

АЛЕКСАНДР ЩЕРБАКОВ



## ЗАПУРЖИТ, ЗАМЕТЕЛИТ, ЗАВЬЮЖИТ...

### НАСЛЕДСТВО

Что на свете на этом оставляю  
Я в наследие внукам своим?  
Полевые ковры разнотравья,  
Поднебесья атласную синь,

Да таёжные ясные дали,  
Да седой енисейский простор,  
Да ещё... семь отцовских медалей  
Боевых, что храню до сих пор.

\* \* \*

Запуржит, заметелит, завьюжит,  
Все дороги утонут во мгле —  
И опять ретивое затужит  
Об оставленной отчей земле.

---

*ЩЕРБАКОВ Александр Илларионович родился в 1939 году в селе Таскино Красноярского края. По образованию учитель словесности, журналист. Автор многих книг поэзии, прозы, публицистики. Член Союза писателей России. Заслуженный работник культуры РФ. Лауреат ряда премий. Неоднократно публиковался в журнале "Наш современник". Живёт в Красноярске.*

Как живут там родимые наши,  
Потерявшие лад и уют?  
Говорят, что не сеют, не пашут,  
Только с горюшка горькую пьют.

Я не верю подобным наветам,  
Не такие мои земляки...  
Ну, а всё же на сердце при этом  
Давит камень вины и тоски.

Никогда не простит мне, конечно,  
Избяная моя сторона,  
Что подумал однажды беспечно:  
Без меня обойдётся она...

Потому и болит ретивое  
О покинутой отчей земле,  
Как пурга заметёт, да завоюет,  
И дороги утопит во мгле.

\* \* \*

Вот возьму да пойду по Руси  
С посошком отмерять километры.  
Пусть рубаха моя парусит,  
Жидкий ёршик пушится от ветра.

Мне уже не заменит мотор  
Серафим пламенеющим углем,  
Потянуло на русский простор,  
Как индуса на старости к джунглям.

Коли годы зашли за года,  
Сыплют соль на виски, как на раны,  
Так по-русски — уйти в никуда  
И навек погрузиться в нирвану...

Не примите за форс и кураж  
Эту тягу к путям в заповедье.  
Не случайно ведь в русский пейзаж  
Странник с посохом вписан издревле.

## ИВАН-ЧАЙ

Когда погибнет лес в пожаре,  
Встаёт он первым, примечай,  
Среди обуглившихся гарей  
Огнеупорный иван-чай.  
Как бы дружиной после сечи,  
Чтоб новый натиск отразить,  
Встаёт и пики к небу мечет,  
Врагу незримому грозит.  
Встаёт из праха у обочин,  
Вокруг полей и чёрных пней,  
И от его кистей цветочных  
Светлеет, точно от огней.  
Встаёт, исполненный отваги,  
За кругом круг, за рядом ряд,  
И вдоль посёлков, словно стяги,

Куртины трепетно горят...  
Жив иван-чай, прошедший пекло.  
И да известно будет вам,  
Всегда он восставал из пепла  
И вновь восстанет! Чай, Иван...

\* \* \*

Мы в пригород въезжали ночью тёмной.  
И вот среди столбов, складов, траншей  
Он появился, как щенок бездомный,  
С наивным бантом вздыбленных ушей.  
По снеговой полоске грязно-серой,  
Неловко припадая, он бежал  
(Куда, зачем, не ведая, наверно)  
И сам был сер и грязен. И дрожал.  
Звенели электрические сети.  
Шёл с рёвом на посадку самолёт.  
И вдруг таким чужим на этом свете  
Мне показался заячий народ.  
“Притормози!” — я попросил шофёра  
И вырубил щелчком слепящий свет.  
Упала мгла... Лишь в небе над опорой  
Светились звёзды, точно зайчий след.

## НАД ЧЁРНЫМ ОКТЯБРЁМ

*Не говори, что осень плачет...*  
Светлана Прилепская

Не говори, что осень плачет.  
На зиму чуя поворот,  
С метелью, с холодом собачьим  
Она белугою ревет.

Срывает ветер и уносит  
Листву с берёзок и осин...  
Не говори, что плачет осень,  
Она по-бабьи голосит.

Готов и сам я прослезиться  
Осенним днём, ненастным днём,  
Когда печально, как вдовицы,  
Чернеют ивы под дождём.

Не говори, что осень плачет.  
Меж серых рощиц и урём  
Она рыдает, не иначе,  
Над этим чёрным октябрём.