

АНАТОЛИЙ АВРУТИН



## НА СКЛОНЕ ДНЯ

\* \* \*

“Ни души...”

Игорь Северянин

Не проще тени... Не светлей звезды...  
Не сумрачней обиженной дворняги,  
Не тише вековечной немоты  
И не живей рисунка на бумаге —  
Она парит, прозрачная душа,  
Уносится в трубу со струйкой дыма,  
С туманами ночует в камышах,  
Везде жива, везде неуловима.  
Когда бредёшь в раздумчивой тиши,  
Наедине с ночным небесным светом,  
Есть ночь и высь... А больше — ни души,  
Но всё душа, но всё душа при этом...

\* \* \*

Чуть первые тени прорежутся из темноты,  
И лысые кроны в пруду затрепещут нелепо,  
Кресты золочёные станут совсем золоты  
И вспышкой застывшей почудится цвет курослепа.

---

*АВРУТИН Анатолий Юрьевич родился в Минске, окончил БГУ. Автор многих поэтических книг, изданных в России, Беларуси, Германии и Канаде, двухтомника избранных произведений “Времена”. Главный редактор журнала “Новая Немига литературная”. Лауреат международных литературных премий им. Э. Хемингуэя (Канада), “Литературный европеец” (Германия), им. С. Есенина и им. Б. Корнилова (Россия) и др. Живёт в Минске.*

Зелёным дыханием наполнится чахлый пейзаж,  
Рассады по веткам галчат суетливые клёны.  
И встанешь... И вздрогнешь... И всё, что имеешь, отдашь  
За галочий крик и над церковью крест золочёный.

Пустые хатёнки... За храмом и дали пусты...  
И заново ловишь куда-то пропавшие звуки.  
И женщина рядом... И с ней уже можно на "ты",  
А значит, и можно страдать от грядущей разлуки.

Господь не поможет — о зрящем его не проси!  
В ладони — ладонь... И грядущим терзаться нелепо.  
В реке под мостками упрямо шныряют язи,  
Пуская сквозь жабы разлукой дразнящее небо.

Пройдёмся немного... Тебя провожу до угла...  
А там, не начавшись, конец и любви, и тревоги.  
Но птица вспорхнула и клювом простор подождла,  
И пух с тополей... И ребёнок стоит у дороги...

\* \* \*

К сентябрю всё реже редколесье,  
Всё прозрачней кроны тополей.  
Сквозь прорехи в дымчатой завесе  
Птичий клин острее и черней.

Шаг... Другой... Трава ещё лоснится,  
Хоть и порыжевшая на треть.  
На стволах прозрачная живица  
Всё спешит до стужи загустеть.

Постоишь... Подумаешь, что осень —  
Это тоже время перемен.  
Что кусты посохли... И что очень  
Много боли в прозелени вен.

Что не все дожди отморосили,  
Что не вся исчезла благодать,  
Что ещё пока хватает силы  
О своём бессилии сказать...

\* \* \*

Морозец серебрит твоё дыханье,  
Похожее на ветра колыханье,  
Похожее на пёрышко лебёдки,  
Летящее в озёрную лазурь...  
И ничего не знаю я, о Боже,  
Что было б так на истину похоже,  
Как это серебристое дыханье,  
Что защитит от мрака и от бурь.

Всё размывает время-невидимка,  
А ты всё смотришь, смотришь с фотоснимка,  
И веет пятипалою сиренью  
От старой фотографии резной,  
Где ты одна — заря и непогода,

Где ты одна — и утро, и свобода,  
Где жажда серебристого дыханья  
Вовек не станет жаждою иной...

Есть острый взгляд... Но есть ещё прозреньё,  
Когда столетьем чудится мгновенье,  
Когда поймёшь в счастливую минуту,  
Что до сих пор не понял ничего,  
Что всё ушло — обиды, люди, лица...  
Пусть только этот выдох серебрится,  
Пускай парит над узкою тропою,  
Пока ещё тропу не замело...

\* \* \*

На склоне дня чернее клёны  
И непрозрачней зелена.  
Густеет воздух воспалённый  
На склоне дня, на склоне дня.

Но что-то есть в небесной мўке  
Такое, что внезапно, вдруг,  
Себя услышав в трубном звуке,  
Душа летит на этот звук.

А где-то там, за луговиной,  
Собой печали заслоня,  
Гудит простор о ночи длинной  
На склоне дня, на склоне дня.

Превыше зла и всепрощенья,  
Чуть разгорается вдали  
Вот это белое свеченье  
Над чёрным краешком земли.

И непонятно, что за сила  
Туда, за горестный предел,  
Тебя доселе возносила,  
Покуда день не отгорел...

\* \* \*

Едва светает... Дымка над водой...  
И выше крон чуть видимая дымка.  
Ещё луна холодной запятой  
В озёрной глади, как на фотоснимке.  
Ещё сосняк, как скопище свечей,  
Врастает в эту утреннюю млечность.  
Ещё скворец, беспечный и ничей,  
Готовится скворчать про бесконечность.  
Но что-то изменилось... Станный звук  
У лысого пригорка нарастает,  
Как будто птица просится из рук,  
А вырвавшись, кружит и тает, тает...  
И не поймёшь, привычно сторонясь  
И грохота, и слабой тени звука,  
Откуда у души такая связь  
С простором, где и Родина, и мўка?..