дмитрий Александрович являл себя замечательным чтецом. А поэтические и литературные дарования были отмечены вниманием Гнедича, Крылова, Батюшкова, Пушкина. И далее из книги: «...Дмитрий Александрович и в шуме столичной жизни остался верен своим духовным устремлениям, какие воспитал в уединении в родном селе Петровское. Он всегда искал в религии *живого, опытного знания*. И хранимый внутренней благодатью не поддавался тлетворному влиянию чуждых учений, ни приманкам светских удовольствий».

Мучительно долго Дмитрий Александрович искал ответы на свои духовные запросы в науках – науки молчали. Он претерпевал непонимание от священнослужителей. Внезапная мысль внушала изучить веру в источниках – в писаниях святых отцов «их святость ручается за их верность истине», – с усердием вникал Дмитрий в чтение святых отцов. «Оно с полной ясностью убедило меня, что спасение в недрах российской церкви несомненно, чего лишены вероисповедования Западной Европы **как не сохранившие в целостности ни догматического, ни нравственного учения первенствующей Церкви Христовой** (выделено автором). ...Оно научило меня, что жизнь земную должно проводить в приготовлении к вечности».

Несмотря на сопротивление родителей в его стремлении стать монахом, преодолевая многие препятствия монастырских приходов, могущих его разочаровать, он достигает своей цели. 28 июля 1831 года Дмитрий Александрович был пострижен в монахи и был назван Игнатием. Многотрудный монашеский путь Игнатия Брянчанинова сопровождался постоянным духовным совершенствованием. Иоанн Лествичник назвал это устремление лестницей восхождения к Богу. «Игнатий Брянчанинов имел особенный дар смотреть на всё духовно: малейшие случаи, ничтожные, по-видимому, обстоятельства часто получали у него глубокий, духовный смысл. Они доставляли обильную пищу его уму и сердцу и нередко слова в дивной гармонии изливались из его духовно-поэтической души. Таковы его произведения: «Блажен муж», «Чаша Христова», «Песнь под сению креста», «Плач инока» и многие другие».

Игнатий Брянчанинов на опытных житейских пшеничных полях смело и бескомпромиссно отделял зрелые плевелы от вызревшей пшеницы. Он на основе своего опыта достойно отстаивал, дополнял и утверждал Слово Истины.

В одном из последних своих интервью Юрий Кузнецов сказал: «Я хотел показать живого Христа, а не абстракцию, в которую Его превратили религиозные догматики».

Живой Христос — это живое Слово Его. Уход от живого Слова Христа ведёт к плотскому поделению отдельных человек или к ереси, ведущей к революционным потрясениям.

Так, в начале VI века в Римской империи случились массовые волнения из-за одного слова Символа Веры: Христос “единосущный” или “подобосущный”. Видный проповедник Арий утверждал, что Бог был сотворён Богом-отцом. Но это противоречило христианскому учению о том, что Христос единосущен и равен Богу-отцу. Чтобы предотвратить волнения народа, император Константин вынужден был созвать в городе Никея в 325 году Первый христианский собор, утвердивший догмат Символа Веры с основополагающим словом “единосущный”, сохранившимся до сего времени.

Период царствования Александра I назван масонами “золотым веком русского масонства”, занесённого франко-британским ветром политического воздействия на Россию. В масонские многочисленные ложи входили видные государственные персоны (М. М. Сперанский, князь А. И. Голицын) и некоторая часть духовенства. В этот период масоны созданного русского “Библейского общества” наводнили территорию России книгами Священного Писания. Но так исказили догмат апостольских правил и творения святых отцов, что, по выражению истинного защитника Отечества, тогдашнего президента Российской академии наук Александра Семёновича Шишкова, “чтение священных книг состояло в том, чтобы истребить Православие”. А написанный в этот период русский перевод Госнера “О Евангелии от Матфея” настолько исказил истину, что в переводе оно, Евангелие, превратилось в антиправославие. Возмущённые истинные радетели Отечества во главе с А. С. Шишковым вскрыли коварную суть госнеровского написания и вынудили императора принять решение о высылке Госнера за границу. Русский перевод книги решением суда был сожжён палачом, а переводчики и цензоры отданы под суд. Все масонские ложи и тайные общества в России были запрещены.

В наше время под ширмой революционных демократических преобразований М. Горбачёв и пришедший к власти Б. Ельцин и его окружение развалили СССР. **Б. Ельцин в угоду западным политикам своим указом в противовес возрождающемуся Православию разрешил хлынуть на просторы российской территории разного рода западным сектам с их развратным воздействием на умы и души духовно ослабленных россиян.** Вред их воздействия ещё не оценён и будет углубляться, если пшеничное поле России не будет вовремя решительным образом очищено от лжевет западных сеятелей.

Таким образом, наименование ширмы революционных преобразований меняется, а суть остаётся прежней. Целью якобинских революций является злобное свержение существующей верховной власти на фоне рекой текущей жертвенной крови. **Эволюционный путь развития любой общественно-экономической формации — это бескровный, естественный, Божественный путь. Это путь прогресса. Революционный же путь — это взрывной, кровавый, сатанинский путь. Это путь регресса.**

Но вернёмся к монаху Игнатию. Да, в своих гневливых провидческих утверждениях истины Игнатий Брянчанинов — “враг якобинского прогресса, который стремится к преуспеянию в безбожии, безнравственности, к отвержению всех властей и законов, к гибели человечества нравственной и гражданской”. Утверждение же Юрия Кузнецова, что Игнатий Брянчанинов “плохо знает людей, что он видит их в узком просвете христианской аскезы, что он режет по живому и не замечает, что при этом льётся кровь”, по меньшей мере, неосмотрительно.

Образцом стремления к духовному совершенству многие считают Макария Великого, являвшегося отцом отцов, наставником святых и преподобных. Чудотворцы находились у него в повиновении. Когда его спросили, откуда его познания о духах и душе, он ответил: “От Святого Духа. Редкие, — говорил он, — даже из святых сподобляются этого опытного и вместе благодатного познания... Борьба с духами в помыслах и ощущениях свойственна всем христианам, проводящим жизнь по заповедям Божиим. Явная борьба попускается от Бога преуспевающим аскетам, чтобы соделать их способными к принятию христианского совершенства, чтобы можно было стать против козней дьявольских, потому что наша брань не против крови и плоти, но против духа злобы поднебесной”.

В книге “Ищите всюду Духа, а не буквы” отмечается, что “кроме духовного руководства архимандрит Игнатий занимался со своими учениками разви-

тием их способностей в искусствах и сообщении научных познаний сообразно их положению”. Так, заметив в послушнике Иване Малышеве наклонность к художествам, он дал ему возможность учиться живописи в Академии художеств, которая развила в нём познание и вкус настолько, что этот послушник имеет известность знатока-специалиста как по живописи, так и по архитектуре церковной. Другому послушнику Ивану Татаринovu, обладавшему прекрасным тенором, доставил возможность обучаться пению и музыке под руководством именитого русского маэстро Глинки.

И если Игнатий Брянчанинов оценивал искусство, как “смерднй грех”, то лишь ту сторону порока, которая проявляется после танца дочери блудницы Иродиады, испросившей у Ирода голову Иоанна-Крестителя. Или нынешнее киноискусство, проповедующее насилие, блуд, безнравственность. Клеймить такое “искусство” нужно повсеместно.

“...Вообще, по природе своей близкий к сангвинистическому темпераменту, Игнатий Брянчанинов тщательно наблюдал за охранением своего душевного мира, подавляя всякие излишние порывы, и строго разбирал свойства каждого душевного влечения. Поэтому в его “Аскетических опытах” нередко упоминается о кровавых движениях, препятствующих духовному состоянию, о ревности, происходящей от кровавого разгорячения, о разнообразных действиях крови в разных страстях, что указывает на глубокое и всестороннее наблюдение старцем духовной человеческой природы и влияния на неё плоти и крови”. А разгорячённые страсти народных масс, разогретые посулами вседозволенной свободы плоти, ведут к революционным потрясениям, умытым обильной жертвенной кровью. Это мы сегодня наблюдаем в цветных революциях в Грузии, Прибалтике, на Украине. Кто следующая жертва?

Юрий Кузнецов приблизился к пониманию Бога через простор воображения в порыве поэтического вдохновения.

Игнатий Брянчанинов унаследовал Богопознание из своего опыта аскетической жизни через учение святых отцов при постоянном восхождении к духовному совершенству.

Иисус Христос учил учеников своих: “Блаженны вы, когда будут поносить вас и гнать и всячески неправедно злословить за Меня. Радуйтесь и веселитесь, ибо велика ваша награда на небесах: так гнали пророков бывших прежде вас. Вы – соль земли” (Ев. от Мф. ).

Игнатий Брянчанинов на протяжении всей своей монашеской жизни, опираясь на собственный опыт, писал: “Христианство требует терпения по отношению к ближним, уклонившимся от любви к злобе”.

Юрий Кузнецов говорил: “стихи стали для меня всем: и матерью, и отцом, и родиной, и войной, и другом, и подругой, и светом, и тьмой”. То есть поэзия стала для Кузнецова своеобразным идиолом. Он пренебрёг заповедью: “не сотвори себе кумира”. Отсюда кузнецовское посвящение монаху:

*При грозном имени Христа,  
Дрожа от ужаса и страха,  
Монах раскрыл свои уста  
И превратился в тень монаха...  
А тень ослабленного рта —  
В светящую воронку праха.*

Таким выплескам поэтического ума можно обессолить соль земли. И “тонко чувствующий поэтический гений своего друга” Ст. Куняев проникновенно высказал ему своё предостережение: “По-моему, ты даёшь поэту слишком большие права, выходящие за пределы поэзии. Осуждать монаха словами “сукин сын” и делать поэта судьей над монахом? Можно ли так?”

В приближении к пониманию Бога, знал бы Юрий Кузнецов полное жизнеописание Игнатия Брянчанинова, его восклицание в адрес монаха с упрёком: “Каков монах! Каков инквизитор!” — прозвучало бы с восхищением: “Какой монах! Каков инквизитор зла!” И предсмертные строки поэта — гения пера, прозвучали бы, думаю, по-иному.

Очень хорош известный афоризм: “Поэзия — путь к покаянию, а религия — путь ко спасению”. Внезапный уход из жизни не позволил великому русскому поэту Юрию Кузнецову завершить поэму “Рай” и подготовить себя перед кончиной к духовной исповеди. С последним словом “домой” он ушёл преодолевать путь к вратам рая.

И. Брянчанинов завершил пятый том своих сочинений “Отечник”, посвятив “всю жизнь свою подвигам деланий духовных, заповеданных Господом”. Келейник святителя Игнатия говорил о последних днях его, что “уклоняясь от общения с людьми, он, видимо, уже не жил на земле”. И, вероятно, лишь лёгкое облачко жизни заслоняло его от распахнутых врат рая.

Благодаря Вашей книге, дорогой Станислав Юрьевич, посвящённой великому русскому поэту Юрию Поликарповичу Кузнецову, люди проявят желание подробней познакомиться и с жизнеописанием достойнейшего утвердителя Божией Истины, которую Игнатий Брянчанинов утверждал даже вопреки начальствующим его лиц с его опытным жизнеутверждающим принципом: “Ищите всюду Духа, а не буквы”.

С чувством братолюбия –

**Александр Бабаев**

г. Набережные Челны, Татарстан

Многоуважаемый Станислав Юрьевич!

Дорогие и уважаемые Александр Иванович, Сергей Станиславович и вся ваша плеяда русских витязей – наша национальная гордость!

Пишет вам Шурманов Юрий Игнатьевич из обезлюдевшей псковской глублинки, только что у нас ликвидирована – “оптимизирована” – любимая юридическая формула помешавшегося на римском праве премьера, Леховская Волость. Зачистка северо-запада от русских движется к завершению.

Станислав Юрьевич, с июня 2015 года я возобновил подписку на Ваш журнал, а с января этого года повторил её пока на полгода. Несколько раз, правда, с перерывами, делал это с болью в душе, что было связано с известными проблемами выживания.

Я не являюсь исключением и при этом тяжело страдаю от того, сколько мной потеряно мудрости без общения с Вами. Дело в том, что Ваш журнал и публикуемые в нём материалы для меня – живая вода, чистейший источник, который давал и даёт мне все силы для бытия. К этому можно добавить, что твёрдость, стойкость и непреклонность моего нынешнего самосознания я связываю с Вашим журналом и счастлив, что он у нас есть и показывает величайшее искусство в непрерывной борьбе с многоликим злом, обрушенным на Россию и русский народ сатанинской силой.

Станислав Юрьевич, в первом номере “Нашего современника” за 2016 год журнал сообщает, что в редакции можно приобрести Ваши новые книги: “Нет на свете печальнее измены...”, “Русское слово и мировое зло”. К сожалению, у меня нет средств связи (никаких, как в пустыне), поэтому и обращаюсь к Вам и Александру Ивановичу, у которого вышла книга “Имитаторы”: убедительно прошу прислать мне наложенным платежом в мою глухую псковскую деревню.

Письмо к Вам я начал писать 5 марта 2016 года. А это рубежное число – Тимофеей весенний, овсянка подала сигнал: “Скинь кафтан, покинь сани”. Пока грачей, скворцов, ласточек не видно, но сегодня снег, выпавший в последние две недели, весь день оседал и намокал влагой, и птицы божины уже на подходе. Такое чувство есть, а я весь день напевал на стихи незабвенного Юрия Поликарповича Кузнецова, подаренные мне вместе с Вашей книгой “Сергей Есенин”: “Опять весна и в русскую глубинку // весенний ветер гонят журавли”. Статьи, я написал музыку на эти слова Юрия Поликарповича и послал Вам, чтобы и Вы разделили мою радость. Тогда даже хотел выслать экземпляр и его жене Батиме, да адреса не знаю, а у Вас попросить постеснялся, но это так, к слову.

Я обретаюсь в 150 метрах от огромного болота, и вот уже 27 лет каждый год ожидаю перелёта журавлей. Вожак со своей станицей в день прилёта делает несколько больших кругов и оповещает своей серебряной трубой о своём возвращении. И каждый год, как и нынче, я с тревогой думаю, даст ли мне Бог ещё раз встретить, услышать, увидеть спокойные царственные круги уставших, вернувшихся в Отечество красивых и величавых птиц.

Низкий Вам поклон, дорогие ратоборцы, и умножения сил.  
Сражение, которое вы ведёте за Россию и русский народ, – это воля Божия.

Господи, спаси и сохрани наших воинов.

Аминь.

Уважаемый Станислав Юрьевич, прошу Вас убедительно, берегите близких, вашу жену, детей, есть ли у Вас внуки, не знаю. Но если есть внук, то он нуждается в постоянной охране, ибо он всегда носитель самых сильных и лучших наших качеств, помноженных на число 7. Это число полноты.

Силы тьмы знают это и будут атаковать именно его. Они используют у нас змеиную мудрость, и от них нельзя ждать добра, они делают только зло и, в первую очередь, русским, о чём свидетельствует вся наша оболганная за 400 последних лет история.

Сердечно –  
Юрий Шурманов

---

---

*Поздравляем нашего сталинградского автора  
Василия Стружа с 55-летием!  
Желаем успехов в творчестве и жизни!  
Редакция*