

БОРИС БУРМИСТРОВ



ЕСТЬ У НАС ОДНО ПРОСТРАНСТВО

* * *

Голоса людей, как птицы,
Разлетаются по свету.
Никакой такой границы
Между нами в мире нету.

Голоса людей в пространстве,
Словно отзвуки былого.
После долгих-долгих странствий
Я твой голос слышу снова.

Никакого здесь шаманства:
Голос твой всё выше, выше...
Есть одно у нас пространство —
Где мы все друг друга слышим.

ЗИМНИЙ ПОЕЗД

Полустанки мимо, мимо,
Липкий снег летит в окно.
Всё ль с душой соизмеримо,
Всё ль с душою заодно?

БУРМИСТРОВ Борис Владимирович родился в 1946 году. Работал на Колыме бульдозеристом, потом строителем и механиком в Кузбассе. Автор шести стихотворных сборников. Член Союза писателей России. Живёт в г. Кемерово.

Всё ли мне понятно, ясно
В этом мире бледных грёз?
Для кого-то жизнь прекрасна,
Для кого-то — море слёз.

Полустанки мимо, мимо —
Ночь за ночью, день за днём.
Всё, похоже, повторимо
В этом сонмище людском.

В ожидании тревожном
Я лечу на край земли.
Только снег в окне морозном,
Только свет слепой вдали.

* * *

От встречи до встречи — мгновенье одно,
Рябина-кручина стучится в окно.
От встречи до встречи — века и века
На горных вершинах не тают снега.
И зимы, и вёсны идут чередой,
От встречи до встречи — живу я тобой...

* * *

То посев, то снова жатва —
Пашем, сеем, жнём.
Выше правды та лишь правда,
Что в тебе самом.

Путь земной укажет компас,
Путь из дома в дом.
Больше космоса — лишь космос,
Что в тебе самом.

Не убавить, не прибавить —
Каждый день весом.
Больше жизни — только память,
Что в тебе самом.

“МОЙ АНГЕЛ” (Диптих)

1

Давай тебя, мой ангел, обниму.
Как много непонятого в миру...
В миру случайных и капризных грёз
Так мало смеха и так много слёз.

Давай тебя, мой милый, обниму.
Есть сто причин, я думаю, к тому —
К тому, что в жизни ты один мне друг,
Твой нежный голос мне ласкает слух.

И по утрам я слышу шелест крыл:
Со мною ты всё время рядом был.
Пока во сне я милости просил,
Ты мою душу на крылах носил.

Давай тебя, мой ангел, обниму —
Двоем, поверь, теплей, чем одному...

2

Мой юный ангел, ты всё так же юн
Или стареешь наравне со мною?
Моей душе приятен голос струн,
Которых ты касаешься рукою.

Мой милый мальчик! Всё-таки ты юн,
А я старею — не душой, но телом.
Ворчун несносный и, конечно, лгун —
Лгу сам себе об этом свете белом.

Что, дескать, здесь — в миру разлук и встреч —
Я был любим (хотя сомненья гложут).
Я не сумел, наверное, сберечь
Тех, с кем делил свой скромный кров и ложе.

Себя обманом тешить разрешу.
Мой юный ангел, ты один всё знаешь:
Когда грущу я и когда грешу —
Ты надо мной, Спаситель мой, летаешь.

* * *

Не сжигайте в прошлое мосты —
Повечерить позже будет не с кем.
Поливала женщина цветы,
На окне раздвинув занавески.

Отмывала пыльное окно,
Чтобы солнце в комнату светило.
Как же это было всё давно,
Боже мой, когда всё это было?!

Сколько вод по рекам утекло,
Снегом, пылью замело дорожки,
Но осталось в памяти тепло
От цветов печальных в том окошке.

На рассвете улицы пусты.
Я иду, пытаюсь вновь представить:
Поливает женщина цветы...
И сквозь время память прозревает.