

ЦЕНТР НАЦИОНАЛЬНОЙ МЫСЛИ

К итогам II конференции “Наследие Ю. И. Селезнёва”

Селезнёвская конференция – детище Юрия Михайловича Павлова. Так же, как и Кожиновская, которую он организовал и 10 лет проводил в Армавире, где профессорствовал в Педагогической академии. Недавно Юрий Михайлович перебрался в Краснодар и уже второй год проводит чтения памяти Ю. И. Селезнёва.

Прямая связь с Кожиновской конференцией очевидна: Юрий Селезнёв был учеником и ближайшим сподвижником Вадима Кожина. Первоначально предполагалось, что встречи в Краснодаре и Армавире будут дополнять друг друга. Но Педакадемия без Павлова начинание не потянула. Так всё и держится в России на жертвенной энергии одного подвижника!

Юрий Павлов – подлинный подвижник. Не просто известный учёный, доктор филологических наук, профессор, замдекана факультета журналистики Кубанского госуниверситета, Юрий Михайлович – просветитель. Он приближает к высшим достижениям современной отечественной литературы и русской мысли, ошеломляя слушателей открывающимися духовными горизонтами. Именно так отзываются о нём его бывшие ученики, занявшие ныне профессорские кафедры не только в кубанских, но и в московских вузах.

Конференции, которые проводит Павлов, отличается поразительная свобода в выборе тем и жанров выступлений. Никакой зарегулированности, наводящей скуку на участников научных бдений. Быть может, сказывается темперамент организатора. А может, дело в личностях В. Кожина и Ю. Селезнёва. Оба были не только литературоведами и критиками, но и общественными деятелями, мыслителями.

Вот и на этой конференции лингвистический доклад доктора филологических наук А. Факторовича соседствовал с содержательным сообщением студентки второго курса А. Петровой “Фильм Николая Бурляева “Лермонтов” – невоплотившаяся книга Юрия Селезнёва”, вдохновенная писательская импровизация В. Лихоносова – с презентацией нового издания статей Ю. Селезнёва, проведённой составителем сборника С. Куняевым.

Павлов приглашает на конференции не только филологов, но и писателей, что оживляет дискуссии. И главное – придаёт исследовательскому процессу глубину: те, кто изучает литературу, и те, кто её создаёт, обогащают и поверяют друг друга. В прежние годы к кубанцам приезжали Л. Бородин, В. Личутин, В. Бондаренко, А. Воронцов. В этом столицу представляли Ю. Козлов, Л. Сычёва, С. Куняев, А. Казинцев, издатель В. Волков.

И всё-таки главная изюминка, отличающая павловские конференции, – участие молодых авторов. Может быть, в этом более всего сказывается традиция Кожина – Селезнёва. Помню, Вадим Валерианович говорил мне, начинающему сотруднику “Нашего современника”: “Саша, привлекайте молодых! Мои сверстники (Кожину было тогда 50. – А. К.) основные свои идеи уже высказали. Новое слово призваны сказать молодые, не израсходовавшие свой творческий потенциал”.

Правда, сам Вадим Валерианович после этого памятного разговора нашёл в себе силы, чтобы предстать в новом качестве – мыслителя-историософа, что ни в коем случае не обесценивает его призыв делать ставку на молодых. В конце концов, это им создавать литературу завтрашнего дня.

В Армавире в качестве многообещающих дебютантов побывали Р. Сенчин, С. Шаргунов, З. Прилепин. Позднее Захар с триумфом выступил на Кожинской конференции уже как лидер современной литературы. На II Селезнёвские чтения в Краснодар были приглашены прозаики из “поколения двадцатилетних” – Е. Тулушева и А. Тимофеев. Они хорошо знакомы читателям “Нашего современника”. Журнал их открыл, щедро предоставляет им свои страницы, пропагандирует их творчество.

Их выступления прозвучали на фоне доклада известного критика профессора А. Татаринова “Проза молодых традиционалистов (А. Антипин, Е. Тулушева, А. Тимофеев)”. Доклад и последовавшая за ним оживлённая дискуссия, в которой приняли участие и сами молодые авторы, и сотрудники “Нашего современника”, и В. Лихоносов, стали эмоциональной кульминацией конференции.

“Селезнёвские чтения произвели на меня огромное впечатление, – призналась одна из студенток, – я несказанно рада, что мне посчастливилось познакомиться с талантливыми молодыми писателями, главными редакторами известных журналов... После таких встреч в человеке, несомненно, что-то меняется, он начинает смотреть на мир иначе, он хочет больше читать, больше думать, больше писать, больше знать, а главное – уметь анализировать то, что знает”.

А вот мнение прозаика Андрея Тимофеева: “Всякий раз, когда участники конференции собирались вместе, на самом ли заседании в актовом зале, за щедрым кубанским столом или во время совместной поездки на море и в горы, меня поражало удивительное единение всех перед лицом русской идеи. Несмотря на жаркие споры, здесь действительно собрались единомышленники – и писатели, и критики, и преподаватели факультета журналистики КубГУ. “Мы здесь все люди православные...” – как-то даже без особого акцента, как о само собой разумеющемся, сказал кто-то за столом. И это было удивительно!

Я уезжал в радости, окрылённый мыслью о том, что если бы в каждом городе России был такой университет и такой факультет, может, была бы у нас уже другая страна – и выросло бы вскоре то новое поколение русских людей, любящих Россию “и в целостности её истории, и в её современном состоянии”, чувствующих неразрывную связь с великой русской литературой, полагающих основание своей жизни в служении Богу и родине”.

По итогам первой Селезнёвской конференции был издан роскошный том выступлений участников. Надеюсь, что такое же издание подведёт итог и нынешних чтений. А пока редакция “Нашего современника” публикует доклады заместителя главного редактора “НС” публициста А. Казинцева и главного редактора журнала “Роман-газета” прозаика Ю. Козлова.

Александр КАЗИНЦЕВ