

ЛИДИЯ ДОВЫДЕНКО

главный редактор журнала “Берега”

## НОВЫЙ ЖУРНАЛ — “БЕРЕГА”

Возможно, на предложение познакомиться с новым журналом кто-то скажет: “Как, ещё один!” Казалось бы, сегодня в России нет недостатка в толстых литературно-художественных журналах. Десяток московских “толстяков” дополняют несколько питерских, а также ведущие провинциальные журналы.

Другое дело, что год от года живётся им всё труднее: дорожает бумага, поднимает расценки почта, растёт стоимость аренды. Закономерен вопрос: зачем создавать новый журнал, когда имеющиеся, титулованные, с давней историей, с памятью о многотысячных тиражах отчаянно борются за выживание?

Разумеется, я не раз размышляла об этом, работая над первым номером “Берегов”. Преодолевая попутно массу трудностей. А как же вы думали, если в Москве выпускать журнал нелегко, то можно представить, каково же в провинции! И всё-таки доводы в пользу издания перевешивали. Постепенно они выкристаллизовались в чёткую формулу. Рождение журнала стало ответом на потребность в высокой литературе в нашем регионе.

“Берега” выходят в Калининграде. С одной стороны, это российский анклав. Контакты с материковой Россией — экономические, бытовые, культурные — не столь интенсивны, как хотелось бы жителям. В регионе ощущается дефицит информации о происходящем в России. Журнал призван активизировать культурный обмен. Познакомить калининградцев с творчеством ведущих российских писателей. И одновременно дать возможность авторам Янтарного края представить свои произведения читательской аудитории от Питера до Владивостока.

С другой стороны, Калининград — западный форпост России. Он стоит на страже её интересов. Он связывает нашу страну с Балтией, Польшей, Западной Европой, в том числе и с русскими диаспорами, расположенными на этих отдалённых берегах. Это благодарная аудитория, жаждущая из первых рук получить знания о жизни в России, о её современной культуре.

И последнее — по порядку, но не по значению. Журнал призван стать родным домом для писателей-калининградцев.

Впрочем, мы избегали местнических установок. С особой ответственностью подошли к формированию редакционного совета. Наряду с ведущими калининградскими авторами в него согласились войти писатели, хорошо знакомые российской аудитории, — Валентин Курбатов из Пскова, Владимир Шемшученко из Петербурга, москвичи Николай Иванов и Александр Казинцев.

“Берега” щедро предоставили свои страницы литераторам из материковой России. У нас публикуются Валерий Хатюшин, Иса Капаев, Евгений Семичев, Диана Кан, Светлана Макарова, Вячеслав Лютый.

На наших страницах нашлось место и славянским соседям. Внимание читателей привлекли стихи Анатолия Аврутина из Минска, Натальи Ивановой из Гомеля, рассказы Елены Морозовой из Донецка, статьи профессора Киевской духовной академии Виктора Чернышова, Марии Титевич, пишущей о духовном подвижничестве о. Гавриила Костельника, бросившего вызов католицизму на Западной Украине.

Особо отмечу рубрику “Русский мир”, под которой публикуются соотечественники из дальнего зарубежья. К значимым материалам можно отнести интервью с Никитой Лобановым-Ростовским, почётным председателем координационного совета российских соотечественников в Великобритании, рассказ Ирины Лучиной из Лондона, статью Елены Черпаковой, рассказывающей о работе Центра русской науки и культуры в Варшаве.

Судя по отзывам читателей, сотрудники редакции старались не зря. Новый журнал пришёлся по сердцу ценителям литературы. Вот несколько откликов в интернете: “Новый журнал “Берега” обещает быть интересным и перспективным. Он читабелен и разнообразен. Его авторская география широка”; “Замечательно! У России богатейшие и совершенно не “глянцевые” культурные традиции, очень важно их развивать”; “Побольше таких журналов”; “Желаю удачи!”.

Вживую смогли познакомиться с первым номером “Берегов” московские любители литературы. Благодаря помощи первого секретаря Союза писателей России Николая Иванова презентация журнала с успехом прошла в Доме русского зарубежья имени А. И. Солженицына.

Напоследок скажу несколько слов о том, что составляет стержень нашей редакционной политики. Журнал рассчитан на вдумчивого читателя. Он уделяет внимание фундаментальным проблемам развития России и русской цивилизации, сохранения и поддержки русского языка и литературы. Редакция стоит на позициях русскости, Православия, но открыта всем гуманным культурам мира, всем, кто сохраняет “человеческое в человеке” в условиях информационного общества.

Журнал напоминает читателям о благородстве и великодушии, о том, что не бывает безвыходных положений. И если на Бога надеяться и самим не плошать, то чудо возможно, победа становится нормой жизни, а русский урок – это урок невероятного национального и исторического успеха.