

## “ЕСТЬ ВАШ ЖУРНАЛ, ЕСТЬ ВЫ...”

*В наше тревожное время, когда к границам России вплотную подступила война, когда экономические трудности и пресловутый кризис пагубно влияют на литературное дело в нашей стране, когда в пышно провозглашённый на самом вершине “Год литературы” реально падают тиражи всех периодических изданий, что помогает нам выжить, выстоять и продолжать с достоинством нести знамя великой русской культуры?.. Только действенная поддержка и отзывчивые сердца наших читателей. Потому рубрика “Слово читателя” является, без сомнения, важнейшей рубрикой журнала, что не характерно для других литературно-художественных изданий. Но мы не можем не согласовывать все наши внутренние духовные установки с мнением народным, чем “Наш современник” всегда и был силён, с достоинством перенося все трудности и кризисы постперестроечной эпохи. Мы живём только потому, что вы, наши читатели и друзья, — по существу, соавторы “Нашего современника”, — пишете нам: “Есть ваш журнал, есть вы, ваша редакция, кто не сдаёт ветеранов 2-й мировой, не предаёт свой народ, своих читателей. А сейчас это немало: быть честным, напоминать почаще, кто есть кто и на кого надеяться”. А мы надеемся только на вас, наши дорогие друзья, наши читатели и подписчики, с вами мы выстоим!*

### “НАШ СОВРЕМЕННОК” ОПЯТЬ НА ВЫСОТЕ”

Глубокоуважаемый Станислав Юрьевич!

Смотрю на Вашу фотографию в газете “Культура”, где опубликовано интервью с Вами, и пишу эти строки. Если бы Вы только знали, как много значат для меня Ваши слова в этом интервью. Всё, что Вами сказано, мне понятно. Позиция Ваша, изложенная в интервью, абсолютно совпадает с моими мыслями. И это большая редкость сегодня. В чём же дело?..

Со мной произошла простая история. Я историк по образованию (сейчас на пенсии) и очень многое читаю из того, что раньше прочитать не удалось. Читаю В. В. Кожина, нравятся книги Натальи Алексеевны Нарочницкой. Покупаю их, перечитываю вновь отдельные страницы. И так потянуло написать ей письмо!.. Решилась на это и отправила это письмо на адрес газеты “Завтра”. В письме было и уважение к её трудам, и вопросы. Прошло время. Ответа мне не было. Позвонила в газету. Мне ответили, что письмо это долго лежало, но так как за ним никто не пришёл, то его выбросили!..

Мне было очень обидно. Ведь так русские люди никогда не научатся дружить, если даже письма читателей, почитателей своих, выбрасывают. Я изложила свою точку зрения на роль читательских писем. Ведь это отклики людей! Мы, конечно, не крупные деятели, но тоже думаем, рассуждаем. Излагаем своё мнение. Всегда считала, что для газеты, журнала это самое дорогое. Именно около печатных изданий собираются “семёновцы” и “преображенцы”, в этом сила — в организованности и сплочённости единомышленников.

Но есть Бог! В “Культуре” № 42 на первой странице на всю страну читаю: “Застала автора крылатой строчки “добро должно быть с кулаками” за удивли-

тельным занятием: он разбирал письма читателей. Не электронные, а те самые, в бумажных конвертах, — все они попадают на стол к главному редактору. . .”.

Я прекрасно знала, что Ваш журнал работает с письмами читателей, но что этим занимается без всякого высокомерия сам главный редактор!.. Так вот, Станислав Юрьевич, я сама Ваша “семёновка” и “преображенка”. В нашей семье “Наш современник” выписывали почти всегда. Я сохраняю много номеров за разные годы. Именно в “Нашем современнике” сегодня живёт настоящая литература. Да разве забудешь “Великорецкую купель” В. Крупина, “Дмитриевскую субботу” И. Евсеенко, Ваши изумительные аналитические работы, статьи В. Бондаренко, романы Проханова и произведения многих других авторов! А как мы в семье читали роман И. Головкиной “Побеждённые”!.. Читали отдельные страницы вслух, как, впрочем, читала я и “Дмитриевскую субботу”.

Очень многие произведения из “Нашего современника” просятся на экран. Вот и к 70-летию Великой Победы экранизировать бы “Дмитриевскую субботу”. А “Побеждённых” под силу, пожалуй, будет экранизировать только В. Бортко или Н. Михалкову!.. И больше мне ничего не надо, только бы убеждаться всегда, что “Наш современник” опять на высоте!

Спасибо Вам за всё: за уважительное отношение к читательскому мнению, за чудесный журнал, за то что, открывая его, чувствуешь себя в русском мире, в своей русской России.

Здоровья Вам, всем, кто в редколлегии, всем сотрудникам журнала.

Ваша читательница и почитательница  
**Надежда Александровна Ланчикова**  
г. Москва

## **ВСПОМНИТЕ О ДЕТЯХ ВОЙНЫ!**

Уважаемый Станислав Юрьевич!

Пишу Вам вот по какому поводу. Меня крайне возмущает тот факт, что преуспевающие “дяди” и “тёти” в Думе и Совете Федерации никак не могут найти пусть даже символические льготы для лишённых детства “детей войны”, к которым принадлежу и я. Помню, что когда началась война, в деревне не осталось ни одного мужчины и парня призывного возраста. В первую же неделю войны их собрали и отправили на ближайшую станцию, и больше мы их не видели, так как самые большие потери были именно в начале войны, в первые месяцы 1941 года. Также не осталось в деревне ни одной машины, ни трактора, и даже часть лошадей, годных “для строя”, мобилизовали для нужд фронта. В деревне остались лишь малые дети, старики, женщины и подростки, а фронту требовалось всё больше и больше сельхозпродукции, и, следовательно, должен был быть распахан и засеян каждый клочок земли. Поэтому старшие классы в школах были закрыты, и некрасовский “мужичок с ноготок” стал главной рабочей силой села. Приходилось нам рубить лес, и пахать пашню, сидя на лошади, а когда лошадь падала от усталости, то тащили плуг на себе. Когда война началась, мне было 7 лет, и я пошёл в первый класс. И уже осенью мы граблями и вручную собирали колоски на убранных полях для фронта! В последующие годы наша работа усложнялась, вплоть до того, что мы пахали пашню под картошку, часто волоча плуг на себе. И докладывали, помню, в райком комсомола, что “молодёжная бригада” план перевыполнила!

Но я не плачу, вспоминая те суровые годы. Не было у меня детства, в том не вижу трагедии, ведь всем, всей стране было тяжело. Более того, я горжусь, что и моя, пусть маленькая микрочастица, долька есть в общей нашей Великой Победе.

С искренним уважением  
**Борис Иванович Лобанов,**  
ветеран вооружённых сил СССР  
г. Калуга

## ДУША НАРОДА ЖИВЁТ В ПЕСНЕ

Уважаемый Станислав Юрьевич!

Всегда с интересом читаю Ваши публикации в журнале. Я с удовольствием присоединяюсь и подписываюсь под такими письмами, какие опубликованы в № 5 “НС” за 2014 год. Чаще всего Ваши размышления и анализ текущих событий в нашей жизни полностью совпадают с моими представлениями. Не без хвастовства скажу, что это мне приятно. Каждый раз я хотела откликнуться, написать что-нибудь такое из жизни, которая меня окружает, но стеснялась, в таких делах “я не очень”. Но после того, как в 2012 году я решилась и написала в мой любимый журнал “Письмо к отцу”, и Вы его похвалили, я осмелела и написала ещё и ещё, но так и не отправила, потому что после прочтения тех удивительных писем, которые Вам, Станислав Юрьевич, пишут читатели, мои письма мне начинают казаться куда не годными. Но вот одно из них я всё-таки решилась сейчас отправить после того, как в редакторском сопровождении в рубрике “Слово читателя” я увидела, как читатели делятся с Вами самым насущным и что “Вы нам не чужой, а родной человек, с которым можно быть вполне откровенным и вести задушевную беседу”.

Это мой отклик на Вашу статью в “НС” (№ 11, 2013) “Из литературного дневника третьего тысячелетия”, она мне очень понравилась. Захотелось поделиться своими наблюдениями об изменении “воздуха времени и душ людских всего-то в течение двух поколений”. Много изменилось даже в мелочах. Я же решила в качестве примера посмотреть на отношение разных поколений к песне. Моей внучке 21 год, и сейчас она у меня на каникулах. Своё время она проводит ночами напролёт за компьютером – разве это не примета времени? Но я не об этом, об этом много написано. Я же хочу написать о том, как совсем недавно мы пели всем народом, старым и малым, одни и те же песни: наши народные, задушевные, напевные... Мои родные – бабушка, мама, брат, дети – все мы любили попеть и, собираясь вместе, пели эти наши прекрасные песни. Бабушкины романсы мы тоже любили. Я помню: “Накинув плащ, с гитарой под полою к ея окну приник в тиши ночной...”. Романс этот у нас дома так и назывался: “К ея окну”. Недавно внучке я рассказывала, какие песни мы пели. Она не поняла моего восторга, назвав меня “древним миром”, но зато поняла, почему так долго приходилось укладывать детей, когда, не замолкая, пелось: “В той степи глухой замерзал ямщик”, или “Он упал возле ног вороного коня...”, или “Под снегом-то, братцы, лежала она, закрылися карие очи...”. Я спросила внучку, какие ты песни будешь петь своим детям. В ответ: “Зачем? Но если уж очень приспичит, спою что-нибудь из “ДДТ” (!).

Как-то, находясь на кухне у включённого телевизора, слышу о праздновании взятия Бастилии во Франции. И знакомая мелодия. Так это же “Марсельеза”!.. “Отречёмся от старого мира, отряхнём его прах с наших ног...” Я не вспомнила про отношение “Марсельезы” к Бастилии, но вдруг запела её на французском языке. Через много-много лет она всплыла в моей памяти. В студенчестве я пыталась учить французский язык. В кухню заглядывает внучка и спрашивает “Кого поёшь?” Моя читающая, очень грамотная внучка, и такой нелепый вопрос! Говорю: “Не поняла”. Она начала перечислять: “Градский, Долина, Мирей Матье (слава Богу, знает!), Шарль Азнавур, ещё, ещё... Разве мог в моей юности прозвучать такой вопрос?!.. И вот тут я и начала размышлять на тему “новое поколение”. Вспомнила, что когда сыну было около 4-х лет, у нас в Академгородке появились энтузиасты по созданию детской хоровой студии. Сначала ходили по детсадам, слушали детей, потом пошли по домам записывать “отобранных” детей. Пришли к нам. Спрашивают сынишку, что будет петь. Ребёнок берёт пластинку, ставит на проигрыватель, умело включает, и зазвучало: “Вставай, проклятьем заклеймённый, весь мир голодных и рабов!..” При этом приплясывает и, картавя, напевает вместо “проклятьем” – “пакатьем”. Восторгам не было предела! Катушка с записью до сих пор хранится у нас. Муж потом, когда что-нибудь не получалось, говорил: “пакатье”. Связь времён... Ещё недавно была связь времён. Ещё недавно мы были единым народом. Это было недавно или это было давно... Я понимаю, что мой пример с песнями – мелкий, случайный, ничего не значащий для оценки и характеристики особенностей поколений. Но это тоже примета времени. Прочитала написанное в прошлом году и уди-

вилась, что отклонилась от темы, и получился у меня скорее гимн песне. Почти произвольно обозначился такой разворот, и я решила дальше воспеть песню. Сын жил в Доминиканской республике (тоже примета нового времени: у кого-то обязательно кто-то живёт где-то далеко от России!), общались мы довольно часто по скайпу, но всё равно я скучала и не могла смириться с его отъездом. И вот как-то захотелось попеть с ним, что мы часто делали под его гитару. И я запела: “Хоть та земля теплей, а родина милей, милей, запомни, журавлёнок, это слово”. Когда пропела всю песню от начала до конца, увидела на глазах моего взрослого журавлёнка слёзы. И вскоре он вернулся! Скорее всего, совпадение. Но хочется верить, что песня повлияла. В последнее время намечаются признаки возрождения наших прекрасных, задушевных, народных и патриотических советских песен. Всё чаще звучат песни Пахмутовой, Туманова, Рыбникова, Бабаджаняна, Таривердиева, и это радует.

Простите, Станислав Юрьевич, не сразу отправила Вам это письмо. Дописываю его уже в следующем году. Вообще-то я уже, было, решила не отправлять его. Но вот теперь, наткнувшись на него и перечитав, решила всё-таки отправить, тем более что сейчас ярко продолжается возрождение нашей песни. Запел народ! Наверное, это объяснимое вдохновение: победа на Олимпийских Играх, присоединение Крыма вдохновили народ. Запели ведь, почувствовав себя сильными! А грандиозное празднование Дня Победы с военными патриотическими песнями всей страной – разве это не радует?!

Конечно, наивно полагать, что, наконец, сполна пробудилось самосознание народа, обманутого и искалеченного перестройкой, что мы ощутили себя единым народом великой страны. Но проявление этой веры в величие нашей страны, в реальность возрождения, может быть, в первую очередь, сказалось в песне? Запели-то не попу!

Вот теперь уж точно отправляю это письмо. Очень вдохновил концерт на Красной площади в день Православной Словесности и культуры. Порадовало, что молодёжь и дети знают слова наших славных, нестареющих песен. Все так радостно пели! И какие счастливые лица! “Широка страна моя родная”, пой! После огромного для моего возраста перерыва я почувствовала себя в своей родной стране. Не с унынием, а с песней. Как не хочется опять потерять недавно возникший этот душевный подъём, веру в возрождение!

Позвольте Вас, Станислав Юрьевич, ещё раз поблагодарить за то, что опубликовали моё предыдущее письмо и за сообщение о хорошем отзыве на это письмо Рыжкова Николая Ивановича. Мне понравилось, что в этом сообщении Вы просто написали “Рыжков Николай Иванович”, без уточнения, кто он такой, не сомневаясь, что я из того, нашего общего советского прошлого и, конечно, пойму, кто такой Рыжков Н. И.! Дочь вспомнила, что бабушка (моя мама, Ольга Александровна Саблина, светлая память ей...) в своё время писала письмо Николаю Ивановичу, и он ей ответил. Через Ваш журнал я его поблагодарила и просила посоветовать, что надо или можно сделать дальше по увековечению памяти похороненных на станции Поповка защитников Ленинграда. К кому мне надо обратиться, чтобы взялись привести в порядок это заброшенное кладбище с тысячами павших бойцов?

Желаю Вам всего доброго!

С уважением  
**Клара Александровна Саблина**  
г. Красноярск, Академгородок

## **У НАС ОДНА ИСТОРИЯ И СТРАНА**

Уважаемый Станислав Юрьевич!

Большое спасибо за Вашу книгу “Жрецы и жертвы холокоста”. Читаем и перечитываем, обмениваемся мнениями. На многие моменты в истории нашей страны (я имею в виду Советский Союз, в котором я прожила большую часть своей жизни) Вы открыли нам всем глаза. Восхищаемся Вашим трудолюбием, мужеством и талантом.

Доброго Вам здоровья, долголетия и успеха!

**М. П. Мармыш**  
г. Жлобин Гомельской области, Республика Беларусь

## РОССИЯ СДЕЛАЛА ПРАВИЛЬНЫЙ И СПРАВЕДЛИВЫЙ ШАГ

Станислав Юрьевич, добрый день!

Пишу опять об Украине, не могу успокоиться, так как убийства мирного населения, по приказу самозванца Порошенко – “Потрошенко”, как его справедливо именуют сейчас все, – продолжаются и, как всегда, жертвами “зачисток” становятся дети, женщины, старики и всё мирное население. Нет слов, чтобы выразить возмущение! Убийцы обстреливают русскую границу – испытывают русское терпение. . . Надеюсь, русские найдут возможность наказать самозванцев за убийства невинных детей, мирного населения, целенаправленные убийства русских журналистов, разрушение больниц, школ, домов в Донецке, Луганске и других городах юго-востока. . . Знаю, что нельзя ни одному слову верить самозванцам, так как всё направлено против России и её народа. Сыну Байдена поручено курировать и иметь дела с “Потрошенко”, а Нетаньяху ведёт переговоры с Яценюком и прочими. . . Хотят построить стену между Россией и Украиной, без гетто им трудно жить. Русским надо каждый день помнить, чего добивались другие самозванцы, но той же масти во Второй мировой (вспомним письма московского еврейского комитета Молотову). Самозванцы верят в силу и наживу, им ровным счётом наплевать на людей, ставших жертвами их криминального мышления. Американская поговорка гласит: “Если ты обманул, то ты умный, а если тебя обманули, то ты – дурак”. Не позволяйте себя обманывать! В Америке я всё это испытала на себе, поэтому и пишу. Крепитесь! А предложение Коломойского построить гетто-стену на “Украине” ничуть не удивляет. “Государство в государстве” – это уже было, и неоднократно. . . Даже Брайтон-бич в Нью-Йорке, где сосредоточено большое количество русскоговорящих советских эмигрантов, проживающие там называют “гетто маленькой Одессы”, но почему-то организованную преступность там же называют, не моргнув глазом, “русской мафией”, хотя все прекрасно знают, что надо было доказывать, что ты еврей, иначе визы туда не давали. . .

Конечно же, Бжезинский (железный Збигнев!) должен знать из польской истории, какое гетто было образовано в Польше и кто был его организатором. Это гетто стали строить ещё до начала Второй мировой войны, в начале 1938 года. К примеру, в Варшаве ещё до прихода немцев целые кварталы “зачистили” от коренного населения. В гетто были свои больницы, столовые, детские площадки и так далее. Жители его очень строго подчинялись раввинам. У них была своя полиция, своя охрана, свои писатели, свои художники, музыканты и даже симфонический оркестр. Посмотрите, как эти нынешние “украинские самозванцы” хотят пустить историю по второму кругу против России, узнать, насколько она крепка и чем она дышит. . . Обманов предостаточно, главное – не попадаться на их удочку. Бжезинский любит действовать по крупному. Я помню, как он в 80-е годы поносил с американского ТВ русское коренное население! Я тогда послала американскому журналисту Т. Копполу письмо, в котором назвала Бжезинского – “железным Збигневом” и напомнила ему, откуда прибыл “красный большевик” – “железный” Дзержинский для организации на русской земле “красного террора”. Мой прадед Сергей Алексеевич Бахтин стал его жертвой 1 октября 1921 года. Он был уроженец Петербурга, коренной житель в то время Петрограда. Его убили только потому, что он был русский! . . А 17 сентября 1937 года был расстрелян его сын Вениамин Сергеевич Бахтин – профессор ВИЗРа, что на Исаакиевской площади в Петербурге, арестованный 7 февраля 1933 года. Конечно, сегодня “величие” Дзержинского рухнуло, но в “большом доме” портрет Дзержинского ещё висел, когда я пришла туда, чтобы прочитать “дело”, заведённое на моего дедушку В. С. Бахтина.

Россия сделала правильный и справедливый шаг в отношении русского Крыма, ещё одно “красное пятно позора и унижения” стёрто, и это прекрасно! Все было сделано по правде и справедливости. Хочется сказать: Слава России! Русская Малая Россия, искусственно переименованная в “Украину” с 1918 года, никогда не была нам чужой – корни российские в Киеве, и нельзя позволять их выдирать. Малороссы, казаки – это тоже исконно русские люди, и оказать им помощь в справедливой борьбе – это обязанность России, и никто не должен её лишать этого. Тем более если нос суёт туда Америка, не зная русской правды! Простые люди об этом ничего не знают, так как американским журналистам

приказано набрать в рот воды, но подводные течения функционируют, пятая колонна на территории России есть, и этого нельзя забывать.

Желаю Вам и вашим коллегам новых творческих успехов!

С уважением  
**Нина Васильевна Бахтина**  
Нью-Йорк, США

### **СЛОВО ПОДДЕРЖКИ В ТРУДНОМ ДЕЛЕ**

Здравствуйтесь, уважаемый Станислав Юрьевич и вся редакция журнала “Наш современник”!

Станислав Юрьевич! Мы с Вами уже вели переписку по поводу стихотворений моих учеников. Вы дали ценные советы, написали правду, хоть и несколько резко. Но подобная помощь всегда ценилась высоко! Ребята ушли в большую жизнь, думаю, запомнив Ваши пожелания. Спасибо.

Сейчас другие мои ученики увлечены новым для них делом. Мы хотим создать лицейский литературно-художественный журнал для старшекласников в электронном виде для школьного сайта. Это дело трудное, но интересное. Первый номер своего журнала мы посвятили 215-летию со дня рождения А. С. Пушкина и 185-летию его “Путешествия в Арзрум во время похода 1829 года”. Почему именно этому произведению? В частности, и потому, что журнал мы хотим назвать “Русские писатели и Восток”, а следующие выпуски посвятить М. Ю. Лермонтову, А. С. Грибоедову, С. А. Есенину и другим поэтам, чья жизнь была связана с Востоком.

Мои ребята знакомы с Вашим журналом, с произведениями, напечатанными в нём. Я им читаю рассказы и стихи из “Нашего современника”, мы обсуждаем прочитанное, учимся – не в этом ли главное назначение литературы?! Знаю, что Вы читаете внимательно все письма, и потому обращаюсь к Вам как к писателю-земляку, как к поэту-классику, как к главному редактору такого настоящего журнала и замечательному, честному человеку. Не могли бы Вы написать для моих ребят Напутственное слово, Слово поддержки в таком трудном деле, думаю, им это важно. Ваш журнал – пример нам!

**Чумакова Ирина Евгеньевна,**  
учитель русского языка и литературы МБОУ “Лицей № 48”  
г. Калуга

### **ОТВЕТ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА:**

Дорогие мои земляки-школьники! В России литература – основополагающий мировоззренческий предмет, помогающий сформировать разносторонне развитую человеческую личность. Что бы ни писали историки в своих учебниках и трудах, но русские люди всегда будут судить о войне 1812 года по роману Льва Толстого “Война и мир”, о пугачёвском восстании – по “Капитанской дочке” Пушкина, о революции и гражданской войне – по “Тихому Дону” Михаила Шолохова, так что литература русская – это пища для души, а те, кто много и рано начинают читать её, в будущем могут стать и поэтами, и прозаиками, и критиками. Так было и со мной... “Войну и мир” я прочитал в 4-м классе. Так что – дерзайте!

**Станислав Куняев**

### **КНИГА, МЕНЯЮЩАЯ ВЗГЛЯДЫ НА ИСТОРИЮ**

Здравствуйтесь, Станислав Юрьевич!

Не так давно руководитель моей организации, православный, светлейший и добрый человек, дал мне прочитать Вашу книгу “Жрецы и жертвы холокоста”. Эта книга потрясла меня до глубины души и открыла мне глаза на исторические события нашей, да и не только нашей страны. Это очень сильная и ответственная работа, сколько сил пришлось вложить в неё, а главное – всем бесовским языкам назло – есть ссылки на документы. Книгу же Вашу

с пеной у рта я начал советовать всем моим друзьям и родственникам, многие заинтересовались и поблагодарили за предоставленные ссылки в интернете, где можно её также прочитать. К сожалению, не могу ещё написать о впечатлениях, но более чем уверен, что для всех это будет такой же бомбой и кардинально изменит их взгляды на многие вещи!

Огромное Вам спасибо, храни Вас Господь!

**Кирилл Соловьёв**  
г. Кострома

## **КАКИМ ГЕРБОМ БУДЕТ ГОРДИТЬСЯ РОССИЯ?**

Уважаемый Станислав Юрьевич!

Хочу поделиться с Вами наболевшим. Как-то раз был субботний декабрьский вечер. Я вышел на балкон перед сном – подышать свежим воздухом. Тихо. На улице ни души. И вдруг, наклонившись вниз, отчётливо увидел на снегу большой знак, размером 3 на 3 метра – свастика! Острым пронзило сердце, вечер был испорчен, настроение упало. В памяти всплыли годы военного детства, гибель отца, фильмы про войну и страшная свастика, которую мы, мальчишки и девчонки, ненавидели всем сердцем.

Вопросом, кто вытоптал на снегу свастику, я не задавался. Конечно же, мальчишки – чьи-то дети, уже наши внуки, выросшие в перестроечные годы. Можно ругать их родителей, упрекать учителей, что их чада и воспитанники дома и в школе в тетрадках пишут красивые, умные слова, а вечером на заборах рисуют похабные словечки и вытаптывают на снегу свастику. Но ведь они их этому не учат. Не погрешу, если скажу, что это дети своего времени. Они вместе с нами жертвы сегодняшней авантюристической политики “реформаторов”, которые в борьбе за власть и переустройство общества зачастую забывают, что на них смотрит и равняется подрастающее поколение. И оно уже увидело столько негативного в их действиях в отношении материальных, духовных и нравственных ценностей, которые создавались десятилетиями миллионами наших соотечественников, живших в недавно крепкой и мощной державе – СССР!

Как можно было неуважительно (мягко говоря) отнестись к Отечеству, за которое в страшной борьбе с фашизмом погибли миллионы советских людей разных национальностей, развалить наше Отечество в одночасье? Или другой факт: не посоветовавшись с народом, убрали герб нашего государства – с золотым серпом и молотом, с кумачовыми лентами, с Земным шаром, увитым спелыми колосьями наливного хлеба, тот герб, что десятки лет символизировал дружбу народов нашей великой страны и всего мира. О нём ещё поэт Ярослав Смеляков написал прекрасное стихотворение, где есть такие строки: “С тех пор солдат – почётная судьба! – стоит на страже нашего герба”. Да, видно, не сберёг... А зачем утвердили в качестве герба России страшного двуглавого орла – символ самодержавия и монархии?.. До сей поры не могу с этим согласиться и уж тем более понять. Неужели у нашей столь интеллектуальной и представительной Думы не хватило времени и, простите, ума подумать о настоящей российской символике, олицетворяющей возрождение, обновление России, чтобы, глядя на неё, сердце трепетало в груди у человека и появлялся бы гордость за Отечество, родную землю, рождалось желание самоотверженно трудиться?..

Но, видимо, есть иные понятия на этот счёт, другие цели и задачи. Об этом уже “догадываются” не только на Западе, но и в нашем небольшом Петровске. Пусть это останется на их совести. Опасно другое: без чётких идеологических и социальных ориентиров, молодёжь становится безответственной в своих поступках, нередко агрессивной. Не надо быть большим психологом, чтобы понять, какой морально-нравственный урон наносит молодёжи бездумная ориентация на западные “ценности”. Риторический вопрос: куда смотрит Госдума?.. Или же она ничего не в состоянии сделать, когда всё куплено и за всё уплачено?..

Конечно же, на настроение наших духовно не окрепших детей и внуков серьёзное влияние оказывает и низкое материальное положение многих семей. В этой ситуации они подвержены любой стихии, любому влиянию. И мы,

взрослые люди, должны помочь им разобраться в сегодняшних событиях, не дать растеряться, попасть в чужие руки, озлобиться на всё и вся и уйти под чужие знамёна. Тогда эта беда для всех нас...

Утром выпал обильный снег и запорошил ненавистную свастику. Дай-то Бог, чтобы он вытравил из сознания мальчишек крамольную мысль нарисовать нечто подобное, чуждое самой человеческой природе и ненавистное большинству здравомыслящих людей на Земле, переживших страшную трагедию минувшей войны.

Дай-то Бог.....

С уважением  
**Валерий Логашов,**  
Член Союза журналистов России  
г. Петровск Саратовской обл.

### **ДОКАЗАНО ЖИЗНЬЮ**

Станислав Юрьевич, здравствуйте!

Прочитав Ваши, очень нам нужные книги, пишу о своих впечатлениях. Книгу "Любовь, исполненная зла..." читал с большим удовлетворением! Согласен с Вашей оценкой склонности ряда персонажей книги к самоубийству. Самоубийца, даже если это был талантливый человек, теряет в моих глазах много, ведь самоубийство – это не только непростительная слабость, это ещё и страшное оскорбление Всевышнего... Можно оправдать самоубийство лишь на войне, как последний подвиг солдата, не желающего сдаваться противнику, подрывающего себя гранатой. Да это и не самоубийство, а последний бой!.. Классно Вы, Станислав Юрьевич, сформулировали в одном из своих стихотворений (привожу по памяти): "Смертью не докажешь ничего! Только жизнью, друг мой, только жизнью!" Эти Ваши слова следовало бы ввести в самый широкий обиход.

А Серебряным веком, на мой взгляд, следовало бы считать советский период литературы – с середины 20-х и до середины 80-х годов. Сколько тогда было написано прекрасных книг, а какая блестящая литература для детей появилась!.. С поэзией было труднее, но уж точно полнокровнее и здоровее, чем в течение нескольких десятилетий до того.

Ахматову и Цветаеву я читал, но скажу прямо: они мне не интересны. А Вашу книгу "Шляхта и мы" нужно переиздавать и переиздавать, и каждый раз с дополнением.

В Варшаве хотят, чтобы между ними и нами постоянно вёлся диалог, то есть дискуссии, круглые столы и т. п. Они хотят, чтобы мы демонстрировали нашу в них заинтересованность. А зачем?.. У них же всегда камень за пазухой, и ненависть к нам зашкаливает...

В конце июля прошлого года польские власти объявили, что в связи с событиями на Украине отказываются от проведения года Польши в России и затем – года России в Польше. И пускай отказываются! И почему бы нам с Польшей вообще не свести отношения к минимуму, раз уж у них к нам такая непоколебимая неприязнь?..

Станислав Юрьевич, узнал из газеты "Завтра", что Вы написали новую книгу. Когда она будет издана?..

Всяческих Вам благ!

**Александр Лаптев**  
г. Кондопога, Карелия

### **"НЕ ВЫДЕРЖАЛ – НАПИСАЛ В РЕДАКЦИЮ"**

Дорогой Станислав Юрьевич!

Доброго Вам здоровья, счастья. Благодарен Вам и всей редакции за присылку трёх номеров журнала – "гуманитарная помощь" в наше трудное время! Всё мне глянулось в журнале, а особенно – объяснения того, что сейчас происходит на Украине. Великое дело – вернули Крым! Не захотели позо-



риться, ведь Крым – это опора российского флота, нельзя его было отдавать под натощак, таких же бандитов, как бандеровцы... Русские люди сейчас говорят, что показывают нам по ТВ всё “широкие” лица депутатов – словно это какая-то отдельная раса, “жрецы” (хорошее слово Вы нашли, образное!), и живёт эта раса в какой-то отдельной своей нереальной действительности. А на Украине многое сейчас будет решаться простым русским народом. Не сойдёт он, не попятится и покажет всему миру разницу между Донбассом и Косово. Надежда есть, умело воюют! Ребята там подобрались с опытом.

Я сам начинал работать с 12 лет, у отца была вторая группа инвалидности, только в спине 37 осколков с войны, у матери – сухая экзема на руках, работала с 9-ти лет, росла сиротой, отца её расстреляли при Ягоде. Мой 17-летний родитель, гвардии танкист, выходя из окружения под Краматорском в 1943 году, мог бы раз 6 погибнуть. В 12-й и 14-й гвардейских танковых бригадах почти все погибли уже под Ростовом. Неужели всё это было зря?..

Мы в тупике. Либеральные кровососы только и ждут, чтобы накинуться на нашу страну. Я знаю цену Вашему журналу. С мая месяца особенно следил за событиями на Украине и не выдержал – написал в редакцию. Есть Ваш журнал, есть Вы, ваша редакция, кто не сдаёт ветеранов 2-й мировой, не предаёт свой народ, своих читателей. А сейчас это не мало – быть честным, напоминать почаще – кто есть кто, и на кого надеяться.

**В. Н. Жеребцов**  
г. Амурск Хабаровского края

### **“ЖУРНАЛ ДАВАЛ НАМ НАДЕЖДУ...”**

Многоуважаемый и дорогой Станислав Юрьевич!

Никак не могу подобрать слов, чтобы поблагодарить Вас за такой неожиданный и дорогой для меня подарок – Вашу книгу.

Да, мы 25 лет подписчики и читатели “Нашего современника”. В тяжёлые 90-е и 2000-е годы, когда даже наши друзья и коллеги по-разному воспринимали происходящее в стране, журнал “Наш современник” (да ещё газета “Завтра”) были тем стержнем, который давал нам надежду и уверенность, что Русский Мир жив, что все “Победы и беды России” – это та история, “какую нам Бог дал” (А. С. Пушкин).

По поводу книги “Любовь, исполненная зла”... Вы правы – “жаль прощаться с Серебряным веком, но ничего не поделаешь”. Ваша книга многое мне объяснила, и это – новое для меня – я сразу и с готовностью приняла. Все Ваши книги, кроме последней, мы читали в журнале, а книгу о Юрии Поликарповиче Кузнецове – уже с Вашим автографом.

“Наш современник” – огромная опора и поддержка, я думаю, для многих. Совершенно очевидно, что за этим стоит большой труд небольшого коллектива.

Всем хочется пожелать крепкого здоровья, стойкости, творческих успехов!

**Наталья Георгиевна Колчанова**  
г. Пермь

### **“ЛЮБИТЬ, НАДЕЯТЬСЯ И ЖИТЬ”**

Здравствуйтесь, Станислав Юрьевич!

Выполняю желание своего покойного мужа Николая Якунина. В очередной раз намечали мы с ним поздравить Вас с днём рождения и подарить новый поэтический сборник Николая, да не пришлось – 19 ноября ушёл из жизни мой поэт... Оставил чуть-чуть незавершённой свою двенадцатую книгу стихов “Любить, надеяться и жить”. Собирался выпустить её к своему 75-летию.

Теперь хожу в храм, поминаю Николая за упокой, а Вас, Станислав Юрьевич, о здравии. Полюбила я всей душой Ваш журнал “Наш современник”, присланные Вами книги “Стас уполномочен заявить”, “Любовь, исполненная зла”, Ваши статьи. Это же неоценимый душевно-нравственный, информационный клад, позволяющий поверить, что не всё потеряно, не всё так мрач-

но. Одновременно я поняла, что Вы, невзирая на свой возраст, всё тот же (во всех отношениях), когда храбро защищали в Калуге памятник Пушкину от подвыпившей молодёжи. Опасаюсь за Вас, поминаю о здравии.

Здоровья Вам, здоровья.

С глубоким уважением и искренней благодарностью

**Валентина Якунина**

г. Мосальск Калужской обл.

### **“ВАШ ЖУРНАЛ СТАЛ ИСТОЧНИКОМ ЖИВОЙ ВОДЫ...”**

Уважаемый Станислав Юрьевич!

Вспоминаю, как в 90-е годы после каждой Вашей публикации в нашем “Нашем современнике”, когда в октябре 1993 года власть отстреливала без суда и следствия наших патриотов, я с содроганием в сердце ждала сообщений о Вашей судьбе: хоть бы Вы были бы живы! С каждым выходом следующего номера журнала я убеждалась, что Вы живы, успокаивалась, но ненадолго, так как в каждом номере Вы молниеносными жёсткими ударами разбивали то, что нам навязывали так называемые демократы.

Для глубинки, которая замерла от непонимания того, что происходит в стране, которая онемела до полного равнодушия, Ваш журнал стал источником живой воды, к которому принимали патриоты. В 1995 году образовалось Уральское историко-родословное общество (УИРО) с центром в Екатеринбурге. Потом членами УИРО стали не только уральцы, но патриоты Сибири и других областей: историки, музейщики, учителя, инженеры, рабочие и крестьяне. Это удивительное сообщество стало создавать подразделения в городах, посёлках, сёлах и деревнях. Никто нас не финансирует, мы даже взносов не собираем, но мы проводим научно-практические конференции, издаём сборники докладов и даже книги на свои личные деньги. Один из таких сборников докладов я Вам высылаю. На обложке слева – портрет моего многострадального деда Козлова Архипа Михайловича – великоросса! Удивительно светлый, чистый сердцем и помыслами “контрреволюционер” (родился в 1888 году). “Отблеск истории” – моя повесть о нём.

Я 20 с лишком лет выписываю журнал “Наш современник” и знаю, что Вы, Станислав Юрьевич, любите нашу провинцию, глубинку за то, что в ней всегда было много русских самородков. Потому высылаю Вам рассказы участника нашего патриотического движения, члена УИРО, автора книги о городе Асбесте, отмеченной медалью Н. К. Чупина. Может быть, рассказы из нашей глубинки найдут место в журнале “Наш современник”.

Дай Бог Вам здоровья, неукротимой энергии и многая Вам лета!

С уважением

**Нина Алексеевна Бархатова,**

Учредитель общества родоведов и краеведов, педагог  
пос. Рефтинский Свердловской обл.