

МИХАИЛ КУЛИЖНИКОВ



Я ВГЛЯДЫВАЮСЬ В НЕБО

ПЕЙЗАЖ С ВЕЧЕРНИМ ГОРОДОМ

День устало уходит из города.
Краски и звуки
прячутся в тёплые сумерки.
В окнах загорается свет.
Это дома открывают глаза.
Лохматая туча
зацепилась за телевизионные антенны
и тихо плачет.
В мокрый асфальт глядятся витрины.
Девушке,
босиком бредущей по лужам,
сигналят машины...

* * *

Троллейбус едет тихо, что ему,
что не найду себе сегодня места.
Глядит он мутно фарами во тьму,
а мне б добраться до её подъезда.

КУЛИЖНИКОВ Михаил Анатольевич родился в Белгороде. Окончил Белгородский педагогический институт. Член Союза писателей России. Заместитель председателя Белгородского регионального отделения Союза писателей России. Автор поэтических сборников "Пейзаж с вечерним городом", "Покаяние", "Стихи одиночества". Лауреат международного поэтического конкурса "Звезда полей-2010", лауреат литературной премии "Прохоровское поле". Живёт в Белгороде.

Я робко к ней войду в озябший дом,
присяду на цветастую банкетку.
Глотая подкативший к горлу ком,
сомну в руках поношенную кепку.

И не смогу уйти я от неё,
и разговор потянется неспешно...
Но вот троллейбус едет, ё-моё,
совсем в другую сторону, конечно...

Коль было б так, слова, что сердце жгут,
сказал бы ей, а может, нет... Кто знает?..
Ведь жизнь, как и троллейбус, свой маршрут,
как ни упрашивай, не изменяет.

* * *

Я вглядываюсь в небо, ну, и что ж?
Ни звёздочки, ни проблеска надежды.
И льёт, и льёт холодный нудный дождь,
Душа промокла и одежды.
И я спешу домой, спешу в уют,
в спасительные свойства чая веря.
Друзья там верные и преданные ждут:
кот перед дверью, тапочки за дверью.
Соседского кота не зло турну:
с ним истину навряд ли мы отыщем.
Не попадая в тапочки, загну
почти что трёхэтажным материщем.
И снова ночь в раздумьях протечёт.
Чай на столе нетронутый остынет.
И розовым слонам вести я буду счёт
в надежде, что тоска меня покинет.
Но, кутаясь в поношенный халат,
я в мыслях в юность возвращусь дворами...
Эх, осень жизни, так некстати... невпопад.
И вот уже зима не за горами.