

ВАСИЛИЙ ПОЛУШКИН

ПОЖИВЁМ ЕЩЁ НА РУСИ

Солнце светит, дожди идут,
Над землёю плывут облака.
Полевые цветы цветут,
Бесконечно течёт река.

Где-то в светлых просторах Руси
Дремлют сказочные леса.
В волнах плещутся караси,
Птицы плещутся в небесах.

Неприятностей ты не жди
При любых поворотах судьбы.
...Раз пошли грибные дожди,
Значит, будут в лесах грибы.

Значит, хлеб уродит земля,
Будут ветра ждать тополя.
Будет русский ветер гулять
По бескрайним русским полям.

Ты от ветра не прячь лицо —
Слабым ветер добавит сил.
... По молитвам Святых Отцов
Поживём ещё на Руси.

БЕРЁЗОВАЯ БЫЛЬ

Как рыцарей манил святой Грааль,
Пыль всех дорог, минуты поединков, —
Меня зовёт берёзовая даль,
Берёзовая быль, сквозная дымка.
Мне чудится: пока вокруг оси
Наш хрупкий мир вращается веками,
То не переведутся на Руси,
Найдутся чудотворцы с чудаками.
Ах, сколько вас, глядящих в небеса,
Седых и русых, молодых и старых,
Идущих по берёзовым лесам,
Где лет пятьсот не будет тротуаров!

А может, тротуары ни к чему —
Мы по земле родной ходить умеем.
Пойду с берёзой белой обнимусь —
Василь Макарыч обнимался с нею.

КРАЙНОСТИ

Россия... Не скажу худого слова.
Какая есть — любить и принимать.
А к детям временами ты сурова,
Как и любая любящая мать.

Жить добровольно узником бессрочным
В бескрайнем и загадочном краю...
Я в песнях соловьёв твоих полночных
Знакомые напевы узнаю.

На миллионы каверзных вопросов
Один ответ — любить... простить... понять.
И вновь Есенин — или Ломоносов
Растут в безвестных русских деревнях.

Лицом в ковыль от вражьей пули падать,
Любить — безумно, а рубить — сплеча...
Россия...

Говорить о ней не надо.
О ней могу лишь петь — или молчать.

ПЕСНИ ВОЙНЫ

Русь жива. Русский дух не исчезнет.
Не пропасть, не погибнуть стране...
Будем петь незабытые песни
О великой Священной войне.
О ребятах, за Вислою спящих,
И о запахе горьком травы.
О смоле на поленьях горящих,
О дорожках-путях фронтовых.
О солдатах, степями идущих, —
Дорогая, им светит звезда.
Да о птицах споём непоющих,
О ветрах, что гудят в проводах.
Да о клёне кудрявом зелёном,
Крыльях чёрных, просторных полях...
Незнакомой руке на ладони,
Об орлятах и о журавлях.
О солдатах споём неизвестных,
О шальных соловьях по весне...
Незабытые русские песни
О Великой Священной войне.

г. Тюмень

ОЛЬГА КОЧНОВА

Р. С.: С ЛЮБОВЬЮ. ОСЕНЬ

Осень — это пора подведения итогов,
нежных чувств, тёплых кофт и, желательно, плодов.
Осень часто приходит, чужое исторгнув,
наносное срывая, как марки с конвертов.

Это время, когда все так схожи с волками —
ищем логово то, что теплей и уютней.
Ткнувшись носом в родное плечо, замолкаем —
нет мгновенья прекрасней и сиюминутней.

Это время объятий любви с любовью,
время искренней страсти в бокале глинтвейна.
Это время признаний, но не пустословья.
Осень! Порцию страсти налей мне!

Я крашу ногти тёмно-рубиновым лаком,
выхожу в темноту листопадовой ночи.
Лёгким, хищным, крадущимся шагом
подойду.
Обниму его.
“Любишь?”
“Да. Очень!”

* * *

Здесь осенью такая тишина,
что можно ясно по ночам услышать,
как бледно-серебристая луна
слегка звенит над обветшалой крышей.

Шурша в саду среди опавших звёзд,
крадётся к молоку вчерашний ёжик.
Как много время провело борозд,
оставив дому след на тёмной коже.

Незряче шаря в облаках рукой,
скрипит натужно дерево-калека.
Из страха перед будущей зимой
зверьё подходит к дому человека.

...Такая тишина, что давит грудь —
как будто никого на свете близких.
Приходит ёж, лакает Млечный Путь
из старой, чуть потрескавшейся миски.

* * *

Осенью нет одиночества,
есть лишь уединение.
Знаешь, порой так хочется
неба осеннего.

Серого, со стаей галочьей,
в озере отражённого.
Листьев в лесу, слетающих
изнеможённо.

Письма читать недлинные,
а отвечать романами.
Чтобы — туман над нивами
и над полянами.

Осень. Уединение.
Тонкая с миром нить.
...Страшно, когда весенние
майские грозы, летние,
ягоды знойные спелые
некому подарить.

г. Тверь

ЕКАТЕРИНА КОРНЕЕНКОВА

* * *

Что теперь у меня остаётся?
Эта глупая пошлая связь,
Та, что сотовой связью зовётся,
Ведь другая нам не удалась?

Что осталось на память от чувства:
Пара точек, крючки запятых?
Да, признаюсь вам честно, не густо...
Но раз способов нету иных...

Пусть улыбка, что счастье дарила,
Станет скобкой холодной и злой,
Только знай: я вживую любила
И желаю остаться живой.

ПРОЩАНИЕ

Я прощаюсь с тобой,
Городок милый мой,
И свой поезд в Москву ожидаю.

Для меня стал ты всем,
И не знаю, зачем
Я сегодня тебя покидаю?

Покачнулся вагон,
Растворился перрон,
И в окошко врывается ветер.

Замелькали дома.
Не замечу сама,

Как неслышно опустится вечер.
Половинку души
Оставляю в тиши,
Во дворе, где прошло моё детство.

Мне не сможет помочь
Непроглядная ночь,
От тоски никуда мне не деться.

Здесь остались друзья,
Заменить их нельзя.
Я по ним бесконечно скучаю.

В сердце Гродно храня,
Утро нового дня
Я в Российской столице встречаю.

ТЫ ЕСТЬ...

Вновь дождик моросит
По тёмной мостовой,
И каблук шуршит
Опавшею листвою.

Блестит асфальта гладь,
Распахнуты зонты.
А мне лишь нужно знать,
Что на Земле есть ты.

Ты где-то на Земле...
И в мареве дождей
От этой мысли мне
Становится теплей.

И чтобы продолжать
Жить в мире суеты,
Мне просто нужно знать,
Что на Земле есть ты...

*г. Железнодорожный
Московской обл.*

МАРГАРИТА ЧЕКУНОВА

* * *

Это серый рассвет понедельника.
День смиренный, как странник босой.
Утро дышит смолою ельника
И сентябрьской пряной росой.

Как отрадно и сонно он катится,
Как минутки бегут в пустоте...
Хорошо бы сейчас расплакаться
В очищающей простоте.

Здесь прибытие осени бросило
Всю прислугу кустарную ниц!
Ввысь глядит ясноглазое озеро
Из своих камышовых ресниц.

На пригорке прохладно и здóрово,
Прояснилась рассвета струя.
Где-то с лихостью поезда скорого
Мчатся ветры и стынут поля.

В ЯЛУТОРОВСКОЙ РОЩЕ

Мне казалось, мы с рощей — подруги:
Я её отпечаток несу,
Та в серебряном рокоте вьюги
Тоже кроткую прячет красу.
Но суровой, неласковой с виду
Сибирячкою, знающей честь,
Жгучей стужей, как колкой обидой,
Встретит каждого путника здесь.
Белый сумрак ложится кругами.
Я не верю в обманчивый вид,
Если стелется снег под ногами
И снегирь красногрудый парит.
“Это Родина!” — шепчут берёзы.
“Это Родина!” — мчатся столбы.
“Это Родина!” — в иней белёсый
Спрятан тополь у хмурой избы.
И глядит сквозь рассветную алость
Роща в гладкую стужу пруда
Так взыскательно... Нет, показалось:
Это стылые отблески льда.

г. Тюмень

ОЛЕГ МАЛИНИН

* * *

От южных широт устремясь, теребя
Рубахи засаленный ворот,
Весна —
Рыжегривая дура — тебя
Выбрасывает за город.

Апрель.
Неизвестная сумма грачья,
На ветке на каждой — по пуду...
В деревне весна — это поступь ручья
Со ртом перекошенным всюду.

Ступает по горницам раньше сама.
Привет, от хандры панацея!
О, дай свои руки в прощанье, зима,
И всё.
И стою на крыльце я...

Капелью звеня, приобвыкнув, —
Смелей! —
В приволье пытливого ока
Рыдающий горько
Клинок журавлей
Вонзается в облако сбоку.

Тогда на дышащую землю ступи.
У ней разновкусия много:
Польнное горе
Приволжской степи
Хлебни, начиная дорогу.

Сквозь лес направляйся —
Там сосны мычат,
Навстречу одна волочится.
И вот
Шестерых неразумных волчат
Выкармливает волчица.

Тебе позволительно
Память иметь
О том, о далёком, который,
Как ты,
Презирал суеверье и смерть,
Влюбясь в кочевые просторы.

Сражённый наотмашь,
Под дых, наповал
Свирепым
Сарматом в раздоре,
Похожую песнь о себе напевал
Твой братко
На вечном раздолье.

Так пей расстояние
В погибшей ночи,
Почувствуй — родное какое!
Мы ядерной мощью
Ещё горячи
И сами не знаем покоя!..

Шестая по-прежнему!
В тартарары
Летят настроения эти —
Пока наполняют
Ручьями дворы
Голубоглазые дети.

Дрожащую даль
Полукруглой земли,
Цветущую непрерывно,
Возвысили песнями журавли
До Углича из Казахстана.

Над стройками
Легендарной страны,
Над алыми вымпелами,
Прославлены ими
И утверждены
Вовеки советскими нами!

Далёко до лета.
Но всё ж по дворам —
Без шапок, без курток, без друга —
Весна детворе покорится и нам
По новому грозному кругу.

От южных широт устремясь, теребя
Рубахи засаленный ворот,
Несёт,
Рыжегривая дура, тебя
По северному простору.

Коль гибель
Не ждёт —
Воспари над страной —
О, солнце,
Разлейся богато
Над лучшей,
По праву нахваленной мной,
Дарованной мамой когда-то!..

Подмосковье

АЛЕКСЕЙ НИЗОВЦЕВ

ПО РОДНЫМ МЕСТАМ

Рязанский край, твоих берёз не видел я давно,
Чем встретишь в этот раз меня — тоскою и вином?

Всё тот же старенький вокзал, дороги рвань и муть,
Шутливо девушка у касс мне подсказала путь.

Всё изменилось здесь, уж нет той мудрой простоты,
Безропотно растут окрест могильные кресты.

Тому виной густая лень, бессовестность царей,
А может, злоба пролилась над золотом полей?

Мелеет верой этот край, хоть пей за упокой,
Сидит детина под ольхой с протянутой рукой.

И тупо к небу обратив свой замутнённый взгляд,
Мычит в бессилии и пьёт, и кроет всех подряд.

Таких всё больше с каждым днём — народ-то нынче лих,
Ведь как удобно и легко во всём винить других.

И что достанется стране от этих удальцов?
Для них ли жгли себя в стихах Есенин и Кольцов?

Без дикой пляски суеты, обидчивости, лжи
Хотел я видеть этот край пылающим во ржи.

Меня учили жить в ладу и бабушка, и дед
С родной землёй, чудной страной и в светлом видеть свет.

Погост и два родных креста в объятых тишины...
Вернуть бы совесть прежних лет да благодать старины.

В глухой тоске увядших дней я повернул к реке.
Пшеница солнечной волной смеялась вдалеке.

И мне навстречу по траве с лукошком добрых дел
Бежал парнишка лет восьми и важно так сопел.

Я видел свет весёлых глаз, с души стекала мгла,
И в звонкой синеве небес купались купола.

Так, может, с новою весной наступит перелом?
Недаром звёздный князь Олег промчался над селом.

Недаром девушка, шутя, грозила пальцем мне:
Пока живёшь — люби и верь в рязанской стороне!

Москва

ОКСАНА ГРЕБЦОВА

МЫ

Он сорванец, пускай. Он непослушен.
Он любит делать всё наоборот.
Не разрывай упрёками мне душу —
Он вырастет и многое поймёт.

А в клетку правил как его посадишь,
Когда ему семь лет? Всего семь лет!
Ты говоришь: “Любовью не исправишь”, —
Но без любви и дисциплины нет.

“Чужое от чужого, — рассуждаешь, —
Мне на него никак не повлиять”.
Обманешь, сам себя, увы, обманешь,
Ведь, сблизившись, родными можно стать...

Есть “я и ты”, есть “я и он”, и узел
Стараюсь завязать прилежно в “мы”.
Не ковырай, как косточки в арбузе,
Изъяны — мелкие, пути любви — прямые.

ГДЕ МЫ ЖИЛИ С ТОБОЮ

Проезжаю станцию, где мы жили с тобою,
Смешивались, как сахар и соль, оставаясь разными.
Совмещали ежедневно радость с болью,
Собирали картинку с красивыми пазлами.

Две щётки зубные, два велосипеда,
Машина, кровать — всё было общее.
Мой ключ в прихожей — твоя победа.
Свобода, ничейность — так будет проще...

Сложней одновременно, потому что
Время предъявит тебе обвинение
В растраченности... ну, кому что...
У меня на этот счёт особое мнение.

Как же отделить теперь сахар от соли?
Как ни старайся — пустая забота...
В нашу-твою дверь постучат Юли, Оли...
Да и я найду себе кого-то...

*г. Люберцы
Московской обл.*